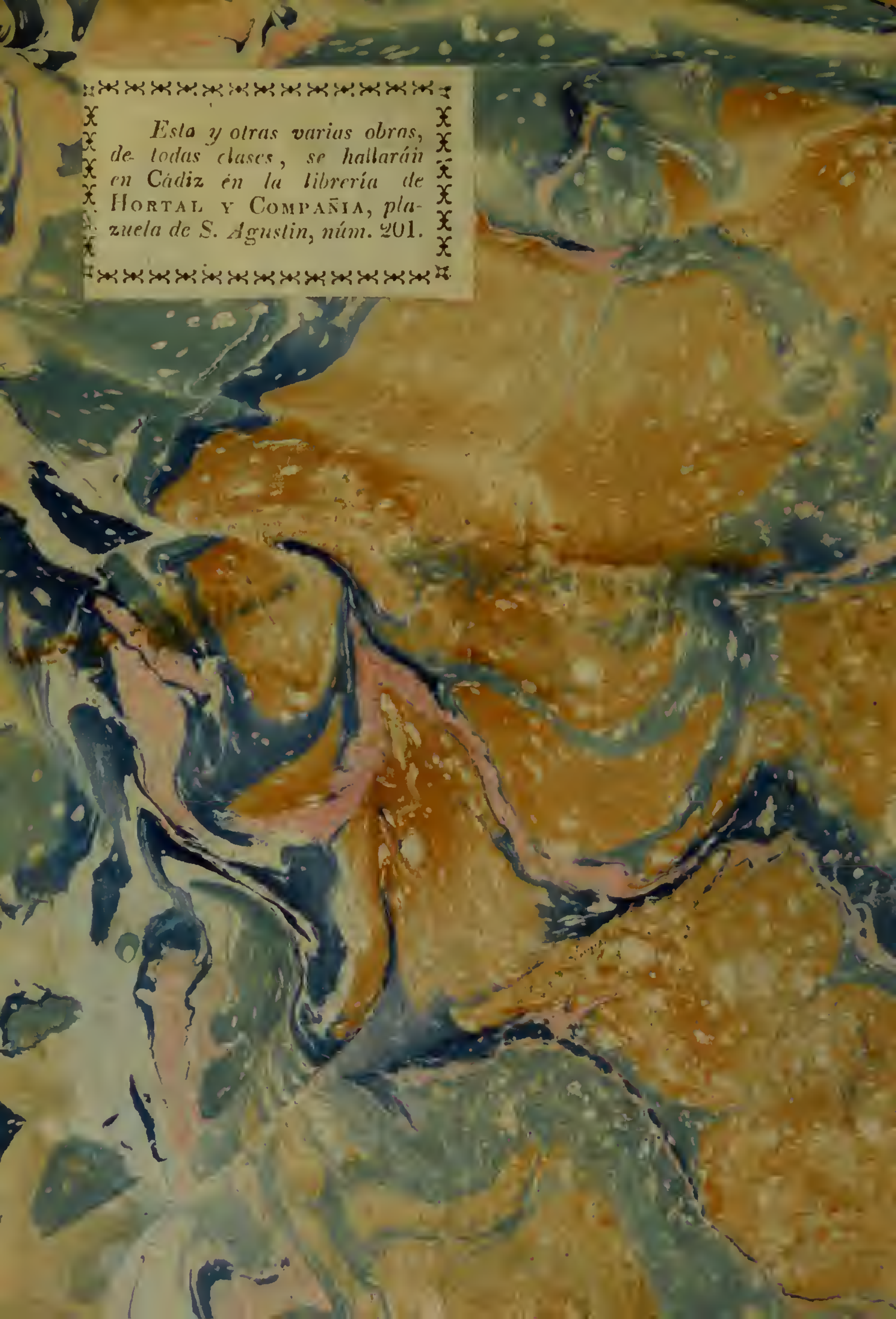
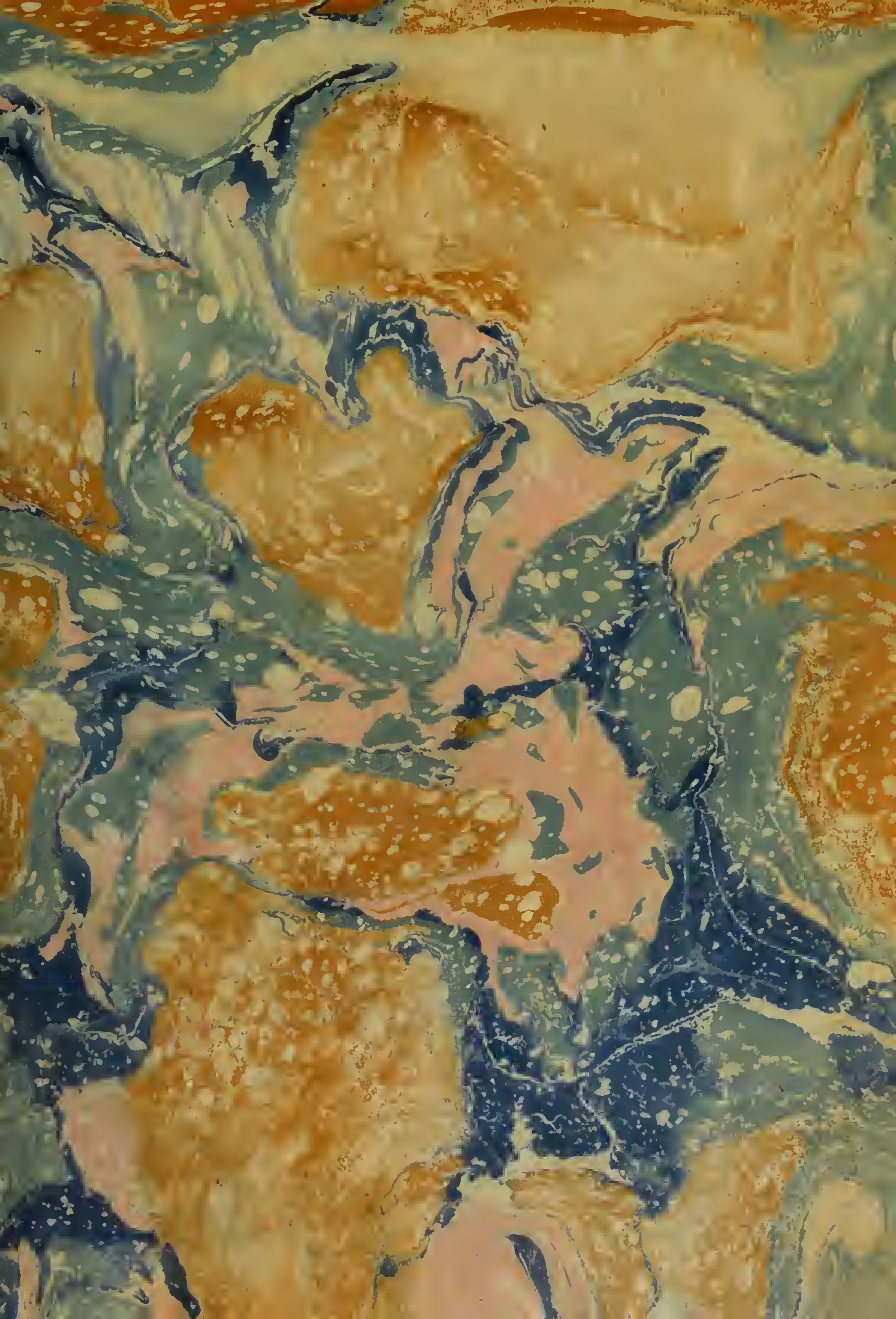



Esta y otras varias obras, de todas clases, se hallarán en Cádiz en la librería de
HORTAL Y COMPAÑIA, *plazuela de S. Agustin, núm.* 201.



ROJAS CLEMENTE Y RUBIO, S. de
c

ENSAYO
SOBRE LAS VARIEDADES
DE LA VID COMUN
QUE VEGETAN EN ANDALUCÍA,
CON UN ÍNDICE ETIMOLÓGICO
Y TRES LISTAS DE PLANTAS
EN QUE SE CARACTERIZAN VARIAS ESPECIES NUEVAS,

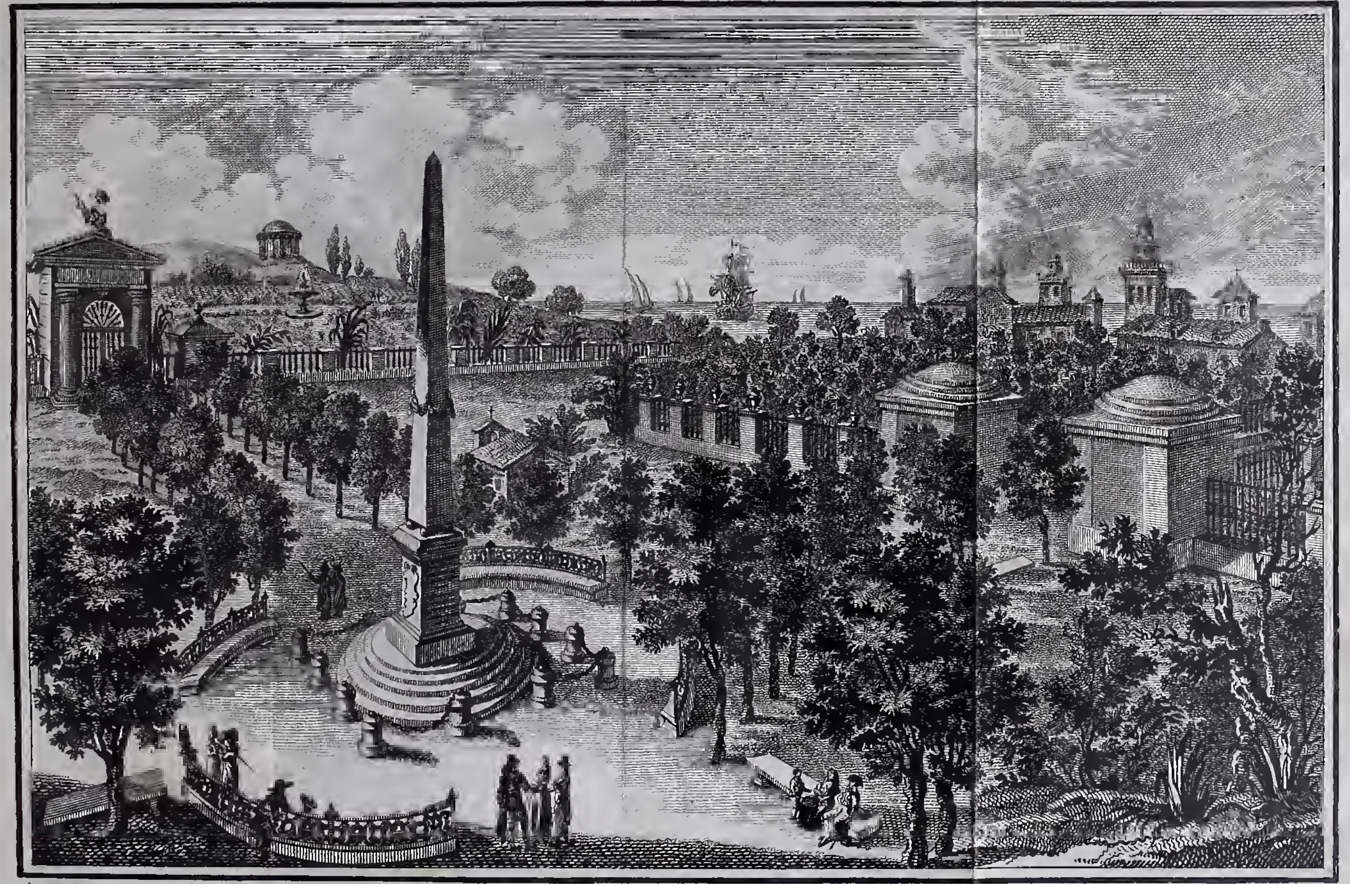
POR

DON SIMON DE ROXAS CLEMENTE Y RUBIO,
BIBLIOTECARIO DEL REAL JARDIN BOTÁNICO DE MADRID, INDIVIDUO DE LAS REALES SOCIEDADES ECONÓMICAS DE GRANADA Y SANLÚÇAR DE BARRAMEDA, &c.

DE ÓRDEN SUPERIOR.

MADRID.
EN LA IMPRENTA DE VILLALPANDO.
1807.

Sed neque quam multæ species, nec nomina quæ sint,
Est numerus. . . VIRGIL. Georg. lib. 2, v. 103 y 104.



Antonio Rodriguez lo dibuxó

Pedro Vic.te Rodriguez lo grabó

Vista de la entrada de Sanlucar de Barrameda por el nuevo camino de Xerez.

EXPLICACION DE LA ESTAMPA DE LA VISTA &c.

En la Vista de la entrada de Sanlúcar se representan *al lado derecho* las últimas casas de la CIUDAD por la salida al camino de Xerez, el PASEO DE LA PIRÁMIDE que remata *por la izquierda* en la PLAZUELA de este magnífico monumento, la CALLE DE ÁRBOLES que conduce desde dicha plazuela á la puerta principal del JARDIN experimental y de aclimatacion llamado DE LA PAZ, un pedazo del mismo jardin y de su enverjado y otros del rio GUADALQUIVIR: todo segun deberá manifestarse quando se hayan concluido las obras que se estan executando.

La reunion de estos objetos me ha parecido el adorno mas propio que podia escogerse para frontispicio de mi *Ensayo*; porque ademas de ser un modelo de belleza único en su género, tanto por parte de la naturaleza como por parte del arte, da una idea nada exâgerada del hermoso pais en que se concibió y empezó á realizar el pensamiento de escribir la historia de los vidueños españoles, y en que se logrará sin duda completarla, puesto que se ha destinado una porcion considerable de terreno del Jardin de la Paz para el plantío y estudio de quantas variedades de vid puedan recogerse.

AL SER.MO SEÑOR

PRÍNCIPE GENERALISIMO

ALMIRANTE.

SER.MO SEÑOR.

Presentando al público el primer fruto de mis estudios, tengo la satisfaccion de anunciar que si de ellos resultaren con el tiempo algunas ventajas á la Patria, todas

se deben á V. A. que me apartó de las tareas estériles y misantrópicas de Colegios y Universidades: que me empeñó en la carrera de las ciencias útiles: que me hizo ver los sabios y la Europa; y que siendo forzoso dexase yo de concurrir á la empresa capital, á que su genio superior me habia destinado, se dignó conducirme baxo su proteccion á explorar las desconocidas riquezas y primores de Granada: hermoso y alegre suelo en que brilláron á la par de la naturaleza el galanteo y la caballería, la Agricultura y el va-

lor, y en que á cada paso se presentan gloriosos monumentos de la sabiduría de los Árabes, y los vestigios eternos de la magnificencia y del poder Romano.

La historia natural de tan magnífico y célebre pais: este quadro tan digno del pincel de Plinio debia ser el primer tributo de mi reconocimiento á V. A.; pero como la misma grandeza del asunto y mis deseos de corresponder al concepto y á la alta proteccion de V. A. me imponen largos años de estudio y de silencio, me ha parecido conveniente satisfacer entre

tanto al público y á mi corazon, dando á luz un escrito que por su indisputable utilidad, por la idea con que lo emprendí y por las circunstancias que á ello me excitáron, era debido á V. A. Teníalo abandonado por difícil y muy superior á mis conocimientos; pero repentinamente, y por una especie de inspiracion irresistible, volví á emprenderlo en aquellos dias memorables para Sanlúcar y los mas hermosos de mi vida: quando entre los acentos de una música marcial y al estruendo de la artillería resonaba en los campos de

la Algayda el nombre de V. A.: qüando extendiéndose como una nube por las yermas arenas las ninfas del Betis, los Magistrados y el inmenso pueblo plantaban en memoria de V. A. un bosque augusto con tanto alborozo como solemnidad: quando se desposaban á la faz del cielo las desvalidas huérfanas que en obsequio de V. A. dotáron las almas generosas: qüando se emprendia un camino de romanos: quando se decretaba una pirámide: quando se proyectaba la construccion de un puerto, el restablecimiento de la

navegacion interior, la apertura de canales, el desagüe increible de las marismas, la fundacion de un jardin destinado á enriquecer la Agricultura con las producciones de otros climas: quando se concebian tantas ideas heróicas que se van gloriosamente realizando; y en suma quando inscribiéndose el nombre de V. A. entre los de los padres y tutores del pais, se sintió el pueblo animado de su hermoso genio, y en todos los ánimos prendió rápidamente el entusiasmo del bien y de la gloria. Competian entre sí los hijos de

Sanlúcar en celebrar su dicha con rasgos de beneficencia, con grandes empresas, con patriotismo, con virtudes; y yo que respiraba en medio de ellos el aura de sus sentimientos, lleno de su ardor y de sus ideas, me esforcé tambien á consagrar por mi parte la memoria de tan hermosos dias, volviendo con nuevo empeño á emprender un ensayo, cuya utilidad tenia conocida, pero cuyas dificultades me habian desalentado. No es todavía este escrito mas que el primer bosquejo de una obra inmensa sobre la vid en que traba-

jaré toda mi vida; pero sin embargo me atrevo á esperar que V. A. lo admitirá con benignidad, como recuerdo de una época grata á su corazon, como fruto del entusiasmo de beneficencia y patriotismo que á todos inspiró su nombre, y como un testimonio de mi gratitud y de mi respeto.

Dios güe. á V. A. muchos años. Madrid 1.° de Marzo de 1807.

SER.^{MO} SEÑOR.

Simon de Roxas Clemente.

INTRODUCCION.

Toda mi vida recordaré con interés y gusto las dichosas circunstancias que me obligáron á dirigir mis estudios y taréas á las necesidades del hombre y á los usos de la sociedad. Olvidados ya aquellos tristes y áridos conocimientos, propio fruto de nuestras escuelas; despues que los Museos de Paris y Lóndres, los bellos jardines de Kew y de Versalles, y los nombres de Banks, de Jussieu, Hauy, Lacepede, Cuvier y otros no ménos grandes y famosos habian acabado de fixar mi vocacion á la historia natural, llegué á las orillas poéticas del Guadalquivir en la estacion ardiente en que los insectos y las flores habian desaparecido. Aquellas costas encantadas, que con tanto primor describe Fenelon, y en que yo me lisongeaba de hallar á cada paso mil objetos desconocidos, cuya historia engrandeciera las ciencias y mi nombre, ya no me presentaban sino tristes despojos de la vegetacion y de la vida (1), pudiéndose

(1) En ninguna estacion del año escasea tanto de plantas é insectos la costa de Sevilla como en el verano. El fuego de la canícula agostando aquellas ó acelerando su vegetacion, acelera tambien la vida de estos ó los dexa sin alimento y sin albergue. La primavera perpetua de este pais delicioso se retira entónces á las viñas, á los olivares y á las huertas, á las playas y

apénas encontrar mas producciones que las cultivadas : creacion del arte y de la industria humana que léjos de interesar mi preocupada curiosidad, tanto me disgustaba, que huyendo de las deliciosas colinas pródigas de uvas y de oliva, buscaba en las playas solitarias raros zoofitos y conchas, fucos y pequeñas plantas que el mar embrabecido esparce entre las rocas y sobre la arena. ¡Tanto puede en los naturalistas la pasion de la novedad que desdeñan por los mas inútiles objetos los dones de la Agricultura, y olvidan al género humano!

Viéndome absorto en semejante estudio un amigo respetable (1), que ha sabido hermanar la cultura de

á algunos otros sitios en que reyna una humedad continua. Las mismas llanuras que pocas semanas antes se veían cubiertas de flores, ya no presentan mas que aridez y muerte, no llegando á quatrocientas, inclusas las criptogamas, el número de especies que florecen ó fructifican en ellas durante el estío (*véase al fin de la obra la lista primera de plantas*). Entretanto van apareciendo sucesivamente en la playa algunas plantas que en vano se buscarian en otra parte (*véase la lista segunda de plantas*) : se ven sobre las peñas que baña el mar grandes jardines de algas marinas poblados de zoofitos en todos los periodos de vegetacion y de vida (*véase la lista tercera de plantas*), y suelen encontrarse en los grandes montones de producciones marinas que la marea dexa sobre sus arenas, especialmente despues de los recios temporales, algunas muy singulares arrancadas de mas lejos (*véase la lista quarta de plantas*). Pero la coleccion y exâmen de estas preciosidades era obra de muy pocas semanas, especialmente para mí que las habia observado por la mayor parte en la primavera anterior. El reyno mineral tampoco podia ocuparme mucho, siendo tan poco variado en las tierras baxas de Sevilla.

(1) El Sr. D. Francisco Theran, Intendente Honorario de Provincia, y primer Director del Real Jardin experimental y de aclimatacion de Sanlucar de Barrameda, bien conocido por su conducta sabia, noble y filantrópica, de que se ha dado al público alguna otra muestra en el Semanario de Agricultura.

este *siglo* con la solidez y la buena fé de nuestros padres, ¿no seria mas útil, me decia, saber qué castas de uva dan los exquisitos vinos del Cabo y de Tokai, que conocer todos los lichenes de Epping-Forest ó los fucos de la Isla de Whitte (1)? ¿No es claro que miéntras no tengamos exâctas descripciones de los vidueños cultivados en diversos paises, ignorarémos los que nos faltan, no sabrémos apreciar los que tenemos, y nos será dificil ó imposible imitar los buenos vinos extrangeros, quando tal vez adquirida la casta que los da, llegariamos por la superioridad de nuestro clima á ser los árbitros de su comercio? Me alegaba en confirmacion de tan hermosa idea el feliz suceso con que los Portugueses transplantáron á la Isla de la Madera los vidueños de Chipre, y las grandes ventajas que debemos al que traxo Ximenez de las orillas del Rhin á los hermosos campos de Andalucía. Substitúyanse, concluia, á este vidueño extrangero y al Listan el Agracera y el Ferrar, que no solamente no dan vino, pero ni buen vinagre, y se agotará en un momento la fuente principal de nuestra riqueza y prosperidad.

No me detendré á exponer otras reflexîones que

(1) *Epping-Forest* llaman los Ingleses á un bosque no muy distante de Londres, rico de criptogamas. Habia yo hecho en él una copiosa coleccion de estas plantas, y descubierto algunos musgos, hongos y lichenes nuevos ó muy raros. La Isla de White, una de las británicas, abunda en producciones marinas, que forman un ramo considerable de mi Herbario, y apreciaba yo entónces sobremanera.

me hacia y las ideas luminosas que me daba. El hecho es, que convencido de la importancia de un tratado sobre las variedades de la vid, y de la razon con que se queja el público de la inutilidad de los Botánicos (1), me resolví á emprender una obra que aunque imperfecta, no dexaria de contribuir al adelantamiento de tan precioso ramo de nuestra Agricultura y de justificar la ciencia que profeso en el tribunal de la opinion.

Comencé desde luego á recorrer las opulentas campiñas de Sanlucar, y renunciando de los proyectos de gloria y de conquistas, que deslumbran la imaginacion de los Botánicos, y los enagenan de la humanidad, me dediqué á exâminar y describir los vidueños de aquel delicioso recinto, cuyo nombre solo aviva en mi corazon tantos y tan gratos recuerdos. ¿Cómo podré olvidar un pais en que no encanta ménos la sociedad que la naturaleza? ¡amable pais! en que apesar de las odiosas recomendaciones del trage y nombre que llevaba, encontré un amigo que me ilustrara y favoreciera, muchos que me obsequiasen, y un pueblo franco y generoso, cuya viveza y genial cordialidad hacia en mi idea un contraste tan fuerte con la sombría estupidez y egoismo feroz de la insolente plebe que acababa de ver á las orillas del Támesis!

No contribuyó poco mi gratitud á empeñarme en

(1) Pueden verse en los Preliminares de este tratado y en los núm. 485 y 486 del Semanario de Agricultura algunos datos, y reflexîones del Sr. Theran y mias sobre este particular.

llevar adelante una empresa, cuya importancia conocia cada dia mas; pero cuyas dificultades inesperadas llegáron á intimidarme. Apénas habia comenzado á estudiar algunos vidueños en la naturaleza y en los libros, quando advertí el desórden y la inconseqüencia que reynaba en todas las ideas. Habiase hecho aprecio de caractéres insubsistentes desconociéndose los verdaderos: hallábanse confundidas especies y variedades: la misma definicion de la vid, admitida por todos los Botánicos, era enteramente falsa: todo en fin estaba mal concebido ú absolutamente ignorado, y todo por hacer. No pudiendo ya prometerme algun acierto sino á fuerza de ver y comparar objetos, recorrí hasta Conil todas las viñas de la costa, y sucesivamente las de Trebugena, Xerez, Espera, Paxarete y Bornos, restituyéndome siempre á mi mansion querida, en donde estudiaba tranquila y deliciosamente las variedades que iba describiendo. Era la estacion de la vendimia, quando ya mi gabinete adornado, como la gruta de Calipso, de pámpanos y de racimos, presentaba un espectáculo que me encantaba á mí mismo, y que los conocedores y mis amigos contemplaban con admiracion. Veíase allí tanta diversidad, y tanta pompa de hojas y de frutos: un verdor tan vario, ya mas ó ménos vivo, y ya mas agraciado, y la púrpura, y el carmin, y el oro que la naturaleza prodigó á la vid: ostentábase en fin todo el luxo de la Agricultura, y toda la magnificencia de una vegetacion poderosa. La novedad de la escena, y el interés que á todos inspiraba la

produccion querida del pais atraía muchos inteligentes, de cuyas noticias me aprovechaba; pero ningunos me han ilustrado mas que mis maestros y amigos, los Plinios y los Columelas del campo (1), que me acompañaban en mis excursiones, me enseñaban á observar, y me comunicaban generosamente sus preciosos conocimientos prácticos, muy superiores á los de los sabios que desde Varron hasta Rozier han tratado de la vid. Agradézcase á ellos quanto hay útil y bueno en esta obra, y agradézcase principalmente al respetable y benéfico Theran, por cuyas sabias exhortaciones se emprendió, por cuyos consejos se ha dirigido, de cuyas luces y conocimientos está llena, y con cuyo favor se trabajó á su vista, en su propio gabinete, y por decirlo de una vez, en el amable seno de su familia y de sus amigos, que son los de la virtud y de la patria.

No siendo posible estudiar profundamente en un año todas las variedades espontáneas y cultivadas de aquella comarca, y no estando yo seguro de residir largo tiempo en el pais, me apresuré á perfeccionar mi trabajo arreglando mis descripciones al sistema que me habia formado, y ordenando, como mejor me pareció, mis observaciones y mis ideas. Estaba ya la obra concluida y pronta á publicarse, quando

(1) Pablo Galan y Antonio Bernal, Capataces del Sr. Theran; Francisco Soto, Capataz de D. Jacobo Gordon; Antonio Ruiz, Capataz del pago de los PP. Gerónimos en Paxarete. Estos son en mi juicio los viñadores prácticos mas inteligentes de Europa. Debo tambien mucho á otros de Sevilla y Granada poco menos instruidos que los nombrados.

en lugar de la comision tan peligrosa como grande, que con el disfraz que llevaba, habia de desempeñar en las ardientes llanuras del continente mas desconocido, se dignó el Rey encargarme la de reconocer las producciones naturales de Granada: de aquel pais no ménos hermoso que heróyco, cuyo nombre solo excita en la imaginacion ideas de grandeza y de gloria.

Presentándoseme entónces la ocasion de exâminar otras variedades y de hacer nuevas observaciones sobre la vid, pensé ya en una obra mas extensa y mas interesante. Como recorrí todo aquel reyno observando y describiendo las preciosas producciones con que lo ha enriquecido la naturaleza, y cuya grande historia (1) no puede ménos de fixar la atencion de la Europa literaria, no solamente logré encontrar muchos vidueños que me eran desconocidos, sino estudiarlos repetidas veces en diversos estados, rectificar mis primeras ideas y adquirir otras nuevas, y por de contado mas exâctas. Ví entónces mejor que nunca la dificultad imponderable de la empresa en que tan empeñado me hallaba, y la he visto mas clara y mas palpablemente exâminando despues las variedades cultivadas en el Jardin botánico, y leyendo las sabias descripciones que el ilustre Boutelou publicó de las de Ocaña. Sucede en esta ciencia mal hadada que á cada paso, que dificilmente adelanta

(1) Estoy debiendo al Gobierno, y tengo ofrecida al público la de mi viage por esta Provincia. Me dedicaré imediatamente á ordenar los preciosos materiales que tengo reunidos. Espero que entretanto me suministrarán todavía muchos los interesados en la gloria y prosperidad de Granada.

uno mismo, ó ve adelantar á los demas, tiene que retroceder en busca de diversa senda, que otra vez y otras mil habrá de abandonar. ¡Quantas notas que al exâminar unos vidueños me pareciéron efemeras y minuciosas, he reconocido en otros ser constantes y sin duda las mas propias! ¡Quantas en que yo no reparé han suministrado á Boutelou sólidos caractéres! ¡Y quantas que se escaparon á la sagacidad de tan hábil observador, tuve yo la suerte de reconocer y apreciar! Son absolutamente inevitables tales aberraciones, y mas en la vid, que transmigrando por diversos climas y cultivada de mil modos y por largos siglos se ha desfigurado tan prodigiosamente, sin que en el exámen y determinacion de sus muchas variedades se haya dado hasta Du Hamel un paso con acierto. Somos sin duda, él y nosotros, los primeros que hemos tratado científicamente de la vid; pero ninguno puede lisongearse de haber evitado todo error. No se perfeccionan estas obras sino á fuerza de multiplicar y repetir observaciones, y es indispensable, ó publicarlas con todos sus defectos, ó mantenerlas sepultadas largos años, para irlas cada dia corrigiendo y sucesivamente reformando.

Me hubiera decidido por este partido, si mi destino en Madrid y los empeños que tengo contraidos con el Gobierno y con el público, no me quitasen ya toda esperanza de volver á Andalucía á exâminar segunda vez con mejor conocimiento todos los vidueños que describo. No siéndome pues dado corregir por mí mismo los errores de una obra en que tanto he

trabajado y hecho trabajar á mis amigos (1), solo aspiro á que otros la corrijan ó me ayuden á perfeccionarla. Con este solo objeto la publico, y no se me puede hacer mayor favor que indicarme qualquier falta, ó suministrarme observaciones y noticias que me la hagan reconocer. Entretanto iré exâminando otras variedades, y si logro que los hombres instruidos y amantes del bien general me proporcionen los objetos y datos que solicito, podré emprender la monografia completa de la vid: obra dificil, pero tan importante para nuestra Agricultura, que sin ella no hay que esperar grandes adelantamientos en tan precioso ramo. Y si no, ¿porqué otro medio se puede saber entre quinientos ó mas vidueños que tenemos en la península, quales merecen mas ó menos aprecio, y quales deben por inútiles proscribirse de nuestro suelo? ¿Cómo se podrá indagar, si es por culpa de la tierra ó por la mala calidad de la vid, que en muchas partes no se logra buen vino ni uva deliciosa? ¿Ni como podrán hacerse con acierto gran-

(1) Los Señores Amorós, Theran, Zea, hermanos Boutelou y Herrgen; D. Mariano Lagasca y D. Donato García, que se han tomado el trabajo de leerla, unos toda entera, otros en algun artículo. De resultas me han comunicado algunos reparos importantes, y, suministrádome libros y noticias con que perfeccionarla. Á todos los he encontrado prontos siempre que he necesitado de sus luces: si otras atenciones serias de que no pueden prescindir les hubiesen permitido dedicar mas tiempo á la censura de mi obra, la disfrutaría el público con menos lunares. Algunos de los datos que contiene se deben á D. Rafael Colon, Vicario de Sanlucar; á D. J. M. Ruiz de Granada, y á otras personas de esta Provincia y la de Sevilla, que se distinguen por su ilustracion y patriotismo.

des é importantes experimentos, ya sobre el cultivo de la planta, ya sobre los productos de su fruto, sin que preceda el conocimiento de la variedad que se explora? Ya se dexa ver qué resultados pueden esperarse de las indagaciones mas sabias y mejor dirigidas, faltando la determinacion precisa del objeto sobre que recaen.

Bien persuadido pues de que la monografia de la vid comun, ó digamos un tratado completo de sus variedades, es uno de los mas grandes servicios que se pueden hacer á nuestra Agricultura, y considerando que no todos comprenden la lengua botánica, he procurado facilitar por medio de algunas nociones preliminares la inteligencia de este *Ensayo*, á fin de que los hombres sensatos y bien intencionados, que no faltan en todas partes, puedan suministrarme los datos necesarios. Con este auxîlio y el de una instruccion sencilla que he trabajado al intento y se publicará al fin, logrará qualquiera que se interese en la prosperidad del Estado, satisfacer sus deseos y los mios, y los de todos los que aman el bien y lo celebran. ¡Con quánta satisfaccion publicaré yo sus nombres: bendeciré su zelo: haré palpar el mérito y la gloria de sus servicios, y exîgiré por ellos de la patria un reconocimiento ingénuo como la Agricultura, y eterno como la virtud!



Caracteres de la Vid comun.



Antº Meneses dibujo

Antº Vazquez grabo

ENSAYO
SOBRE LAS VARIEDADES
DE LA VID COMUN
QUE VEGETAN EN ANDALUCÍA.

PARTE PRIMERA.

PRELIMINARES.

CAPÍTULO I.

Terrenos de Andalucía en que se cultiva la vid comun.

Miéntras la historia natural de los vegetales no sea mas que una lista metódica de sus caractéres, acompañada tal vez de algunas citas que á nada suelen conducir, del nombre ó nombres que les dan algunos, y de una indicacion de los sitios en que se les ha visto y del tiempo en que florecen ó fructifican, nadie podrá vindicarla completamente de la futilidad, aridez y monotonia que retraen de su estudio á muchos buenos talentos, ó les obligan á mirarla con desden. Ya es tiempo de que aspirémos á engrandecerla y hacerla respetar extendiendo nuestras indagaciones á las latitudes, alturas, exposiciones, temperamentos, terreno y atmósfera en que vive cada planta, á su organizacion, propiedades y usos, y en suma á quantas relaciones pueda tener con los demas seres y fenómenos del universo. Entónces sí que nos conducirá la

Botánica á grandes é importantes resultados, y deberá esperarse que llegue á ser muy pronto tan exâcta como las Matemáticas, tan sublime y profunda como la Astronomía, tan útil como la Agricultura, y tan encantadora como la misma Naturaleza [1].

Quando me empeñé en el estudio de las variedades de la vid, estaba ya bien convencido de que convenia observarlas por todos sus aspectos. Pero la multitud de objetos á que era preciso atender, jamas me dexaba el tiempo necesario para concluir á mi satisfaccion el exámen de ninguno. Así es que al reunir despues mis apuntes relativos á los terrenos, he visto que no obstante su corto número era menester excluirlos á casi todos del cuerpo de la obra para formar un *capítulo* separado; porque ca-

1 No trato de persuadir que quantos profesan la Botánica deben cultivarla con toda esta extension. Cada uno llegará hasta donde alcance, ó guste, ó le permitan sus deberes sociales. Importa ciertamente mucho que algunos se dediquen con especialidad al arte de describir y de clasificar hasta llevarlos al último grado de perfeccion. Enhorabuena que otros se ocupen exclusivamente en hacer descripciones, ciñéndose si les parece á una familia sola, mas que sea la de los lichenes miéntras haya lichenes nuevos ó mal descritos. Pero es preciso convenir en que la Botánica descriptiva ni la sistemática no constituyen la hermosa ciencia de las plantas, aunque en ellas se cifre todo el saber de muchos y sean realmente el fundamento de la mas noble, de la mas sublime, de la que debe fixar la atencion de un talento superior, y es sin embargo la ménos apreciada. ¿Por qué no ha de hacerse en la Botánica lo que se ha hecho en la Mineralogia, desde que Werner se dedicó á ilustrarla? ¿Por qué no hemos de tener Botánica fisiológica, química, mineralógica, geográfica, económica, médica, como tenemos Mineralogia orictognóstica, química, geognóstica &c.? ¿Y qué ventajas no resultarian? Bien lo acreditan los escritos de Linéo, quien sin embargo de que solia circunscribir demasiado la historia de los vegetales, no dexó por tocar ninguna de sus partes. Sus sucesores han gastado un luxo exôrbitante en enriquecer y perfeccionar la que él sacó de la nada. ¡Quanto mas glorioso seria crear las que todavía no han nacido, y quanto mas conforme al espíritu inmortal de aquel legislador que no las creó y organizó todas porque no bastó su vida para tanto! ¡Y quan ridículo seria excusarse de trabajar en ellas porque la descriptiva y la sistemática no han adquirido aun toda la perfeccion de que son susceptibles!

Los hombres de talento dirán tal vez que todas estas verdades son muy obvias; lo son, y sin embargo no faltan Botánicos que las califiquen de heregías.

si todos recaen sobre la vid en general, ó sobre un gran número de variedades.

Como no tenia á mi disposicion reactivos con que analizar las tierras, y estaba por otra parte poco satisfecho de las indicaciones que encontraba sobre la naturaleza de cada una en sus caractéres exteriores, procuré que las explicaciones geognósticas supliesen en lo posible la falta de la analisis, y la insuficiencia de la Oritognosia.

Si consigo que se vayan analizando todas las tierras de que hablo, y otras que suelen destinarse en Andalucía al cultivo de la vid, y yo no he visto, publicaré inmediatamente el resultado. Entretanto importa que nadie estime mi trabajo en mas de lo que vale. Las analisis que se han hecho en Madrid de la albariza de Sanlucar, y de las tierras de Granada, han rectificado tanto la opinion que habia formado de sus partes constitutivas por el simple exámen de los caractéres exteriores, que no dudo declararlos absolutamente insuficientes para la exâcta determinacion de la mayor parte de las tierras en el estado actual de la Oritognosia. Un poco de arcilla ó de magnesia transforma tal vez las calizas hasta el punto de hacer desaparecer casi todas las propiedades oritognósticas del carbonate de cal. Pero es de advertir que todavía no está averiguado si la diversidad oritognóstica de las tierras influye mas en sus calidades agronómicas, que la diversa combinacion de sus principios. Por ahora solo puede asegurarse que para llegar á resolver este problema, y completar su historia, es indispensable conocer una y otra.

En Sanlucar y pueblos inmediatos dividen sus terrenos en quatro clases: 1ª *Albariza, tierra de anafes, tierra blanca ó tosca.* 2ª *Barros.* 3ª *Arenas.* 4ª *Bugeo ó tierra negra* [1].

1 Cada una de estas quatro tierras se subdivide en otras muchas, que se propone dar á conocer muy por menor el Señor Don Francisco Theran en una obra que está trabajando sobre la vid y sus productos, ciñéndose particularmente al reyno de Sevilla.

ALBARIZA.

I. La albariza contiene desde sesenta á setenta por ciento de carbonate de cal, y al parecer bastante arcilla, un poco de silíce, y acaso algo de magnesia. Tal es la proporcion que por lo general guarda el carbonate calizo en esta tierra, segun el ensayo analítico que ha hecho de ella D. Luis Proust: pero en algunos parages es mayor todavía, y en otros apénas contiene el terreno mas que el carbonate casi puro; en cuyo caso ya no quieren los naturales darle el nombre de *tosca*.

DESCRIPCION: color blanco, mas ó ménos amarillento.

Es *mate*.

Textura *fino-terrea*, en algunos trechos algo *oculto-pizarrosa*, mas manifiesta en los pedazos que han comenzado á desmoronarse por la accion atmosférica.

Fragmentos de esquinas indeterminadas, y filos obtusos.

Es muy blanda.

Opaca.

Destiñe mucho.

Salta con facilidad.

Algo suave al tacto.

Poco mas pesada que el agua.

Observacion 1ª Quando se la introduce en el agua despide muchas burbujas de ayre con algun ruido, hasta que se empapa y comienza á enturbiarla.

Observacion 2ª Es muy absorvente y esponjosa: esto hace que sea muy fresca, y que no se apelmace ni abra resquicios; calidades que le aseguran una superioridad decidida sobre qualquier otra tierra para plantíos de vides.

Forma bancos horizontales de grueso muy desigual, desde el de una vara y mas, hasta el de algunas líneas. Los mas delgados son por lo regular extraordinariamente blancos, de ménos gravedad específica que los otros, y mucho mas esponjosos: desmenuzándolos se reducen á par-

tículas algo parecidas á las del amianto por su ligero lustre y flexîbilidad, por su color, su poco peso, y por ocupar mucho mayor espacio que quando estaban unidas.

Hasta ahora no se ha encontrado en ella pedernal ni ninguna otra substancia del género siliceo.

Es pues la albariza una formacion secundaria, y una variedad muy impura de la creta. Es muy probable que descanse sobre los bancos de arenisca que despues se describirán.

La mayor parte del viñedo de Sanlucar, Xerez y Trebugena está plantado sobre colinas de albariza. Se la encuentra tambien constantemente á mayor ó menor profundidad en el famoso pago de Paxarete (donde la llaman albero) baxo de la tierra vegetal [1].

Cada mil cepas [2] producen en la albariza de Sanlucar ochenta arrobas de mosto. En la de calidad superior, estando en su fuerza y bien cultivadas, dan hasta ciento diez arrobas, y á veces mucho mas si se hallan sobre un ojo de tierra especial, y se labran con esmero particular.

En Sanlucar no se quema vino para hacer aguardiente, sino que se saca del orujo, el qual produce una trigesima parte de lo que dió en mosto, si es que se le ha guardado como conviene, apretándolo bien al tiem-

1 En Sanlucar hacen de ella anafes ú hornillos muy apreciables por su poco peso, y por lo bien que resisten al fuego. Para este fin la sacan en pedazos de unas minas abiertas al intento, le dan la forma que quieren, cortándola como xabon con una navaja ordinaria, y la ponen á enxugar al sol. Apénas ha perdido el anafe la mucha humedad, y con ella el peso que sacó de la mina, puede ya usarse de él sin recelo.

Sirve tambien la albariza para limpiar todo utensilio de metal.

2 En el término de Sanlucar se cuentan quatro mil aranzadas de viña. Cada aranzada comprende quatrocientos veinte y cinco estadales, ó seis mil y ochocientas varas quadradas. Las vides se plantan por lo comun á distancia de vara y media ó dos varas.

Los cálculos que contiene este capítulo del rendimiento de la vid en varios terrenos y distritos, no pueden ser exâctisimos; pero se aproxîman mucho á la verdad, porque se han formado sobre los mejores datos que podian recogerse, sin despreciar ninguno, y sacando el término medio quando no estaban conformes los de una misma especie, como sucedia casi siempre.

po de depositarlo, y manteniéndolo xugoso y cargado.

Alguna otra vez que se ha quemado el vino de Sanlucar ha dado una quinta parte de aguardiente.

Jamas queman los vinos que se debilitan, sino que procuran restablecerlos, ó los benefician para que se conviertan en buen vinagre.

BARROS.

II. Así llaman á la arena quarzosa aglutinada por una poca cal mezclada comunmente con arcilla, y con el ocre de hierro que le da un color roxo ó amarillo.

Sus granos son pequeños y angulosos.

Forma bancos horizontales de mucha extension á lo largo de la costa, desde la embocadura del Guadalquivir hasta Conil. Estos bancos suelen estar cruzados en todos sentidos por hendeduras que actualmente se ven llenas de arena casi pura: su dureza varía mucho, aunque rara vez es tanta que no puedan desmenuzarse con los dedos: expuestos al ambiente se hacen mas deleznables, como se ve por el continuo desmoronamiento que sufren en los tajos inmediatos á la playa. El cultivo y las lluvias acaban de destruir su superficie, y quedan al fin los granos enteramente sueltos, y lavados del oxîde, de la cal y arcilla.

En algunos parages contienen los barros de Sanlucar uno ú otro granito de hierro magnético.

Por la idea que acabo de dar de los barros como roca interesante á la Agricultura, puede ya sospecharse que es una variedad de la arenisca comun. En efecto, los barros solo son una parte muy pequeña de la inmensa formacion de arenisca caliza y de arcilla que he observado corriendo la playa desde Sanlucar hasta Gibraltar, y describiré en otra parte con la extension correspondiente á su importancia geognóstica.

Las viñas plantadas en los barros rinden casi la mitad ménos que las plantadas en la albariza.

ARENAS.

III. Este nombre dan á los terrenos de arena quarzosa pura, blanca y voladera, que se hallan exclusivamente en la vecindad de la playa. Suele costar trabajo defenderlos de los vientos, que en algunos sitios, como en el coto de Oñana [1], los hacen mudar de fisonomía todos los años. Estas arenas deben sin duda su orígen á la descomposicion de la arenisca citada en el artículo anterior, y á las avenidas del rio.

Muchas viñas de Xerez y Sanlucar, y la mayor parte de las de Rota están plantadas sobre los barros y arenas.

En Tarifa tienen incultos bastantes barros y arenas que debieran poblar de vides, ya que su cosecha de vino no les alcanza para el consumo de la mitad del año. Tambien podrian plantarse de viñas las arenas del Acebuchal de Algeciras [2].

En Sanlucar y Rota saben convertir las arenas en huertas feracísimas, que llaman *nabazos*, por medio de un cultivo muy particular [3].

La vid produce en las arenas tanta cantidad de mosto como en los barros; pero su calidad es á la del que producen los barros como la del de estos á la del que da la albariza. Así la carretada [4] de uvas de arenas se apreció en Sanlucar en el año de 1804 en quarenta ducados; la de barros en quarenta y dos, y la de albariza en quarenta y quatro.

BUGEO.

IV. Esta tierra ocupa en Sanlucar y Xerez las cañadas y faldas de las colinas de albariza.

1 Vulgo de *Doña Ana*.

2 Puede verse sobre el cultivo de esta dehesa un Informe mio impreso en el tomo XIX del Semanario de Agricultura.

3 Véase el Discurso pronunciado en la Real Sociedad económica de Sanlucar por el Señor Don Francisco Amorós, impreso en Cádiz en el año de 1804.

4 Cada carretada rinde treinta arrobas de mosto.

Se compone de arcilla mezclada con carbonate calizo, bastante tierra vegetal, y un poco de arena menuda y quarzosa.

Su color es pardo negruzco.

Los calores del verano producen en ella enormes hendeduras. En esta mala propiedad se funda particularmente la poca reputacion que tiene para la cria de vides.

Sin embargo de esto los de Xerez y Sanlucar han plantado algunas viñas en el bugeo.

El terreno de las viñas de Algeciras [1] es una capa delgada de bugeo en que escasea la tierra vegetal. Descansa esta capa sobre los bancos alternantes de arcilla y arenisca, que componen toda aquella parte de la costa, y aparecen verticales en muchos puntos de ella formando por lo comun tajos ó cortados.

V. Las viñas de la ciudad de Granada están por la mayor parte sobre un terreno que solo difiere del de la Vega en que es algo mas ligero, es decir, en que contiene mas carbonate de cal, y ménos arcilla, y lleva mezclados algunos chinos mas, y algo mas de arena, y en que suele tener ménos *humus* ó despojo vegetal. Otras se hallan sobre un terreno igual al mejor de la Vega.

D. J. M. Ruiz lo divide en quatro clases, que segun las muestras colectadas por él mismo y analizadas por Don Gregorio Gonzalez Azaola, constan de los siguientes principios:

1 Le llaman *Dehesa de la punta* porque estaba ántes destinado á la cria de ganados y se halla en la punta del carnero.

Hace unos quarenta años que se repartió entre los vecinos para plantarla de viñas; pero todavía no ocupa la vid mas que una décima parte de ella que, segun la expresion del pais, *contiene de novecientas á mil boces de podar*, y produce de veinte mil á veinte y dos mil arrobas de vino. Cada arroba de mosto cuesta al viñero de Algeciras unos quatro reales, y hecha vino le vale desde quince á veinte reales. Es dificil de concebir como un lucro tan considerable no ha determinado á aquellos naturales á convertir en pago de viña toda la parte inculta de la dehesa. La agricultura del campo de Gibraltar presenta monstruosidades increibles sin embargo de que posée un San Pedro, un Bancos y otros agrónomos familiarizados con el cálculo y el arte de observar, á quienes ruego en nombre de la causa pública que vulgaricen por todos medios el resultado de su experiencia, y de sus preciosas meditaciones.

		Partes.	
Terreno de primera clase.	Carbonate de cal. . .	68.	100.
	Alumina ó Arcilla. . .	24.	
	Arena.	6.	
	Oxîde de hierro. . . .	2.	

La arena de este terreno se compone de fragmentos muy pequeños de quarzo lacteo, y de roca cornea.

Es propio para el *Pedro Ximenez* (62.–ximenecia), y aun mejor para el *Montuo perruno* (56.–canina).

Terreno de segunda clase.	Carbonate de cal. . .	69.	100.
	Alumina.	22.	
	Arena.	6.	
	Oxîde de hierro. . . .	3.	

La arena de este terreno se compone en gran parte de fragmentos muy pequeños de roca cornea verdosa, y de quarzo roxizo.

Es propio para el *Montuo perruno*, y no para el *Ximenez.*

Terreno de tercera clase.	Carbonate de cal. . .	66.	100.
	Alumina.	22.	
	Arena	11.	
	Oxîde de hierro. . . .	1.	

La arena de este terreno contiene roca cornea verdosa, pizarra arcillosa gris, y bastante mica; todo en fragmentos muy pequeños.

Es propio para el *Pedro Ximenez*, y no para el *Montuo perruno.*

Terreno de quarta clase.	Carbonate de cal. . .	62.	100.
	Alumina.	27.	
	Arena.	7.	
	Oxîde de hierro. . . .	4.	

La arena de este terreno contiene quarzo roxizo y

roca cornea verdosa en pequeños fragmentos.

Se plantan en él indistintamente el *Montuo perruno*, *Ximenez* y *Tinto* (40.–maculata); pero solo prueba bien este último.

Resulta de la analisis que todo el terreno de las viñas de Granada pertenece al CALIZO-ALUMINOSO-SILICEO en el sistema geonómico de Cadet Devaux [1].

Cada mil cepas producen en Granada veinte y seis arrobas de mosto [2], que da la quarta parte de su peso de aguardiente de unos diez y ocho grados.

VI. El suelo de la Hoya de Baza es un inmenso depó-

1 Del qual dí un extracto en los Números 491, 492 y 493 del Semanario de Agricultura.

2 Se comprueba este dato por el siguiente Estado, para cuya inteligencia debe saberse que cada ocho marjales componen como una fanega de sembradura: que la vid se planta en Granada á la distancia de cinco pies, computándose en doscientas y cincuenta cepas las que corresponden á cada marjal, y que casi todas las viñas de esta ciudad están plantadas en una legua de extension desde los muros de ella hasta la sierra de Elvira, y en su término y los de Maracena, Albolote, Pulianas, Peligros, Pulianillas y Sini.

Estado que presenta por un cálculo muy aproximativo el número de marjales de viña que se hallan actualmente plantados en el término de Granada, el qual comprende los lugares llamados de la Vega; y el producto en mosto de cada marjal en años abundantes, que podrán conceptuarse de cada tres uno. La cosecha del año bueno se estima igual á la de los dos años escasos.

	Marjales plantados.	Arrobas de mosto que produce cada uno.
Viñas nuevas de extraordinaria feracidad.	700	de 26 á 36 @.
Viñas en terrenos pingües desde 12 hasta 24 años de edad.	1.200	de 18 á 26.
Id. entre los 12 y 30 años.	4.500	de 12 á 18.
Viñas de regular producir entre los 20 y 45 años.	12.000	de 8 á 12.
Id. pero en terrenos mas endebles.	12.000	de 7 á 9.
Viñas en estado de declinacion. Id. mal plantadas. Id. mal labradas.	6.000	de 4 á 7.

Estos cálculos son de D. J. M. Ruiz. Otros cosecheros de Granada aseguran que es mayor el rendimiento de aquellas viñas.

sito secundario calizo-aluminoso, mas ó ménos cargado de yeso, arenas y cascajo ó cantos sueltos. La parte de ella que han plantado de viña, es casi de la misma calidad que la ocupada por la Vega, fuera de algunos pedazos que por demasiado pedregosos dificilmente llevarian otro fruto.

Cada mil cepas no producen mas de doce arrobas de vino en Caniles y Baza, y sin embargo cogen al año setenta mil arrobas. ¡Quanta tierra perdida por una preocupacion estúpida!

El terreno de las viñas de Guadix es casi igual al de las de Baza, excepto que contiene ordinariamente arena en lugar de yeso.

Cada mil cepas [1] producen en Guadix cincuenta y cinco arrobas de uva, y quarenta escasas de mosto estando en su vigor.

El vino de Guadix no da de aguardiente bueno mas que la sexta parte de su peso.

VII. Entre las cordilleras de Moclin y Sierra morena median siete leguas de una formacion calizo-aluminoso-silicea, cortada á lo largo por los rios Guadalimar y Guadalquivir. Estos y algunos barrancos escasos de agua hacen que su superficie no sea del todo llana. Se extiende esta formacion muchas leguas de E. á O., prolongándose por el último punto hasta unirse con los llanos del Reyno de Sevilla, y en ella se cifra la riqueza del Reyno de Jaen por su feracidad para granos y olivos. Grandes trechos de esta inmensa llanura que no se han consagrado á Ceres ni á Minerva están dedicados á Baco.

VIII. Las formaciones descritas hasta aquí, y en general las terreas, son las mas estériles y espantosas quando están muy cortadas ó destrozadas, especialmente si contienen mucha arena ó cantos rodados; porque el sol y el ayre, oreándolas por todos lados, les roban muy pronto la poca humedad que podian retener de las lluvias. Á las que observan en este ruinoso estado dan los andaluces y general-

[1] En Guadix se calculan mil y quinientas cepas por cada fanega de tierra. La fanega de tierra de Guadix es una superficie de ciento y cincuenta estadales quadrados. Cada estadal consta de once pies.

mente los españoles el nombre de *terreras* [1]. Tales son las que descansan sobre el pie de Sierra nevada en los tristes alrededores de Guadix y junto á la ciudad de Granada, las de Uxixar y Cadiar, las inmediatas al rio Barbate, las que median entre este y la sierra de Gor, las de Cuevas, Vera, Benamaurel y Cullar, y sobre todo las que se encuentran entre Gergal y Tabernas.

Las aguas dulces, particularmente las llovedizas, son las que han estropeado así estas formaciones, y continúan transformándolas del modo mas sensible. Miéntras los fragmentos ó terreras que quedan de ellas tienen alguna extension, y no están demasiado cargadas de arena y cantos, todavía crian muy bien la vid, como se ve en los grandes viñedos de Cadiar y Uxixar, y en las pocas viñas que se han plantado sobre el rio de Aguas blancas y en algun otro sitio de las inmediaciones de Granada. Á las que yacen incultas en los alrededores de esta ciudad debiera trasladarse el cultivo de la vid que tan escandalosamente ocupa la llanura; pues los cantos en que abundan por lo ordinario, léjos de completar su esterilidad, modifican los efectos de la arcilla, que comunmente abunda en ellas demasiado, hasta un punto muy favorable á la vegetacion de la vid.

Al precipitarse por las terreras las aguas lluvias arrastran consigo el despojo vegetal que encuentran para depositarlo luego tranquilamente quando se reunen en las cañadas. Así es como puede haber algunos puntos susceptibles de un cultivo muy ventajoso en las de Vera y Cuevas, en aquellos laberintos pavorosos que forman las del rio Barbate y las de Guadix, las de Cullar y Benamaurel, y las de Tabernas y Gergal. Tambien suelen cultivarse algunas cañadas á que alcanza muy poco ó nada este abono, especialmente si del pie de las terreras inmediatas brota algun manantial con que regarlas. Algunos labradores de Cuevas han logrado propagar la vid sobre sus ardientes terreras hundiendo ó amugronando los

1 Qualquier eminencia natural de *tierra*, ó que no es de peña viva, se llama en español *terrera*, no siendo muy considerable su extension.

sarmientos, que unidos por mucho tiempo á la cepa madre, puesta en el terreno fresco de la cañada, continúan alimentándose á sus expensas.

IX. Los malagueños tienen casi todas sus viñas en la Axarquía. Es esta un agregado de lomas y cerros chatos, que á veces solo se tocan por la base. Sus laderas tienen ordinariamente un declive rápido, y muy rara vez tajos mas ó ménos verticales. Su masa es la pizarra arcillosa cruzada por muchas vetas de quarzo, que llaman *herriza* quando está muy unida, ó se distingue con dificultad su textura, y *lantejuela*, *pizarra ó laja abierta*, quando se parte fácilmente en hojas [1]. Esta division es muy esencial en el cultivo de las viñas de Málaga, porque las lluvias arrastran todos los años gran cantidad de la tierra que cubre la roca [2]; pérdida que solo puede resarcirse á expensas de la roca misma desmenuzándola con las herramientas. La laja abierta por razon de su textura se desmorona mucho espontáneamente, y se reduce con facilidad al estado terreo por medio de las labores. La herriza por ser mas compacta y dura tiene estas excelentes propiedades en un grado muy inferior: así las viñas que están sobre ella valen mucho ménos que las plantadas en la lantejuela. La capa de tierra que cubre á la pizarra tiene ordinariamente el grueso de pie y medio: en algunos sitios llega hasta el de seis: en otros es sumamente delgada: en muchos está la roca enteramente desnuda.

Si las viñas de Málaga no son las mas esquilmeñas de Andalucía, son sin duda las que dan los vinos mas preciosos de España [3]. En esta produccion la calidad está ordinariamente en razon inversa de la cantidad.

Cada mil cepas producen en la Axarquía quarenta

1 Le dan el nombre de *arrayjani* quando está atravesada por vetas de espato calizo: si estas son muchas y gruesas, la queman como piedra de cal.

2 Parte de esta tierra va por el Guadalmina á parar al mar: otra parte se queda en el mismo rio. Así despues de haber contribuido á la produccion de la uva que forma la riqueza principal de los malagueños, les causa el doble daño de obstruirles el puerto, y elevar el cauce del rio que amenaza inundar algun dia la ciudad.

3 Las frutas del Axarquía son tambien exquisitas.

arrobas de vino[1]. Este da una sexta parte de aguardiente de veinte y cinco grados, y si es de Jaen una quinta de veinte y tres grados.

En Málaga se cogen anualmente mas de novecientas mil arrobas de vino.

Las viñas de Marbella estan sobre los humildes cerros de herriza y pizarra que median entre el pueblo y sus altas sierras calizas formando la base de estas.

El Magalete, antiguo y célebre partido de las viñas de Motril, es otro grupo de lomas y cerros muy semejante á la Axarquía, no solo por la naturaleza de su roca, su estructura y forma, sino tambien por la bondad de su esquilmo; pues los vinos que produce, á pesar de hacerse con poco aseo é inteligencia, compiten en bondad con los malagueños. No son sus lomas y cerros tan altos ni tan pendientes como los de la Axarquía, ni la capa de tierra que los cubre es tan delgada[2], ni se halla tan expuesta á ser arrastrada por las lluvias; ántes bien la circunstancia de dominar en esta ordinariamente la cal, y algunas observaciones geognósticas, manifiestan claramente que léjos de deber su exîstencia al deshecho de la pizarra, fué depositada sobre ella por las aguas, probablemente quando se formaba la roca caliza de las montañas inmediatas.

El Magalete se extiende media legua de N. á S., y cerca de una de E. á O. Confina por este punto con el rio Guadalfeo; por el E. con el camino de Granada; por el N. con la rambla de Escalate; por el S. con la vega de Motril, avanzándose una punta suya hasta distar del mar ménos de media legua.

En los cerros que están al levante de Motril se va extendiendo mucho el cultivo de la vid sobre una roca

1 Se plantan las vides á distancia de nueve pies por lo ménos. Mil cepas componen una obrada, y ocupan fanega y media de tierra. Obrada llaman en el Reyno de Granada á la extension que ara en un dia una yunta de mulos.

2 Su grueso medio es de tres pies: en los sitios mas hondos llega al de seis pies: en los mas altos suele faltar enteramente, y se hace preciso reponerla desmenuzando la pizarra.

igual en todo á la del Magalete, excepto que es mas húmeda. Resulta de esta diferencia que las viñas criadas en ella dan mas esquilmo, pero ménos espirituoso y delicado que las del Magalete.

De pizarra arcillosa son tambien las alturas en que tienen sus viñas Xolucar, Gualchos y Luxar. A la extension que han dado al cultivo de la vid deben estos pueblos el rápido aumento de poblacion que se observa en ellos de algunos años á esta parte; aumento que deberá llegar á un punto mucho mas alto si continúan plantando vides en el terreno pizarroso que les queda inculto, y se aplican á dar á sus vinos el valor que deben tener.

De la misma pizarra comun es casi todo el terreno que destinan á la vid en la Alpujarra, inútil generalmente para qualquier otro fruto, como los demas que he descrito y describiré de su especie, por lo descarnado y pendiente, y por no tener riego. Los pedazos de esta roca que han plantado de vides los Alpujarreños son muy cortos respecto de los que se ven aun incultos, y pudieran llevarlas no ménos frondosas.

Aquí, mas bien que en ninguna otra parte de mi obra, debo proponer como un modelo de industria y actividad el arte con que los virtuosos [1] vecinos de Lanxaron han sabido transformar en un jardin, delicia de los Granadinos [2], una loma tan pendiente y descarnada que solo el pensamiento de hacerla transitable mereceria citarse como un esfuerzo del talento humano. Arranca dicha lo-

1 En Lanxaron no hay crimenes, porque todos están ocupados en el cultivo. Recuerdan con horror el único asesinato que dicen se ha cometido en su pueblo desde que es de cristianos. Ningun vecino suyo trata en géneros de contrabando, sin embargo del mal exemplo que les dan en esta parte los pueblos inmediatos. Gozan de una seguridad tan completa que nadie rezela dexar su casa abierta por la noche, ni miéntras están fuera de ella todos los que la habitan. Sus costumbres son sumamente sencillas y puras: su trato muy franco y cordial, especialmente con el forastero.

2 Que suelen llamarla su parayso, es su sitio de recreo en el verano. Esta predileccion de los Granadinos es el mejor elogio que pudiera hacerse de Lanxaron.

ma del mismo picacho de veleta [1], y corre en la direccion de N. á S. rebaxándose insensiblemente hasta perderse del todo junto al rio grande. En este punto, que se elevará mil y doscientas varas sobre el nivel del mar, maduran todos los frutos casi tan temprano como en la costa de Motril, miéntras que en su parte mas alta, superior á la línea de las nieves perpetuas, apénas puede substir uno ú otro pigmeo de la vegetacion espontánea. Así es como se reunen en la loma de Lanxaron todos los temperamentos de Europa, que se experimentan sucesivamente partiendo del picacho para correrla toda en un dia de Julio.

En la parte de la loma que dexan descubierta las nieves por el mes de Abril comienzan ya los centenos y bosques de castaños que siguen hasta el mismo pueblo. Se halla este situado en lo mas áspero y peñascoso de ella; pero aislado por dos rios y un arroyo [2], y rodeado de manantiales abundantes. Sin duda que esta circunstancia sugirió á los fundadores de Lanxaron la idea de establecerse en un sitio que sin humedad, seria intransitable y casi espantoso. Jamas se ha dado una de-

1 La elevacion de este sobre el nivel del mar son 4193 varas. La línea de las nieves perpetuas en Sierra nevada está á las 3305 varas sobre el mismo nivel. Creo ser el único que ha medido con exâctitud estas alturas y otras muchas de Granada que se publicarán á su tiempo con la formalidad que exîge la importancia de semejantes datos. Anticipo ahora el anuncio por si alguno de los muchos á quienes he franqueado mis observaciones sobre aquella Provincia, tuviese la avilantez de darlas á luz sin atribuirmelas á mí. Ya se ha impreso la verdadera altura del pico de Mulahacen, copiada de apuntes originales mios, en una obra sumamente apreciable, sin decir quien la ha tomado, ni con que medios. Su autor debió tener presente que de un hecho tan nuevo y tan importante convenia informar al público circunstanciadamente, y mas constándole de muy buenos originales que en otra obra tan conocida por lo ménos como la suya (*Anales de ciencias naturales*), se habian publicado medidas falsas que lo contradicen. Me abstengo de nombrarlo porque lo estimo mucho, y creo que no ha cometido esta ligereza de mala fé.

2 Los rios de Lanxaron y el grande ó Guadalfeo, y el arroyo *salado*. Entre las fuentes de Lanxaron hay algunas de aguas minerales, célebres en toda Andalucía.

mostracion tan terminante ni tan hermosa de que con agua no hay terreno malo; el que rodea á Lanxaron forma ahora una de las perspectivas mas originales y pintorescas, y es uno de los vergeles mas encantadores y poéticos que pudo diseñar la imaginacion mas amena.

Tan bella y extraordinaria metamorfosis jamas pudiera concebirse sin la inspiracion del genio, ni ménos llevarse á efecto sin un gusto exquisito y una constancia rara [1]. Era menester comenzar la empresa construyendo un sin número de *balates* [2] que corriesen al traves de la loma, rellenar luego los espacios que quedaban entre ellos con escombros y tierra, abrir acequias por entre precipicios y hacer infinitos *brazales* [3] para conducir el riego, y finalmente plantar el terreno. Así se ha conseguido asegurar á este contra el ímpetu de las aguas, que léjos de tomar fuerza con el descenso, se van debilitando en cada *parata* [4].

Yo he visto á los de Lanxaron suspenderse con sogas

1 Ochenta años há apénas se cultivaban en la loma de Lanxaron mas que algunos olivos y morales. Los progresos del cultivo han producido un aumento muy notable en la poblacion, que asciende actualmente á 600 vecinos.

2 Dan este nombre en casi todo el tercio central del Reyno de Granada á lo que en el occidental y en Motril llaman comunmente *albarrases y albarradas*; en el oriental, Reynos de Murcia, Aragon, y parte del de Valencia *ormas*, y *margens* en muchos pueblos del último, y en Cataluña. Son las paredes de piedra que hacen en el campo para contener el terreno.

3 Son las acequias secundarias ó ramos en que se parte la principal. Á las que parten de los *brazales* para introducir el agua en la posesion llaman *hijuelas*.

4 Es el bancal que por demasiado estrecho para que quepa en él la yunta solo puede labrarse á brazo. Bancal es la posesion que tiene ménos de una obrada, y puede ararse con yunta. La que tiene de una obrada arriba se llama haza: de estas hay muy pocas en la vega de Lanxaron. Llaman pago al terreno comprehendido entre acequias y caminos, qualquiera que sea su extension. El nombre de parata se extiende en Granada á qualquier bancal que tiene balate, y en Baza á todo aquel en que cabe ménos de un costal de sembradura de trigo tenga ó no balate. La mayor parte de estas voces, y otras muchas agronómicas suelen tener un significado sumamente vago y arbitrario aun entre los habitantes de un mismo pueblo.

en lo alto de los tajos para recoger el fruto de su industria, recomponer el balate que derrumbó el uracan ó el aguacero [1], y coronar de tierra al peñon aislado en que habian de plantar seis ú ocho naranjos.

Cultívanse en la vega de Lanxaron toda especie de granos, verduras y legumbres, el clavel y otras flores de adorno. En el contorno de las bancaletas, y en las orillas de los brazales y acequias se ponen los morales, olivos, castaños, naranjos, limones, y demas frutales, principalmente la vid que encaraman por los almeces plantados al intento, entrelazándola en sus ramas del modo mas vistoso posible. Tal vez una vid sola ocupa la copa de tres ó quatro almeces: el modo ordinario de propagarla es amugronando sus sarmientos.

Cada mil cepas [2] producen en Ohanez mas de quarenta arrobas de vino, que dan dos quintas partes de buen aguardiente.

Paralela á la Nevada, y separada de ella por el rio de Cadiar [3], que al juntarse con el de Trevelez muda su nombre en el de rio grande, por la rambla de Repení, y por el rio de Yator corre la sierra de la Contraviesa [4], que parece se formó de propósito para el cultivo de la vid; pues á excepcion de algunos cortos trechos donde está coronada por la caliza [5], no se manifiesta en toda

1 No están libres de semejantes accidentes los balates mas bien construidos. Yo observé, pocos dias despues de haber sucedido, el terrible destrozo que hizo en la vega de Lanxaron el temporal de la memorable noche del 29 de Enero de 1805. El daño que sufrió este pueblo se calculó en dos millones de reales, y hubo otros en la Alpujarra que lo padeciéron mayor todavía.

2 En Ohanez se calculan mil y quinientas cepas por cada obrada.

3 La loma de Yator baxa de Sierra nevada dividiendo las aguas que han de ir á Adra y á Motril hasta unirse con la Contraviesa á un quarto de hora de Cadiar. En este punto forma un lomito que apénas tiene un pie de grueso y tres de largo, del qual arranca la rambla de Repení por levante, y otra por poniente, que poco mas abaxo desagua en el rio de Cadiar.

4 En los libros de poblacion y otros antiguos se llama Sierra de cegel.

5 En el puerto de Jubileí, cuesta de Moranas, barranco de Tetubanejo, en Albuñol, Turon, &c.

ella otra roca que la pizarra arcillosa. Por su extremo occidental se encadena con la sierra de Luxar; por el oriental lame sus faldas el rio de Adra que la separa de las sierras de Gador y Alhamilla. No léjos de estos dos puntos se elevan el cerro de Salchicha y el Cerrajon de Murtas [1]. La uniformidad y nivel que guarda entre los dos cerros la cuerda principal, contrasta de un modo muy gracioso con su figura cónica, y da á la Contraviesa un aspecto particular. Por el lado del norte es rápida la pendiente de esta sierra, y por lo mismo poco profundos generalmente los barrancos que la cortan; pero por el del mediodía se prolongan sus lomas hasta meterse algunas dentro del mar, y son muy considerables y mas humedos los barrancos que las separan. En la inmediacion de estos se hallan casi todos los pueblos [2] que labran en la Sierra, y cuya subsistencia pende principalmente del cultivo de la vid, siendo muy pocos los que tienen algun regadío [3] ó saben apreciar bastante al almendro [4] y la higuera, y no muy apto el terreno para siembras de granos.

Por su feracidad para la vid es esta sierrezuela una de las mas útiles que tiene Andalucía. Su poblacion, que es ya considerable, deberá haberse multiplicado mucho quando esté plantada de vides y almendros toda su parte inculta, época feliz que coincidirá con aquella en que se prefiera el Ximenez á qualquier otro vidueño, al ménos para los vinos que no deban convertirse en aguardiente, y en que el comercio exterior asegure á los dos licores una exportacion ventajosa [5]. El genio de los naturales

1 La altura del Cerrajon sobre el nivel del mar son unas 1770 varas.

2 Albuñol, Sorbilan con sus anexos Polopos y Alfornon, Rubite, Frexenite, Oliar, Adra, Guarea, la Alquería, Murtas, Turon, Jorairata, Cohayar, Mecina de Tedel, Torviscon, Alcázar y los Bargises, los cortijos del Trebolar y otros. Ademas tienen parte en la Contraviesa Cadiar, Castaras, Timar y Lobras, pueblos de Sierra nevada.

3 Albuñol y Adra.

4 Turon, Cohayar, Murtas y Adra.

5 Por no tener ninguna y no permitirse llevarlos al mercado de Granada, se han vendido en este año los vinos de la Contraviesa al

para el cultivo de la vid no puede ser mas decidido. Para ellos es casi indiferente que el terreno sea un llano, una pendiente suave, ó que se acerque mucho á la vertical; que sea de roca viva, ó de escombros movedizos. En esta parte de ningun modo ceden á los Malagueños; pero les falta su instruccion, y sobre todo su puerto.

La obrada [1] de viña da en Torviscon de quarenta á cincuenta arrobas de mosto. En Adra da ochenta arrobas, aunque hay alguna en que se han llegado á coger hasta ciento y cincuenta. El vino de Adra da el tercio de su peso de aguardiente comun, y casi el quinto del que llaman de perla: el de Torviscon es algo ménos rico en espíritu.

Los cerros en que tienen sus viñas Huercal y Velezblanco, Sorbas, Nijar, Tahal, Lubrin, Albanchez y demas pueblos de la Sierra de Filabres, Pinos y otros pueblos del valle de Lecrin, son tambien de pizarra arcillosa, cubierta ordinariamente con su propio deshecho, al qual quando está muy cargado de chinos ó guijo llaman *tierra de guis* los de Velez y Huercal. El terreno de la misma especie que yace aun inculto en casi todos estos pueblos, es inmenso comparado con el que ocupan las vides.

Cada mil cepas producen en Tahal [2] cincuenta y en Lubrin unas quarenta arrobas de vino, que dan cerca de la quarta parte de su peso de aguardiente [3]. Las cepas de Gergal son mucho mas esquilmeñas; pues no es raro que cada quatro den una arroba de uva, y media de mosto.

De pizarra arcillosa son las Sierras de Alhamilla, Cabrera, Almagro y Montroy, casi todo el terreno que media entre la segunda y el pueblo de Carbonera, la base de las de Algeciras y otros terrenos de Andalucía en que

miserable precio de dos y tres reales. No se hallaba en el pasado (1805) quien quisiera recoger la cosecha de otro quedándose él con la mitad.

1 Una obrada son mil cepas. Se plantan estas en la Contraviesa á la distancia de siete pies.

2 En una fanega de tierra de secano, cuya extension es igual á la de tres de riego, plantan los de Tahal quatro mil cepas.

3 Plantan los de Lubrin las vides á la distancia de quatro á doce pies: los de Gergal á la de seis pies.

no se ve un pámpano, y de que apénas sacan los naturales partido ninguno.

X. En las faldas meridionales de Sierra nevada, en las de la Contraviesa, y en los alrededores de Motril, se encuentra frecuentemente la pizarra talcosa, que segun se ve por las viñas que han plantado en ella, es almé-nos tan buena como la comun para el cultivo de la vid.

XI. Queda demostrada la excelencia de las rocas pizarrosas para el viñedo [1], y consiste en que por razon de su textura pueden empaparse en poco tiempo de una gran cantidad de agua, absorver la humedad del ambiente, y reducirse á tierra sin dificultad. Ninguna de estas qualidades pueden convenir tan eminentemente á las rocas compactas. De ahí viene la aridez absoluta de los porfidos y basaltos de Cabo de Gata [2], y la esterilidad y escasez de aguas que se notan generalmente en las sierras calizas de Andalucía: pueden servir de exemplo las de Gador, Luxar y María, sin embargo de estar la primera cubierta de nieve tres quartas partes del año, y seis meses las otras dos [3]. Por el contrario las sierras pizarrosas de las mismas Provincias siempre tienen humedad suficiente, á lo ménos para criar la vid, y arro-

1 Muchas viñas del campo de Cariñena en Aragon están sobre la pizarra y sobre su descomposicion. Casi todas las vides que se cultivan allí son tintas, de las quales sacan su famoso vino tinto. La mitad de ellas son del vidueño llamado Garnacha, y en Madrid Tinto aragonés, que da su nombre á un vino preciosísimo. Los vinos del Priorat, que son los mejores de Cataluña, se cogen tambien sobre cerros de pizarra muy semejantes á los de la Axarquía (*Lagasca*).

2 Los que han observado estas formaciones en otros paises aseguran unánimemente que abundan en manantiales, y nada tienen de áridas. Parece pues que la aridez de Cabo de Gata no proviene de la naturaleza ó textura de la roca que efectivamente no es muy compacta por mayor, sino de otras causas locales. Entre estas pueden señalarse como principales la escasez de lluvias y frecuencia de vientos fuertes, que han sugerido á los naturales desde muy antiguo la idea de designar toda esta parte de la Provincia con la denominacion de Montañas de sol y ayre.

3 La Sierra de Luxar se eleva sobre el nivel del mar 2287 varas, y algo ménos la de María. La de Gador unas 2600 varas.

jan mas manantiales que los que corresponden á su mole, comparada con la de las sierras de roca compacta.

DEDUCCIONES ECONÓMICAS.

Teniendo pues la costa de Andalucía tanta pizarra inculta, en que nada puede criarse sino excelentes viñas, bien se puede asegurar que solo el cultivo de esta roca daria sobrado vino, aguardiente y pasas para surtir á todo el comercio de Europa. Los pueblos litorales de Sevilla y Granada sacan de la vid casi toda su subsistencia: si en el extremo oriental de este pais privilegiado se encuentran aun grandes trechos desiertos, es porque desconocen sus naturales la bondad del terreno pizarroso para criar vides.

Se deduce de la misma observacion que en Andalucía, y particularmente en el Reyno de Granada, debe desterrarse la vid de todo terreno regable [1]. Todo vino de regadío está sobrecargado de parte aqüosa, y escaso de alcohol, único principio que puede darle fuerza y generosidad; pues la uva y mosto que se empleáron para formarlo contenian necesariamente en exceso de agua quanto les faltaba de azúcar. Se ha observado en Motril que las viñas de la ribera, sin embargo de no regarse, dan un vino muy inferior al de los cerros. Nadie ignora en Albox la ventaja que lleva su vino de secano al del regadío. Los de Velezrubio luego que pudiéron regar el terreno en que tenian sus viñas, resolviéron sábiamente trasladarlas á unas alturas pizarrosas que se habian reputado hasta entónces esencialmente infecundas, y pusiéron en su lugar otras plantas amigas del riego: con esta reforma que solo se dirigia á aumentar el valor del nuevo regadío, han

1 Solo exceptuando algunos trechos tan sumamente áridos que ni la vid puede prevalecer en ellos á no regarlos una ú otra vez; pero habiendo bastante agua de que disponer, seria ya un desperdicio emplearla en las viñas, y no en otras plantas de mas valor, aunque el terreno fuese naturalmente tan seco como la roca de cabo de Gata ó las terreras de Tabernas y Cuevas.

conseguido tambien la ventaja, en que no pensaban, de mejorar considerablemente sus vinos. Convencidos los propietarios de Cuevas de que en las tierras de riego solo deben cultivarse las plantas que valdrian mucho ménos sin él, y de que entre las que ocupaban su vega, ninguna les producia ménos utilidad que la vid, tomáron unos sesenta años ha el partido de exterminarla para siempre.

Es incontestable que la viña de secano no produce tanto esquilmo como la de regadío; pero tambien es una verdad reconocida generalmente en toda Europa, hasta por los mas rústicos viñeros, que en este caso se compensa superabundantemente el *deficit* de la cantidad con lo exquisito de la calidad.

Sin embargo Huescar, Orce, Albox, y algun otro pueblo de Granada, conservan aun viñas en el regadío. Guadix, Baza, Caniles, y la capital misma del Reyno, las tienen todas en la vega. Tal es el poder de la rutina quando tiene de su parte á la ignorancia y al sórdido interes. Baza está surtiendo de vinos avinagrados á los pueblos que viven entre su hoya y el mar, porque reyna en todo este trecho la funesta máxîma de que la vid no prevalece en el secano. Pero los plantíos de Gergal, y los que han hecho en estos años Purchena, Macael, Albox, Albanchez y Lubrin [1] la han desmentido ya tan completamente, que es de esperar se los propongan por modelo los demas pueblos, y aspiren todos bien pronto á imponer á Baza el vergonzoso tributo que hasta ahora le han pagado por su vinagre. Entónces se verán los de Baza en la extraña necesidad de beber buen vino, y de dar á todo su regadío el destino que le corresponde: entónces se resolverán tal vez á plantar de

1 No ha mas de unos veinte años que se comenzó en Lubrin á hacer aprecio del cultivo de la vid, y solo diez y seis que tomó alguna extension por haber dado en préstamo la Señora Duquesa de Alba á sus vecinos varias cantidades de dinero con la precisa condicion de invertirlas en poner de viña los *sitios mas apropiados*, y la de que no se les obligase á reintegrar nada en los seis primeros años. ¡Quanto mas valdria nuestra España si cada uno de sus Grandes fuese una Duquesa de Alba!

vides una gran parte de la inculta Jauca, y del terreno abandonado que media entre aquella ciudad y la de Guadix [1].

Hace ya algun tiempo que se están oyendo en Granada los clamores de la razon [2] contra el error agro—

1 En un manuscrito que poseo del Abad Navarro se explica así este sabio hablando del cultivo de la vega de Baza: "Todo se hace aquí »sin principios, y solo por costumbre.... Solo las viñas no se han dis»minuido, aunque no hay memoria de que se hayan hecho las exce»lentes pasas de que hablan algunos mal instruidos escritores moder»nos. Sin embargo estas viñas ocupan las buenas tierras, y pudieran »llenar los recuestos, dexando la vega para árboles, hilazas y pan. »Ya empieza á practicarse, y oxalá que el interes pasagero no estor»ve un bien mas durable."

D. Antonio Navarro era un astrónomo profundo, buen botánico y mineralogista, doctísimo antiquario, y excelente literato. Su gabinete reunia una copiosa biblioteca de libros escogidos, una rica coleccion de producciones naturales bien clasificadas y de antigüedades del pais, y algunos instrumentos de observacion.

Miéntras fué Abad de Baza se juntaba en su casa una academia de hombres dignos de su amistad, entre ellos el actual Maestrescuela, el Doctoral y el Magistral. La muerte inesperada y repentina del Abad los dispersó á todos, y quedó desecha aquella reunion de luces y virtudes que tantos adelantamientos prometia al Estado.

Su coleccion, dibuxos y manuscritos fuéron por la mayor parte robados ó destruidos. Su docta sobrina Doña Juana Martinez Serna, y el sabio Doctoral de Baza pudiéron salvar unos pocos que me han permitido reconocer. Otros paran, segun tengo entendido, en la Academia de la Historia, y en manos de sugetos que saben apreciarlos; pero por desgracia cayéron otros en poder de unos vándalos incapaces de disfrutar de su doctrina, ni permitir que otros se aprovechen de ella en beneficio público.

Jamas he oido hablar del Abad sino con expresiones de ternura, de veneracion y de entusiasmo. Su memoria va siempre acompañada en quantos tuviéron la dicha de conocerlo, de los mismos afectos que excitaba en los discípulos de Socrates la de su maestro.

Espero que nadie llevará mal el que haya aprovechado esta ocasion para pagar á un hombre de tan raro mérito el tributo de mi admiracion. En otra parte será mas oportuna que aquí una relacion circunstanciada de su vida y taréas literarias que ofrezco desde ahora á los amigos de la sabiduría.

Si como lo espero puedo conseguir que se me franquée algun otro de sus manuscritos para quando se publique la relacion de mi viage por el Reyno de Granada, lo insertaré en ella del modo que gusten los que no se desdeñen de hacer este servicio á su patria por mi medio.

2 Véase en el tomo X del Semanario de Agricultura y Artes el

nómico de cultivar la vid en terrenos de riego, y contra los frívolos sofismas de algunos particulares que se creen interesados en patrocinarlo. El obscuro y caduco privilegio que tienen los cosecheros de la ciudad para abastecerla de vino exclusivamente, ha prostituido una gran parte de su hermosa vega al fruto que ménos le conviene, y privado á sus habitantes de los ricos vinos que les estan ofreciendo á un precio moderado la Alpujarra y el valle de Lecrin, paralizando al mismo tiempo los esfuerzos que harian los pueblos de estos partidos para extender el cultivo de la vid, y mejorar su vino si hallasen mercado donde venderlo.

CAPITULO II.

Exposicion de los caractéres que pueden servir para distinguir las variedades de la vid comun.

El conocimiento de las variedades de la vid no puede menos de ser empírico, obscuro é incomunicable mientras no se fixen las ideas de sus caractéres distintivos. El estudio de estos es sin duda mucho mas dificil que el de los que emplean comunmente los Botánicos, porque sus diferencias son menos sensibles; pero es menester hacerlo una vez ó seguir en el empeño insensato de agotar el de las producciones exôticas, sean ó no útiles, antes de haber

número 249. En el número 48 del Memorial literario de 1804, impreso en quarto, una nota de D. J. J. Banqueri: en el número 59 del mismo una carta sobre el privilegio de los cosecheros de Granada por J. M. R.: en el número 65 una respuesta á la anterior por el Zeloso Patricio; y en el número 66 la Historia económica sobre el privilegio de los cosecheros de vino de Granada por Banqueri. En el Memorial literario de 1805, impreso en octavo, los artículos siguientes: números XI y XII. Carta de D. J. M. R. en contestacion á la del Zeloso Patricio. . . número XVI. Carta del Zeloso Patricio escarmentado en contestacion á la de D. J. M. R. número XXV. Carta de D. J. M. R. sobre el privilegio. . . . número XXX. Contestacion á la carta anterior. Antes que estas dos últimas cartas, se imprimiéron sueltas dos Memorias contra el famoso privilegio; la una con el título de Tentativa económica sobre el privilegio. . . . por D. J. J. Banqueri, y la otra con el de Memoria sobre el privilegio que gozan. . . . por D. Faustino Anzú y Garro.

reconocido las mas preciosas de nuestro suelo. Yo presumo haberlo adelantado algo; pero á vista de lo mucho que resta por hacer, debo recordar al público, que solo le presento un ENSAYO. No es obra de pocos años, ni acaso de una vida reunir sobre cada carácter las indagaciones que yo me propuse y reduxe desde el principio á las generalidades siguientes:

1.ª Denominarlo con términos propios en castellano y en latin, inventándolos siempre que no los hallase en estos idiomas.

2.ª Definir los términos con que lo enuncio quando no son comunes, ó les doy una acepcion nueva ó mas precisa.

3.ª Señalar las causas que lo producen ó modifican.

4.ª Descubrir las relaciones que tiene con los demas.

5.ª Fijar su valor, que supongo siempre en razon directa de su constancia y de la intimidad de sus relaciones con los demas caractéres.

CEPA. *Caudex*, *Truncus*.

Es la parte de la vid que en los demas árboles llamamos tronco [1]: debe notarse su grueso tanto en la parte inferior ó CAÑA (*Crus*) como en la superior, CABEZA ó CASCO (*Caput*), porque es mucho mas considerable en unas variedades que en otras. Me valgo para expresar este carácter de los términos: CAÑA DELGADA (*crus gracilis*), CAÑA GRUESA (*crus crassus*), &c.

Su longitud es indefinida en las silvestres y determinada por el agricultor en las cultivadas.

La CORTEZA (*Cortex*) varía segun los vidueños 1.° por su grueso, respecto del qual se dice que es GRUESA (*crassus*) ó DELGADA (*tenuis*), &c. 2.° por su mayor ó menor adherencia á la parte leñosa = CORTEZA MUY ADHERENTE (*cortex arctè adhærens*), POCO ADHERENTE (*laxè adhærens*), &c., por el número y ancho de sus hendeduras, que corren siempre en la direccion de las fibras longitudinales de que

(1) Así es botánicamente; pero en el lenguage agronómico solo se dá este nombre á la parte inferior, y el de cruz ó cabeza á la superior, de que parten los ramos.

consta = CORTEZA MUY RESQUEBRAJADA ó AGRIETADA (*cortex valde rimosus*), POCO AGRIETADA (*parum rimosus*), &c.; con las GRIETAS ó HENDEDURAS ANCHAS (*rimis latis*), ESTRECHAS (*angustis*), &c. Los vidueños del norte de América tienen la corteza mas compacta y unida que los europeos. Antil, á quien debemos la noticia de este hecho, lo explica por la diferencia de temperatura mas fria en aquellos paises que en los que cultivan la vid en Europa.

El tiempo del desarrollo de las yemas, ó de brotar, es siempre el mismo relativamente á los demas vidueños que BROTAN á la par, mas TARDE (*caudex sero germinans*) ó mas TEMPRANO (*cito germinans*).

Me han dicho que en una variedad suele arrojar la cabeza unas barbillas del todo semejantes á las que acompañan á la raiz, sin embargo de estar aquella elevada á la altura ordinaria.

Aunque las variedades de la vid son todas de larguísima vida, se observa constantemente que los individuos de algunas envejecen y mueren antes que los de otras. Expreso esta diferencia diciendo de la CEPA que es MUY VIVAZ (*caudex valdè vivax*), POCO VIVAZ (*parùm vivax*), &c.

SARMIENTOS ó RAMOS.

Rami, Palmites, Sarmenta, Flagella, Materiæ.

El número de yemas que se desarrollan sobre la cabeza en cada primavera es muy desigual en las diferentes variedades, lo que expreso con las frases siguientes: ECHA MUCHA ó POCA CANTIDAD DE LEÑA (*materiam fundit crebram*, &c.), SARMIENTOS POCOS ó EN CORTO NÚMERO (*rami pauci, rari*), MUCHOS ó EN GRAN NÚMERO (*rami multi*), &c.

Los SARMIENTOS tiran siempre á encaramarse sobre los cuerpos vecinos asiéndose á ellos por medio de sus zarcillos ó tigeretas; pero quando les falta cuerpo á que asirse se tienden enteramente en muchos vidueños = SARMIENTOS POSTRADOS ó TENDIDOS (*rami prostrati*), guardan

una direccion horizontal en otros = SARMIENTOS HORIZONTALES (*rami horizontales*) y se enderezan casi perpendicularmente en algunos = SARMIENTOS ERGUIDOS (*rami erecti*).

Su longitud, aunque varía mucho segun la edad de la vid y la bondad del terreno, suministra muy buenos caractéres diferenciales quando se conocen bien las causas accidentales ó extrañas á la naturaleza del vidueño que pueden alterarla. Yo la determino con estos términos: SARMIENTOS MUY LARGOS (*rami longissimi*), LARGOS (*longi*), BASTANTE LARGOS (*longiusculi*), MEDIANOS ó MEDIANAMENTE LARGOS (*mediocriter longi*), CORTOS (*breves*), MUY CORTOS (*brevissimi*).

Ordinariamente los sarmientos erguidos son mas cortos que los horizontales, y estos mas cortos que los postrados.

Quando la vid se planta en un terreno ya cansado ó desubstanciado por otras que acababan de arrancarse, se cria muy desmedrada en todas sus partes, ó como dicen en el Reyno de Sevilla, se vuelve *carrasqueña*: como la causa de este accidente no se descubre por la simple inspeccion del terreno, es menester consultar sobre él á los capataces para no equivocarse creyendo que es natural al vidueño.

Llaman CAÑUTO [1] (*Internodium*) á la parte del sarmiento comprendida entre dos NUDOS ó ARTICULACIONES (*Nodi*). Su LONGITUD es ordinariamente proporcional á la del sarmiento á que pertenecen; pero hay tambien variedades de sarmiento corto con cañuto mas largo ó nudos mas distantes que otras en que la longitud de aquel es mucho mayor.

El GRUESO [2] DE LOS SARMIENTOS es comunmente proporcional al de la cepa.

Los ramitos que salen de los sarmientos principales se llaman NIETOS (*Ramuli* ó *Rami secundarii*, *Nepotes* apud Columellam). Si la savia escasea en la vid quedan en los sarmientos muchas yemas cerradas que acaso nunca se desenvolverán; pero si hay superabundancia de xugos acuden

1 *Taba* en los Velez y otros pueblos del Reyno de Granada.

2 En los reynos de Granada, Murcia y Valencia substituyen muy comunmente la voz *doble* á la de grueso.

estos á nutrir y empujar las yemas, y sale de cada una un nieto que se alarga á veces considerablemente y carga de fruto. Por eso *nietea* mas la vid jóven, y el sarmiento que pierde su punta por algun accidente.

Algunas variedades echan uno ú otro SARMIENTO AHORQUILLADO ó dividido en dos iguales (*rami furcellati*).

Los racimos que salen de los nietos y alguna vez de las puntas de los sarmientos se llaman REBUSCOS ó REDROJOS[1] (*Opsibotri*)[2]. Son chicos, comunmente redondos y casi siempre apretados. He visto variedades constantes en cargarse de nietos y rebuscos, y otras que apenas echan uno ni otro aun en individuos muy jóvenes y lozanos. Tambien he notado que la cantidad de rebusco no es en razon directa del número sino del largo de los nietos, ni en la inversa del de los racimos, como al principio sospechaba por otras observaciones.

En algunas castas son los SARMIENTOS UN POCO ONDEADOS (*rami subflexuosi*).

El GRUESO DE LOS NUDOS es tambien característico en ciertos vidueños.

En quanto á la figura es el sarmiento ROLLIZO (*teres*), y algo APLASTADO, COMPRIMIDO ó ATABLILLADO por su parte inferior ó base (*infernè subcompressus*) siempre que se ahorquilla.

La superficie es LISA (*rami laeves*), y en algunas variedades mas ó menos LUSTROSA (*rami lucidi*). Otras la tienen CUBIERTA DE BORRA POCO TUPIDA EN LA PARTE INFERIOR del sarmiento (*rami infernè subtomentosi*).

Su color ordinario es el PARDO-ROXIZO (*fusco-ruber* ó *rubescenti-brunus*) en la parte leñosa, y el VERDE (*viridis*) en la herbacea : no son raros el ROXO (*ruber*) y ROXO-PARDUZCO (*rubro-fuscus*, *brunescenti-ruber*) ; se encuentran igualmente en alguna variedad el PARDO-BLANQUIZCO (*fusco-albus* , *albescenti-brunus*), el BLANCO-PARDUZCO (*albo-fuscus*, *brunescenti-albus*) y el AMARILLO DE

1 Tambien *grumos* y *cencerrones* en el Reyno de Granada, *cabrerotes* en muchas partes del de Valencia, *carpones* en otras Provincias.

2 He formado esta voz de las palabras griegas *βοτρυς racimo* y *οψὲ tarde*. Los rebuscos son siempre mas tardíos que los racimos principales.

CAÑA (*subflavus*). Todos suelen extenderse en listas longitudinales hasta cerca de la punta, especialmente el roxo y el roxo-parduzco = SARMIENTOS CON FAJAS LONGITUDINALES ROXAS Ó LISTADOS DE ROXO, DE ROXO-PARDUZCO, &c. (*rami longitudinaliter rubro-fasciati*, *brunescenti-rubro-fasciati*, *&c.*). LA PARTE INFERIOR DEL SARMIENTO TIENE en algunas variedades unas MANCHITAS circulares y NEGRUZCAS (*rami infernè nigrescenti-maculati*). Debe tambien notarse la intensidad de estos colores que varía como los colores mismos segun la edad de la cepa, el terreno, exposicion, &c. Se usa darla á conocer con las voces de OBSCURO ó SUBIDO (*intensè*, *obscurè*) Y CLARO ó BAXO (*dilutè*, *pallidè*) aplicándolas al color. Los colores se han de exâminar en sarmientos expuestos á la luz y al viento : yo los estudié al tiempo de madurar la uva, y he visto que observados con tino y discernimiento, no solo son característicos de algunas variedades, y aun de tribus enteras, sino que son muchas veces indicios seguros de otras propiedades menos sensibles[1].

Los buenos podadores de Andalucía distinguen muchas variedades por el corte de la leña : son muy apreciables las diferencias que me han hecho palpar en este carácter [2]. Llaman DURO (*durus*) al sarmiento que resiste mas de lo ordinario al filo de la podadera, TIERNO BLANDO Ó SUAVE

1 El desprecio con que habló Lineo de los colores como carácter botánico es casi igual á la importancia que se les habia dado hasta su tiempo. Hoy dia sabe todo buen observador que ni él tuvo razon en decir que de nada sirven para distinguir las especies, ni sus antecesores en suponerlos siempre caracteristicos. Nadie duda que es preciso citar el color en las descripciones de los lichênes, y que ayuda tambien mucho para conocer infinitas plantas. Los buenos viñadores determinan los individuos de muchas variedades, aunque los encuentren sin fruto, por el color de la hoja, y á veces por solo el del sarmiento. Es de desear que los botánicos formen luego sus cánones sobre este carácter, y establezcan para expresarlo una nomenclatura racional teniendo presente la de los mineralogistas. La del lenguage vulgar siempre ha sido muy vaga é incompleta.

2 En la mitad oriental del Reyno de Granada me ha sido muchas veces imposible valuarlo con la última exâctitud, no estando en coyuntura de exâminarlo por mí mismo y siendo muy raros los naturales que reparan en él.

(*tener*) al que se dexa cortar fácilmente: en uno y otro sale el corte limpio é igual, y distinguen varios grados desde el sumamente blando al sumamente duro. BRONCO, BROZNO, VIDRIOSO ó SALTON (*fragili*) llaman al que se raja, salta ó rompe luego que se le aplica la podadera, dexando el corte, ó mas bien la fractura, desigual y hastillosa. En la estacion de las heladas todo sarmiento es bronco, porque los reseca el frio suspendiendo el movimiento de la savia. La mejor época para tomar este carácter es el otoño por hallarse ya el sarmiento maduro ó leñoso en casi toda su extension. En algun vidueño todavia conservan las puntas en este tiempo todo su verdor y lozania.

Tambien es diferente la cantidad de MÉDULA (*Medulla*) ó corazon del sarmiento en diferentes variedades.

Un ZARCILLO [1] (*Cirrhus*, *Capreolus*, *Clavicula*) no es mas que un racimo que por haberle faltado xugos apropiados no se ha ramificado mas y cubierto de flores. Así lo demuestran, diga Rozier lo que quiera, su situacion, textura, modo de dividirse, y el que muchas veces echa algunas flores y frutos, y aun suele substituir á un tamborilete ó ser substituido por un rebusco ó un racimo. De ahí la denominacion de *racimo ahilado* que le dan en algunas partes de España.

Solo he visto una variedad en que no todos los ZARCILLOS se hallan OPUESTOS Á LAS HOJAS (*cirrhi oppositifolii*), sino algunos ESPARCIDOS ó colocados sin órden (*cirrhi sparsi*). Se ramifican ó subdividen tanto mas quanto es mas vigorosa la casta ó el individuo y aun el sarmiento á que pertenecen. Si esta diferencia fuese característica deberia expresarse así: ZARCILLOS SENCILLOS (*cirrhi simplices*), RAMOSOS (*ramosi*), MUY RAMOSOS (*ramosissimi*) &c., ó con los términos que luego propondré para determinar la ramificacion de los racimos.

Todas las diferencias que he encontrado en las YEMAS (*Gemmæ*) se reducen á que en algunos vidueños son mas alargadas y agudas que en otros= YEMAS MUY AGUDAS (*gem-*

1 *Sortijuela*, *sortijilla* ó *tixerilla* en Granada, *sortija*, *gavilan* y *cordel* en otras provincias.

mæ peracutæ), AGUDAS (*acutæ*) , POCO AGUDAS (*subacutæ*): y que la cantidad de borra que las abriga no es igual en todas las variedades = YEMAS MUY BORROSAS (*gemmæ valde tomentosæ*), BORROSAS (*tomentosæ*), POCO BORROSAS (*subtomentosæ*). D. Esteban Boutelou presume que podrá sacarse un carácter del ángulo que forma la yema con el sarmiento , y otro de la cantidad de goma que contiene.

HOJAS , PAMPANAS ó PAMPANOS [1]: *Folia* , *Pampini*.

Su tamaño es en unas variedades mucho mayor que en otras = HOJAS MUY GRANDES (*folia maxima*) , GRANDES (*magna*) , MEDIANAS (*mediocria*) , PEQUEÑAS (*parva*) , MUY PEQUEÑAS (*minima*).

Las inferiores son por lo comun mucho mas grandes que las del medio del sarmiento = HOJAS DESIGUALES (*folia inæqualia*) : en algunos vidueños es poco notable esta desigualdad = HOJAS CASI IGUALES (*folia subæqualia*).

Se apartan ordinariamente de la figura orbicular segun que sus gajos son mas puntiagudos y los senos mas profundos. Respecto de este carácter bastará que las dividamos en HOJAS CASI REDONDAS ó CASI ORBICULARES (*folia suborbicularia* ó *subrotunda*) y en HOJAS IRREGULARES (*folia irregularia*).

El número de los GAJOS (*Lobi* , *Lobuli* , *Divisuræ*) es ordinariamente de CINCO (*quinque*) , y rara vez de QUATRO, (*quatuor*), TRES (*tres*) ó DOS (*duo*). En algunas variedades suelen estar SUBDIVIDIDOS , en otros menores POR SENOS poco profundos (*lobi incisi*). Son tanto mas puntiagudos por lo ordinario quanto son mas largos= (GAJOS MUY PUNTIAGUDOS (*lobi valde acuminati*), PUNTIAGUDOS (*acuminati*) , NADA PUNTIAGUDOS ú OBTUSOS (*obtusi*). El que se aproxîmen ó no por el márgen depende de la naturaleza del seno que los separa.

La profundidad de los SENOS , CORTES ó ENTRADAS

1 Se llama así igualmente la punta del sarmiento y aun el sarmiento entero miéntras está tierno ó herbáceo. Tambien los Latinos daban al último el nombre de *pampinus*.

LATERALES (*sinus laterales*) varía admirablemente aun en un mismo vidueño [1]: por lo regular son mas profundos en las hojas superiores que en las inferiores; pero á veces sucede lo contrario. Parece que el profundizar los senos mas de lo ordinario en todas las hojas de un vidueño suele ser síntoma de debilidad ó vejez. Por fortuna esta irregularidad no tiene lugar sino en un cortísimo número de variedades en las que ella misma es un carácter; guarda ciertos límites que nunca traspasa, y nada influye en otros caractéres preciosísimos que nos presentan los mismos senos. Tal es su terminacion en la parte inferior de la hoja que algunos han llamado angulo: termino que yo evitaré por no verme como otros en la necesidad de trastornar las ideas mas exâctas diciendo ángulo redondo, &c. El seno pues se estrecha hácia el dis-

1 Entre hojas enteras y hojas digitadas no ha fixado límites la Naturaleza; pues vemos en el mismo género vid y en otros un tránsito insensible de las primeras á las segundas por medio de las que llaman lobadas y palmeadas. En efecto para que una hoja ligeramente lobada pase por los intermedios dichos á digitada, basta profundizar sus cortes ó senos hasta llegar á la base, de modo que cada gajo esté enteramente independiente de su compañero, ó sin union inmediata con él. En el cuerpo de la obra se verán repetidos exemplos del principio que acabo de sentar; pero ninguno tan decisivo como el que presenta la *vitis laciniosa* de Lineo. Este vidueño singular tiene en casi todos sus ramos hojas verdaderamente palmeadas ó cortadas solamente hasta cerca de la base, con otras medio digitadas y medio palmeadas ó en que solo dos ó tres gajos estan independientes reuniéndose los demas mas ó menos por la base, y las restantes perfectamente digitadas. Otras familias del reyno vegetal demuestran que tampoco hay un corte ó línea de separacion fixa entre hoja enterísima y hoja entera, ni entre hoja alada y enterísima. Recorriendo otras propiedades ó caractéres, aun de los que se reputan genéricos y de seccion ó familia, encontrariamos á cada paso semejante encadenamiento ó enlace: y seria preciso confesar con la mas profunda humillacion que estamos todavia muy lejos de poder graduar su verdadero valor, y que nos hemos precipitado demasiado queriendo circunscribirlos antes de haber hecho las comparaciones indispensables para conocerlos bien. Son ciertamente muy débiles las bases de nuestras clasificaciones. Pero veo que traspaso ya los límites de una nota y me salgo del objeto de esta obra. D. Francisco Antonio Zea comunicará algun dia al público varias observaciones é ideas tan nuevas y hermosas como filosóficas y profundas que está reuniendo sobre tan importante asunto.

co de la hoja formando un ángulo agudo de que toma su denominacion SENO AGUDO (*sinus acutus*) ó se ensancha y arredondea hasta formar muchas veces una figura de corazon ú otra que se le parece mucho, y así se le llama SENO ENSANCHADO, ACORAZONADO, REDONDEADO, (*sinus dilatatus*, *cordatus*, *rotundatus*). En el primer caso rara vez penetra el seno mas de un tercio del disco de la hoja, y muchas veces casi desaparece del todo: se dice entonces que la hoja es ALGO LOBADA Ó CASI ENTERA, (*folium sublobatum*, *folium subintegrum*). En el segundo caso son ordinariamente los senos mucho mas profundos á proporcion de lo que se ensanchan, y si su expansion es considerable produce la SOBREPOSICION DE LOBOS Ó GAJOS· que consiste en que estos no solo se toquen por sus bordes, sino que se cavalguen ó pongan el uno sobre el otro. Entónces puede llamarse SINUADA la hoja (*folium sinuatum*), y con mas propiedad LOBADA (*folium lobatum*) si los senos la cortan hasta la mitad, y PALMEADA (*folium palmatum*) si profundizan todavía mas; porque son mas bien verticales que horizontales: se dirigen hácia la base de la hoja, y no perpendicularmente hácia su nervio principal. No he visto variedad ninguna que tenga la HOJA ENTERA (*folium integrum*); pero en los AA. geopónicos suele encontrarse esta expresion aplicada segun sospecho á las hojas que yo llamo casi enteras.

El SENO DE LA BASE (*sinus basis*) varía tambien por el ángulo que forman sus dos lados, y por el género de su expansion que ocasiona otra aproxîmacion ó sobreposicion de gajos.

El borde está siempre orlado CON UNA Ó DOS SERIES DE DIENTES (*Dentes*) terminados por una PUNTA algo cartilaginosa (*Mucro*) que se vé como clavada sobre ellos (*folium dentatum*, *folium inæqualiter dentatum*). Si prescindimos de esta punta verémos que el DIENTE es en unas variedades CORTO, ANCHO Y NADA PUNTIAGUDO, en otras MEDIANO Y PUNTIAGUDO, y en algunas LARGO, ESTRECHO Y MUY PUNTIAGUDO. Quando las series de dientecitos son dos, los de la una son mas chi-

cos y en menor número que los de la otra y alternan con ellos. La LONGITUD de los dientes es ordinariamente proporcional á la de los gajos.

La SUPERFICIE ó HAZ de la hoja no nos dá caractéres menos importantes que su borde. La SUPERIOR (*pagina superior*) es rara vez AMPOLLOSA (*folium bullatum*), muchas veces RUGOSA (*folium rugosum*) [1], algunas UN POCO BORROSA (*folium subtomentosum*, y comunmente CASI LISA (*folium læviusculum*) y ALGO LUSTROSA (*folium sublucidum*). Como mas expuesta á la luz es siempre de un color mas verde y mas intenso que la inferior ó envés. En algunas variedades el verde es casi puro y MUY SUBIDO (*folium intense viride*); en muchas es mas claro y tiene una ligera mezcla de amarillo[2] = HOJA VERDE ALGO AMARILLENTA (*viridi-subluteum*), en otras domina ya este color sobre el verde = HOJA AMARILLO-VERDOSA (*luteo-viride*). Hay tambien vidueños EN QUE FORMAN VISOS EL VERDE Y EL AMARILLO, ó en que se ven repartidos ámbos colores pasando el uno al otro por grados hasta confundirse (*folium luteo et viridi variegatum*). En algunas domina constantemente formando el fondo uno de los dos, pero salpicado siempre con manchas del otro = HOJA AMARILLA CON MANCHAS VERDES (*folium luteum viridi-maculatum*). Desde que comienza á madurar la uva y aun ántes suelen manifestarse en la hoja algunas manchas DE UN AMARILLO SUCIO (*sordide luteum*), ó de un ROXO á VECES hermoso y VIVO (*rubrum*, *intense rubrum*) que anuncian su vejez y se extienden diariamente hasta ocupar todo el disco. Tampoco es uno mismo en todos los vidueños el color de las hojas quando se despliegan al salir de las yemas. En algunos se ve entónces teñido el CONTORNO de un ROXO hermoso (*limbo rubro*) que las hace vistosísimas.

Yo no he visto dos vidueños en que las hojas fuesen exâctamente del mismo color y con el mismo grado de intensidad. Si pudiera mi imaginacion retener exâctamen-

1 En Andalucía llaman *finas* á las hojas casi lisas, y *bastas* á las mas rugosas.

2 O de *pajizo* como dicen en el Reyno de Granada.

te las impresiones que me hicieron los colores de cada vidueño, y tuviésemos voces con que expresar sus diferencias tan distintamente como yo las sentí, bastaria este carácter solo para distinguir todas las variedades que he descrito, y tal vez todas las exîstentes.

La SUPERFICIE INFERIOR (*pagina inferior*) nunca es enteramente desnuda en las variedades que yo he observado: en algunas son los PELITOS (*Pili*) muy cortos y raros = HOJA ALGO PELOSA (*folium subpilosum*); en otras no se hallan sino junto á los nervios, principalmente donde se reunen cerca de la base = HOJA APENAS PELOSA (*folium vix pilosum*), ó CASI DEL TODO LAMPIÑA (*folium subnudum*); en muchas estan mas espesos y son ya larguitos = HOJA PELOSA (*folium pilosum ó hirsutum*); en dos los he visto muy espesos y largos = HOJA MUY PELUDA (*folium hirsutissimum*), en un gran número se observan entrelazados formando una BORRA (*Tomentum, Lana*) mas ó ménos densa = HOJA BORROSA (*folium tomentosum, lanatum*), &c.; con la BORRA CAEDIZA ó que se desprende espontáneamente ó por el mas ligero roce (*tomento deciduo*), con la BORRA PERSISTENTE ó que no se separa de la hoja sino por un roce fuerte (*tomento persistenti*), con la BORRA MUY ADHERENTE ó que jamas se separa de la hoja (*tomento arctè adherenti*). Debe determinarse el color de la BORRA que es comunmente BLANCA (*tomentum candidum*), en muchas variedades BLANQUISIMA (*candidissimum*), en algunas BLANCO-AMARILLENTA (*flavescenti-candidum*), en los individuos que he visto de *la vitis vulpina* de Lineo FERRUGINOSA ó AMARILLA DE OCRE (*ferrugineum, ochraceo-flavum*).

En los NERVIOS solo hay que notar su GRUESO y LO PROMINENTE DE LAS VENAS en que se ramifican: á veces pasa el COLOR roxo del cabillo á teñirlos por la base.

En el CABILLO (*Petiolus*) debe observarse el ÁNGULO que forma con la hoja, su LONGITUD respecto de esta, su GRUESO, su COLOR y su SUPERFICIE que es LISA, LUSTROSA, TOMENTOSA ó PELOSA.

Las heladas aceleran la caida de las hojas y como en

la tierra baxa de Andalucía comienzan muy tarde dan tiempo para observar el órden con que se van despojando de ellas los vidueños; carácter apreciable, que suelo indicar con la frase: CAEN MUY TEMPRANO &c., ó con la de HOJAS mas ó menos PERSISTENTES (*folia persistentia*). En algunos vidueños se ponen CONCAVAS la mayor parte POR LA HAZ SUPERIOR (*superne concava*) luego que el fruto comienza á madurar, lo que en otros no se verifica hasta poco antes de su caida.

Casi todos los caractéres de las hojas se presentan mas decididos en las inferiores que en las superiores.

FLORES. *Flores.*

En la flor de la vid deben distinguirse quatro partes principales: el CALIZ (*Calix*), la COROLA (*Corolla*), los ESTAMBRES (*Stamina*) y el PISTILO (*Pistillum*); y otras dos menos importantes: el DISCO (*Discus*) y las GLÁNDULAS (*Glandulæ.*) De estas dos últimas la primera no se habia determinado bien hasta ahora; de la segunda no ha hablado nadie que yo sepa, sin embargo de que en otras familias vegetales se sacan de ella caractéres genéricos.

EL CALIZ es la cubierta exterior ó que rodea por la base á todas las demas partes. Su tamaño es tan poco considerable que apenas las cubre en la extension de media linea, como sino tuviera otro destino que el de sujetar á la corola para que no salte antes de empezarse la FECUNDACION. Tiene la figura de una taza ordinaria. Es herbaceo y verde en su parte inferior, algo membranoso y blanquizco en el borde. Se notan en este cinco DIENTES irregulares y poco perceptibles. El caliz subsiste desfigurado sobre el pezoncito hasta que este perece.

Al caliz sigue inmediatamente LA COROLA, que es una cubierta mucho mayor (de media á una y media línea de largo), la qual rodea á los estambres y pistilo, cubriéndolos perfectamente, hasta que verificada la fecundacion se abre y desplega. Forma en aquel estado una especie de bóveda, á cuyo abrigo se perfecciona la obra del amor,

y entretanto parece de una sola pieza señalada longitudinalmente con cinco ó mas sulcos, que por ser mas profundos en la punta afectan dividirla en otros tantos gajos. Su figura indica ya la que ha de tener el fruto, siendo GLOBOSA (*corolla globosa*) en las variedades de uva redonda, y parecida á la DE UN TROMPO (*corolla turbinata*) en las de uva prolongada.

Los sulcos que hemos notado en la corola cerrada son líneas de separacion entre las piezas ó PÉTALOS (*Petala*) de que consta. El modo de abrirse la flor de la vid es muy singular. Comienza un pétalo á desprenderse por la base é inmediatamente se separa de sus compañeros hasta muy cerca de la punta redoblándose ó enrollándose hácia esta. Sigue luego uno de los inmediatos, y así sucesivamente hasta haberse separado todos de las demas partes de la flor. Entónces caen á tierra reunidos todavia por la punta formando una estrella con los rayos mas ó menos redoblados. Hay variedad (como el Jaen de Madrid) en que permanecen muchas corolas prendidas al receptáculo por la extremidad inferior de un pétalo hasta despues de madura la uva. Llamo á estas COROLAS PERSISTENTES Ó QUE PERMANECEN MARCHITAS (*corollæ persistentes*, *marcescentes*), para oponerlas á las primeras que son verdaderamente CADUCAS (*corollæ caducæ*). La figura de los pétalos es casi oblonga, pues se estrechan muy poco hácia el punto de su reunion, y estan truncados por la base que es de un verde algo mas claro que el resto por no haberle dado la luz.

Despojada la flor de su corola queda patente el acto de la generacion entre la hembra y los cinco ó mas machos que la rodean, y han derramado ya sobre ella casi todo su POLEN. Esta circunstancia hace dificil concebir que en la vid ni demas frutales y otras muchas plantas, cuyos estambres arrojan el polen ántes de abrirse la corola, se alteren ó multipliquen las variedades fecundándose unas á otras.

Los machos ó ESTAMBRES se componen del FILAMENTO (*filamentum*), que es un hilito de una línea de largo, algo adelgazado hácia la punta y blanco amari-

llento; y del genital masculino ó ANTERA (*Anthera*), que se observa en la extremidad superior del filamento, y es un cuerpo amarillo parecido á una saeta obtusa. La antera consta de dos LOCULAMENTOS ó CELDILLAS (*Loculamenta*), que se hienden longitudinalmente por la parte que mira al centro de la flor, despidiendo con elasticidad el POLEN ó polvo amarillo (*Pollen*) de que están preñadas, y en que se contiene el ESPERMA ó licor fecundante (*Sperma*). Miéntras dura la efusion del polen se mantienen los estambres derechos, y agrupadas sus anteras contra el pistilo.

La hembra ó PISTILO ocupa el centro de la flor. Consta del OVARIO (*Ovarium*), y de un punto ó cuerpo redondito y amarillo llamado ESTIGMA (*Stigma*) que se descubre en su ápice y exerce las funciones de vulva; pues á él se pega, mediante un humor que trasuda, el polvillo que arrojan las anteras de los machos, y por él se introduce al ovario ó utero el fluido espermático que ha de fecundar los HUEVOS (*Ova*). Como el ovario es el rudimento del fruto se observa ya en él la figura que despues ha de hacerse mas sensible en el fruto maduro. El estigma persiste marchito y endurecido sobre la uvita fecundada, mas ó ménos tiempo segun las variedades. En algunas no siempre es CENTRAL ú ocupa exâctamente el medio ó centro de la punta de la uva (*stigma centrale*); sino que suele estar á un lado, ó ser EXCENTRICO (*stigma excentricum*). En otras suele presentarse ligeramente HENDIDO (*stigma bifidum*) ó profundamente PARTIDO EN DOS (*stigma bipartitum*) apenas se seca. Tal vez este fenómeno no es mas que una dilaceracion muy accidental, pero puede provenir tambien de que el estigma de la uva no sea tan sencillo como se ha supuesto y aparece á la simple vista.

Se dice que la vid está cerniendo ó en ciernes miéntras dura la fecundacion ó la efusion del polen y absorcion del rocío seminal. Al polen se debe aquel olor particular que se percibe entónces en la vecindad de las vides, y de que hablan con tanto aprecio los autores la-

tinos : tan grato á los pueblos del oriente que el esposo sublime del Cantar de los cantares no dudó proponerlo á su esposa para excitarla á salir al campo. Las demas partes de la vid son inodoras. Los estambres, concluido el acto de la generacion, llenáron ya todo su ministerio: termináron la brillante época de sus amores, y se apoderan de ellos la languidez y el desfallecimiento : agostanse , y CAEN MUY PRONTO marchitos en la mayor parte de las variedades (*stamina decidua*) : en algunas PERMANECEN HASTA HABER PINTADO LA UVA (*stamina persistentia donec uva variatur*), en otras PERSISTEN todavía DESPUES DE MADURA esta (*stamina persistentia ad maturitatem fructus*). Debe notarse si despues de marchitos SE ENSORTIJAN (*stamina contorta*), ó SE PONEN ONDEADOS (*stamina flexuosa*), ó PERMANECEN ESTIRADOS (*stamina recta*); pues he visto que esta diferencia suministra un carácter nada despreciable.

El pistilo se halla rodeado por un REBORDE entumecido y circular que forma un cuerpo con el receptáculo ó expansion de la parte leñosa del PEZONCITO. En este reborde que llamamos el DISCO muy cerca de su union con el ovario, nacen los estambres cada uno frente á un pétalo. Debe notarse su MAGNITUD ó grado de intumescencia , pues no es igual en todas las variedades.

Vense en la mayor parte de los vidueños pegadas á la base del ovario, y al parecer algo unidas con el disco, unas GLÁNDULAS que luego se endurecen y forman lo que en la uva llamarémos el ANILLO , á saber , aquel cerco mas ó ménos marcado que suele rodear al punto de insercion de la uva en el pezoncito. Debe considerarse el número de glándulas ; pues aunque ordinariamente son CINCO , varía segun el de los estambres , con los quales alternan, llegando ALGUNA VEZ HASTA OCHO. A veces FORMAN UN CUERPO POR SU PARTE INFERIOR (*glandulæ coadunatæ*), siendo entónces de un color mas claro la especie de círculo que las reune. Su figura es comunmente OBLONGA (*glandulæ oblongæ*), ó CASI ORBICULAR (*glandulæ suborbiculares*), muchas veces QUADRADA (*glandulæ quadra-*

tæ), y algunas IRREGULAR (*glandulæ irregulares*). La extension de los intersticios que median entre ellas, suele igualar á la de las glándulas mismas, aunque es ordinariamente mucho menor. En el primer caso se dice que las GLÁNDULAS estan DISTANTES (*glandulæ distantes*); en el segundo que estan APROXÎMADAS (*glandulæ approximatæ*) ó MUY APROXÎMADAS (*glandulæ valde approximatæ, contiguæ*). Su tamaño es tan poco considerable en algunas variedades que apénas se las puede ver sin lente = GLÁNDULAS CASI INVISIBLES (*glandulæ vix conspicuæ*), en otras son MUY VISIBLES ó estan MUY MANIFIESTAS (*glandulæ valde conspicuæ*). Su color es ya AMARILLO DE HUEVO (*vitellinus*), ya AMARILLO PARDUSCO (*brunescenti-flavus*), VERDOSO (*viridescenti-flavus*)., ó BLANQUIZCO (*albescenti-flavus*), ya CLARO ó PALIDO (*clarus*, *palidus*), ya SUBIDO Ú OBSCURO (*intensus*, *obscurus*).

En quanto al tiempo de florecer ó cerner parece que siguen las variedades el mismo órden con que brotáron. Pero miéntras no sepamos con certeza si esta ley es general y constante, convendrá observar en cada una si sus FLORES son TEMPRANAS (*flores præcoces*) ó TARDÍAS (*serotini*), &c.

Tambien debe notarse si las FLORES SE DESENVUELVEN APRISA (*flores celeritèr sese explicantes*) ó LENTAMENTE (*lentè*). Los viñadores expresan este carácter diciendo de la variedad que CIERNE APRISA (*celeritèr deflorescens*), ó que GASTA MUCHO TIEMPO EN CERNER (*lentè deflorescens*).

El órden, estructura y union que se observan entre las partes de la flor, apénas dexan duda de que el cáliz es una pequeña prolongacion de la epidermis ó corteza exterior, y el hollejo la corteza interior, que despues de haber corrido cubierta por la epidermis hasta la punta del pezoncito ó arranque del cáliz aparece desnuda, y pasa á cubrir la substancia del disco acomodándose á su convexîdad, y llegando á la base del ovario se dilata para formar el saco ú hollejo que encierra la pulpa y semillas de este. Como los estambres están fixados en la parte in-

terior del disco, y las glándulas se hallan en la base del ovario pegadas á su hollejo, habiendo ademas una adherencia bastante fuerte entre las partes no continuas que acabamos de nombrar y están en contacto, no es extraño que al arrancar un grano de uva ó agraz salga á veces pegado con él un pedazo de disco con sus estambres, y otras al contrario dexe adherida á este parte de su hollejo y glándulas, y aun de su carne.

RACIMOS. *Uvæ*, *Racemi*, *Botri*, *Botriyones*.

El racimo consta de pezon, raspa, pezoncillos y uvas.

Llámase PEZON (*Pedunculus* ó *Pediculus*) el palito que se ve sin uvas y prendido al sarmiento en el extremo superior del racimo.

RASPA (*Rachis*) se llama la continuacion ó parte del pezon que corre oculta entre las uvas por el centro del racimo hasta su punta.

Los PEZONCILLOS ó PEZONES PARCIALES ó SECUNDARIOS (*Pedicelli*, *Pedunculi secundarii*) son aquellos piececillos que nacen á lo largo de la raspa y sostienen una uva sola, ó bien otros PEZONCILLOS mas delgados con una uva cada unó que llamo SECUNDARIOS (*Pedicelli secundarii*). A veces los pezoncillos secundarios se dividen todavía en otros TERCIARIOS (*Pedicelli tertiarii*) que llevan las uvas.

El conjunto de la raspa y pezoncillos se llama ESCOBAJO ó RAMPOJO [1] (*Scopus*, *Scopio*).

El conjunto de pezoncillo y pezoncillos secundarios lleven estos ó no otros terciarios, y el de terciarios asidos á un pezoncillo secundario se llama RACIMO PARCIAL ó GAJO [2] (*Racemus partialis* ó *racemulus*) miéntras sostiene sus uvas.

La uva exprimida, ó bien el conjunto del hollejo y

1 *Raspajo* en algunos pueblos de Aragon y Valencia.

2 En Zaragoza y Campo de Cariñena le llaman simplemente *racimo*, en la Mancha suelen llamarle *gancho*, en Castilla *carpa*, en el reyno de Sevilla *escala*, en otras partes *grumo*, en algunas *raspa*.

semillas se llama CASCA ú ORUJO[1] (*Vinaceus*, *Vinaceum*).

Aunque el número de racimos puede variar mucho no solo por la diversidad de cultivos, terreno, edad del individuo, &c. sino tambien por la del clima; debe expresarse siempre en las descripciones, porque no se altera sensiblemente siempre que el vidueño cambia de circunstancias, es regularmente muy característico en un pais determinado, y forma el objeto principal de los cuidados del Agricultor. Las expresiones: MUY ESQUILMEÑO[2] (*vitis feracissima, foecundissima, uberrima*), BASTANTE ESQUILMEÑO (*vitis ferax*, *foecunda*, *&c.*), POCO ESQUILMEÑO (*vitis infoecunda*), &c. aplicadas á la vid misma son muy castizas y las que generalmente se usan en España para significar esta qualidad. A veces es mas cómodo substituirles las siguientes: RACIMOS MUCHOS (*racemi multi*), POCOS (*racemi pauci*, *rari*), &c. Es de notar que las castas negras son ordinariamente menos esquilmeñas ó productivas que las blancas.

El TAMAÑO de los racimos está bastante sujeto á variar; pero no tanto que dexe de ser característico en muchas castas. No siempre es proporcional al de las uvas.

La figura es casi inalterable y bastante variada. En la mayor parte de los vidueños se aproxîma á la cilíndrica, que consiste en que el racimo sea casi igualmente grueso en toda su longitud = RACIMO CILÍNDRICO (*racemus cylindricus*); ó á la aovado-cilíndrica, que consiste en que el racimo sea cilíndrico en su parte inferior y engrosado hácia el pezon = RACIMO AOVADO-CILÍNDRICO (*racemus ovato-cy-*

1 En Granada solo se da el nombre de *orujo* al conjunto de hollejos y semillas, que resultan sin xugo de la uva exprimida en las prensas ó vigas despues de pisada; y llaman *pie de orujo* al mismo conjunto ántes de prensarlo. Un pie de orujo es la tarea de un dia ó cantidad de uva pisada en un dia; ó bien el pie que dan unas doscientas arrobas de uva. Por *casca* se entiende únicamente la uva tinta despues que ha sido descobajada y algo pisoteada; en cuyo estado se reparte en las tinajas de mosto blanco para darle color, echándole mas ó ménos *calderos de casca*, segun se quiere que el vino sea mas ó ménos tinto.

2 En los Velez y otros pueblos de Granada dicen *abundante* en lugar de esquilmeño.

lindricus); en muchos es cilíndrico-cónica, es decir, que el racimo es cilíndrico en su parte superior y se adelgaza hácia la punta=RACIMO CILÍNDRICO-CÓNICO (*racemus cylindrico-conicus*); en otros aovado-cónica, ó bien engrosada hácia el pezon y adelgazada hácia la punta=RACIMO AOVADO-CÓNICO (*racemus ovato-conicus*); en algunos irregular = RACIMO DISFORME Ó DE FIGURA IRREGULAR (*racemus deformis* ó *irregularis*); en pocos casi globosa ó redonda = RACIMO CASI GLOBOSO (*racemus subglobosus*).

Se dice que los RACIMOS son SENCILLOS (*racemi simplices*) quando constan de pezoncillos simples ó que solo sostienen una uva cada uno: que son COMPUESTOS (*racemi compositi*) quando tienen pezoncillos secundarios, y que son RECOMPUESTOS Ó DOS VECES COMPUESTOS (*racemi decompositi*) quando tienen ademas pezoncillos terciarios. En la mayor parte de los vidueños son los racimos compuestos en su mitad ó dos tercios superiores y sencillos en la parte inferior. Tres de los que describo presentan la singularidad de producir todos los años muchos racimos PARTIDOS EN DOS POR LA PUNTA (*apice bipartiti*).

Los RACIMOS PARCIALES son mas largos en la parte superior que en la inferior, y se acortan ordinariamente á medida que su principal es mas apretado; pero como esto no se verifica en una razon exâcta debe siempre determinarse en cada vidueño si son LARGOS Ó CORTOS comparados con lo apretado del racimo: en el Pedro Ximenez (62.–ximenecia) he visto los superiores alargarse hasta la punta de este por una enfermedad particular.

Lo apretado = UVAS APIÑADAS Ó RACIMO APRETADO (*acini densi*, *conferti*) ó floxo = RACIMO CLARO, RALO Ó FLOXO (*acini rari*) del racimo depende del número de flores que echa con relacion á sus dimensiones, y de que aquellas se logren ó no: pues suelen caerse muchísimas al tiempo de cerner en algunas variedades, marchitarse otras del todo, ó no producir mas que AGRACEJO Ó UVA MENUDA segun verémos luego. Los vidueños que ciernen muy despacio están particularmente expuestos á semejantes acci-

dentes; porque es muy probable sobrevengan entretanto una lluvia, un viento ó un calor excesivo que destruyan enteramente ó desorganicen en parte sus delicadas flores. Los aguaceros y vientos fuertes echan á veces por tierra las uvitas ya fecundadas miéntras se hallan en estado de agracejo junto con sus pezoncillos. Se ha observado que algunas castas resisten á este ataque muchos mas que otras.

La longitud del PEZON es generalmente en razon directa de lo claro ó floxo del racimo: su grueso no siempre guarda proporcion con la longitud. Debe observarse en él la COYUNTURA (*nodus*), que es un nudito, por el qual se le troncha regularmente con facilidad, y que en los racimos muy apretados suele quedar oculto entre las uvas de los gajos superiores. De la coyuntura arriba casi siempre es el pezon leñoso y duro. En algunos vidueños se endurece tambien la coyuntura y en otros queda flexîble ó correosa, siendo entónces muy dificil troncharla con la uña: estas propiedades quiero significar quando digo del pezon que es TIERNO, DURO ó CORREOSO, (*tener*, *durus* ó *lignosus*, *flexilis*).

En algunos vidueños suele salir de la coyuntura un rebusco, que llaman TAMBORILETE ó CENCERRILLO, á veces un gran racimo y tambien un zarcillo ó una hoja. En Madrid son mas raros que en Andalucía los racimos con tamborilete. En los climas mas rígidos, como el de Inglaterra, tal vez no se ve jamas este luxo de la vegetacion. Ninguno de los Agrónomos ingleses que yo he manejado hace mencion del tamborilete, sin embargo de que citan el zarcillo de la coyuntura [1].

El pezon es ordinariamente tanto mas verdoso quanto mas tierno, y tanto mas pardo quanto mas duro. En las variedades tintas suele ser negruzco.

Conforme la uva toma aumento se van manifestando sobre su pezoncito unas VERRUGAS (*Verrucae*), en que deben notarse principalmente el NÚMERO, TAMAÑO Y COLOR; pues suministran algunos caractéres para distinguir las

1 Langley lo ha representado en tres de sus estampas.

variedades. Debe igualmente notarse por la misma razon lo abultado del RODETE que forma el pezoncillo en su extremidad superior coronada por el cáliz, carácter que expresan bien las frases: PEZONCILLOS MUY ENGROSADOS (*pedicelli valde incrassati*), &c.

UVAS [1] ó GRANOS DE UVA. *Acini.*

Quando hablo de su tamaño debe entenderse por un término medio. Para medirlo he escogido en cada casta una uva mediana, ó que no es de las grandes ni de las chicas en aquel racimo. La he cortado verticalmente y medido por la parte interior que queda plana su largo y ancho, contando aquel desde la insercion del pezoncito hasta el estigma ó ápice, y éste en la línea que corresponde al mayor grueso de la uva, y corta á la de su longitud en ángulo recto. Sumado el valor de ámbas medidas, y comparado en los vidueños que describo, me ha parecido que podria caracterizar bien las uvas de todos en quanto al tamaño, estableciendo los grados siguientes.

UVAS MUY PEQUEÑAS. *Acini minutissimi*; aquellas en que la suma de longitud y grueso no pasa de . . . . siete *líneas*.
PEQUEÑAS ó MENUDAS. *Acini minuti*, *parvi* es de siete á diez
MEDIANAS. . . . . *mediocres*. . . . . . . de diez á quince
GRANDES ó GORDAS. . *magni*, *ampli*. de quince á diez y nueve
MUY GRANDES . . . . . *maximi*, *perampli*. de diez y nueve arriba

Como son raros los tamaños de primero y último grado, no he querido aumentar el número de estos con los de UVAS SUMAMENTE PEQUEÑAS (*acini eximiè minuti*) Y SUMAMENTE GRANDES (*eximiè magni*), á pesar de hallarse entre las que yo describo una de veinte y ocho líneas, y exîgirlo así al parecer el complemento de la escala de tamaños.

Quando he tomado el tamaño con exâctitud lo expreso así en las descripciones: quando solo lo he calculado a ojo me contento con indicar el grado á que debe reducirse.

1 En algunas partes de España, como Zaragoza, campo de Cariñena, &c. dan este nombre á los racimos, y llaman grano á lo que yo uva.

No se piense por eso que cabe en este carácter una precision matemática incompatible con el modo de tomarlo, y con la variedad á que está expuesto en cada casta, segun la calidad, exposicion, frescura ó humedad del terreno, lo seco ó llovioso del verano, edad de la cepa, &c. &c. Pero si cabe una valuacion prudente que lo constituye uno de los mas preciosos para quien sabe hacer uso de él.

Ordinariamente las UVAS que pertenecen á un mismo racimo son DE UN GRUESO CASI IGUAL (*acini subæquales*); pero hay vidueños en que la desigualdad es notable = UVAS BASTANTE DESIGUALES (*acini inæquales*), y otros en que es muy considerable = UVAS MUY DESIGUALES (*acini valde inæquales*).

AGRACEJO (*Acini abortivi*) llaman en el Reyno de Sevilla á las uvas que se quedan muy pequeñas, y nunca llegan á madurar ni á producir semillas. Quando una vid se obstina en dar mayor cantidad de agracejo que de uvas perfectas se dice que *machea* ó *está machía*, voz nacida de la falsa denominacion de macho aplicada por el vulgo á las plantas que cree no producen fruto.

Algunos vidueños se cargan mas ó ménos de UVITAS MENUDAS (*Acinuli*), que solo se diferencian del agracejo en que maduran perfectamente al mismo tiempo que la demas uva, á la qual aventajan en lo delicado del sabor.

Estas dos propiedades de echar agracejo y uva menuda [1] se expresan en el Reyno de Granada con el verbo *alherear* ó *alhelear*, y en Castilla con los de *lardear*, *ardalear* y *ralear*. Ambas tienen al parecer una misma causa, á la qual se reune sin duda en la produccion del agracejo otra que impide pasen por su pezoncito los xugos indispensables para que siga creciendo y llegue á madurar, ó vicia su organizacion de modo que estos no puedan elaborarse. Parece que algunos vidueños tienen disposicion particular para producir gérmenes abortivos: en otros causan esta monstruosidad los grandes soles, las lluvias y los vientos fuertes

[1] Y la de echar los racimos muy claros.

y calientes que cargan con el polvillo fecundante y *afogaran* los genitales esterilizándolos. En las flores que se desenvuelven y fecundan muy tarde ya no pueden engrosarse los frutos, porque los mas adelantados se han anticipado á usurparles casi todos los jugos que circulan por el racimo.

Hemos dicho antes que quando se desenvuelve la corola estaba ya la fecundacion adelantada. En efecto aun antes de que se suelte el primer pétalo se encuentran ya las anteras casi vacias y el estigma cubierto de polen ¿Cómo pues podrán una lluvia ó un viento, por recios que sean, estorbar ó interrumpir los amores de la vid, segun acabamos de suponer? Pueden con su impulso anticipar el desprendimiento de la corola dexando así descubiertos los genitales, de cuyo polen se apoderarán facilmente ó desorganizará tal vez el calor antes que llegue á madurar. Pero como mucha parte del polvillo y tal vez todo el que se pega al estigma se mantiene algun tiempo sobre él sin rebentar aun despues de abierta la flor, puede entre tanto ser arrebatado ó tostado antes de soltar el esperma y frustrarse de este modo las esperanzas de la prole sin que la corola haya padecido violencia. Ademas no sabemos si en algunas variedades que estan particularmente expuestas á echar uva menuda ó á machear caerán los pétalos espontáneamente antes de haberse completado la elaboracion del polvillo fecundante ó empezado á efundir sobre la hembra.

Las figuras mas comunes de la UVA son la REDONDA ó GLOBOSA (*acinus globosus*) y la OBLONGA (*acinus oblongus*). Afines á esta son la AOVADA (*acinus ovatus*) y la TRASOVADA (*acinus obovatus*), que consisten en que la uva se engruese mas por la base que por el ápice, ó al contrario; esto último debe suceder principalmente en las apiñadas. En muchas variedades es la uva CASI CILÍNDRICA (*acinus subcylindricus*), en algunas AOVADO-CÓNICA (*acinus ovato-conicus*), en otras IRREGULAR (*acinus irregularis*), tambien VENTRUDA POR LA BASE (*acinus basi ventricosus*) Y ADELGAZADA POR AMBAS EXTREMIDADES (*acinus utrinque attenuatus*), SULCADA (*acinus sulcatus*), &c.

Su punta no solo suele ser SUMAMENTE OBTUSA Ó ROMA (*acinus apice obtusissimus*), sino á veces APLASTADA Ó ACHATADA (*acinus apice compressus*), y aun UMBILICADA (*acinus umbilicatus*) ó tener un hoyito mas ó menos notable llamado OMBLIGO (*umbilicus*), cuyo centro ocupa el estigma.

Los colores que yo he notado en las uvas son el VERDE (*viridis*), BLANCO (*albus*), AMARILLO DE ORO Ó DORADO (*aureus*, *fulvus*, *aureo-flavus*) y DE LATON (*flavus*, *orichalceo-flavus*), ROJO (*ruber*), MORADO (*purpureus*, *violaceus*) y NEGRO [1], (*niger*), todos con varios grados de intensidad en diversos viduenos. El BLANCO es VERDOSO (*albo-viridis*) en muchos ; en otros participa del DORADO (*albo-aureus*): el DORADO es PURO Ó PARDUZCO (*aureo-fuscus*): EL MORADO ROXIZO (*violaceo-ruber*) ó NEGRUZCO (*violaceo-niger*). Tambien suelen mezclarse los demas colores y las mezclas que acabo de indicar hallarse en otras proporciones. No pongo aquí la lista de todas las que he observado porque seria fastidiosa ; puede formársela qualquiera conforme las vaya viendo, y expresarlas tambien con su nombre propio á imitacion de los citados. En las parras suelen quedar verdosas las uvas roxas quando no las hiere la luz del sol. Hay castas en que las uvas de un mismo racimo presentan DIVERSOS COLORES (*acini versicolores*); otras en que cada uva tiene DOS COLORES repartidos EN FAJAS (*acini transversim fasciati*), ó EN LISTAS (*acini longitudinaliter fasciati*), ó bien formando el uno el fondo y salpicado el otro EN PUNTOS (*acini punctati*). Antil [2] ha observado en la América septentrional un vidueño, cuyas uvas son blancas por lo comun si el terreno en que se cria es alto y seco, y tanto mas negruzcas quanto este es mas baxo y húmedo. El color pertenece principalmente al hollejo, pues la pulpa y su xugo siempre tienen muy poco aun en las uvas mas tintas.

De la *flor* ó polvito (*Pruina*), que cubre á las uvas madu-

1 A las uvas negras llaman *prietas* Herrera y los Andaluces.
2 Véase su *Ensayo sobre el cultivo de la vid.* Am. Ph. Tr. p. 260.

ras, podrá sacarse tal vez algun carácter para distinguir las castas segun piensan Garidel y Don Esteban Boutelou. En efecto Jones ha descrito una, cuyas uvas, dice, son negras, y están adornadas con muchas manchas roxas que desaparecen manoseándolas; lo qual es claro no podria tener lugar si perteneciesen al hollejo, que el Autor supone negro, y no á la pruina ó flor.

La traslucencia debe exâminarse poniendo las uvas entre la luz y el ojo. Este carácter apénas presenta diferencias apreciables sino en las uvas blancas y en las verdes. Yo distingo en él los tres grados siguientes: UVAS TRASLUCIENTES (*acini valde pellucidi*), BASTANTE TRASLUCIENTES (*acini pellucidi*), POCO TRASLUCIENTES (*acini subpellucidi*).

Al mismo tiempo que la traslucencia se observarán las VENAS (*Venulæ*), que son muy manifiestas (*valde conspicuæ*) en algunas variedades y no tanto en otras (*venulæ conspicuæ*).

El pezoncito al separarse de la uva saca de su interior una porcion de carne mayor ó menor segun las variedades; porque ni la pulpa, ni las fibras leñosas que forman las venas, ni la columnita y cordoncillos umbilicales de las semillas, y al parecer tampoco las entretelas, si es que exîsten, son cosa distinta del asiento ó receptáculo, sino una continuacion de este, ó bien de la madera del pezoncillo. Las uvas duras suelen desprenderse de él con dificultad y sin soltar carne ninguna; porque se rompe la columnita en su punto de union con el receptáculo ántes que separarse de las partes interiores del grano. Pero lo comun es que el pezoncillo arranque al ménos la columnita con tanta mayor porcion de carne y mayor facilidad quanto la uva es mas blanda. Hay castas que se desgranan espontáneamente apénas acaban de madurar (*acini maturitate defluentes*). Tambien es característico el tamaño del agugero que resulta en la uva por esta separacion.

Los caractéres del ANILLO (*Fimbria*) se toman mas fácilmente en la uva madura que en la flor, separándola vio-

lentamente de su pezoncito. La glándula ó glándulas de que consta se observan entónces desecadas, endurecidas y casi corneas, ordinariamente de color pardo roxizo, adheridas fuertemente á la uva ó mas bien formando un cuerpo con ella, y dispuestas en círculo ó polígono al rededor del agujero que dexa el pezoncito, como si estuviesen allí para reforzar este punto de insercion.

Debe pues notarse si el ANILLO es SENCILLO (*fimbria simplex*) ó COMPUESTO de varias glándulas (*fimbria composita*), y en el primer caso si es ORBICULAR (*fimbria orbicularis*) ó TIENE CINCO, SEIS, SIETE ú OCHO LADOS (*fimbria pentagona*, *hexagona*, *heptagona*, *octogona*).

He supuesto que hay anillos sencillos porque así aparecen en las uvas de varios vidueños. Pero no puedo asegurar que se vean en sus flores del mismo modo; pues no las he exâminado, ni en las que he disecado de otros he encontrado jamas un anillo verdaderamente sencillo. Contraigo esta denominacion al enterísimo ó que no presenta en su borde division ninguna, prescindiendo por ahora de si el compuesto de glándulas reunidas por su parte inferior deberá mas bien considerarse como de una pieza ó simple partido mas ó ménos profundamente.

Tampoco puedo decidir todavía si el anillo que presenta á la simple vista las glándulas independientes las tiene efectivamente así en todo el rigor del término, ni si las uvas en que no se descubre anillo lo tienen en realidad, aunque delgadísimo ó tan poco marcado que no se ve sin lente. Los demas caractéres de esta parte se explicaron en el artículo de las flores[1].

Boutelou llama [2] al anillo *impresion del cáliz*. En el mismo error estaba yo hasta que descubrí su verdadero orígen disecando flores en el Real Jardin botánico de Madrid.

Mascando la uva se reconocen mejor que por ningun otro medio 1º su DUREZA, atendiendo á la qual se dice que la uva es MUY DURA [1] (*acimus durissimus*, *prædurus*), DURA

1 Pag. 40.
2 Véase el tom. XVIII. del Semanario de Agric., pág. 319 y 330.

(*acinus durus*), BLANDA Ó TIERNA (*acinus mollis*, *tener*), MUY BLANDA (*acinus mollissimus*), &c.; 2º su CARNOSIDAD, que segun es mas ó ménos considerable hace que la uva se diga CARNOSA (*acinus carnosus* ó *callosus*), MUY CARNOSA (*acinus carnosissimus*, *valde callosus*), &c.; 3º su JUGOSIDAD= UVA JUGOSA (*acinus succosus*), MUY JUGOSA (*acinus succosissimus*)[2], DE MUY POCO JUGO (*acinus exsucus*); 4º lo grueso ó delgado del HOLLEJO (*Folliculus*, *Corium*, *Cutis*) = HOLLEJO GRUESO Ó FUERTE (*cutis crassa*), HOLLEJO DELGADO (*cutis tenuis*), &c. y su mérito para conservarla colgada ó hecha pasa. Puede tambien hacerse ya un juicio muy probable de la proporcion en que estan sus principios, y por consiguiente de la cantidad y calidad del vino y alcohol que debe dar. La uva es precisamente tanto mas carnosa quanto tiene ménos jugo.

El SABOR ÁSPERO (*austerus*) reside principalmente en el hollejo; por esto se hace mas sensible al paladar despues de mascada la uva. El AGRIO (*acidus*), que retienen siempre mas ó menos intenso algunas castas, no necesita definirse. El DULCE (*dulcis*) tampoco; pero es menester no confundirlo con el GRATO AL PALADAR (*jucundus*), que hace se llamen las UVAS SABROSAS (*acini sapidi*); pues este no depende de que la uva tenga mucho azúcar, sino mas bien de que sea un poquito ácida y aqüosa, de su ninguna astringencia, de su carnosidad y dureza, y de lo delgado del hollejo. Preocupa á muchos que juzgan de los sabores mas bien por la vista que por el paladar la figura extraordinaria de una uva, su gran tamaño, su hermoso color, &c.

El sabor dulcísimo y empalagoso indica abundancia de

1 Sobreentiéndase: *comparada con las de otros vidueños* que las echan mas blandas. En el lenguage botánico toda uva es blanda. Sin embargo lo que se llama duro en este es ordinariamente blando en el mineralógico. Quando son menos las voces que las ideas es preciso que algunas de aquellas tengan muchos sentidos. Para los buenos entendedores no era necesaria esta advertencia; los malos deben aplicarla á varios pasages de este capítulo.

2 De las uvas que despiden mucho jugo algo agrio al rebentarse en la boca se dice en el rio Almanzora que *estan* ó *son churleteras*: de las que tienen el hollejo grueso que *son pellejudas*, en todo el Reyno de Granada.

azúcar : el agrio un exceso de ácido : el áspero que contiene la uva demasiado principio astringente, cuya aspereza se hara todavía sensible en el vino. La insipidez denota casi siempre superabundancia de parte aqüosa, especialmente en las uvas bastante duras. El exceso de agua ó ácido es incompatible con la proporcion de azucar necesaria para lograr buenos vinos. No así el principio astringente, que abunda mas en las de hollejo grueso y en las tintas, y tal vez nada perjudica á las que se destinan para aguardiente. Las castas de uva agria perderian probablemente su acidez trasplantadas á un clima mas ardiente; porque la conversion del principio ácido en azúcar es tanto mas completa quanto es mayor el calor durante la madurez del fruto suponiendo iguales todas las demas circunstancias [1].

Las mejores uvas para hacer pasa son las mas gruesas, carnosas, dulces y abultadas: para conservarlas frescas en el invierno deben preferirse las que á estas qualidades reunen las de tener el racimo poco apretado y el hollejo grueso, y la de madurar tarde. Las muy carnosas se conservan bien, aunque tengan el hollejo delgado. Como las uvas muy tardías son ordinariamente demasiado agrias es menester no desecharlas por este defecto; pues es incontestable que contribuye á su conservacion, que en invierno todas saben bien, que maduran algo todavia despues de colgadas, y que no se arrugarán tanto como las que se cogieron quando hacia mas calor.

Nunca debe dexar de expresarse el tiempo en que madura el fruto de cada variedad; porque no en todas dista igualmente de la época de su fecundacion, es muy constante, al ménos respecto del en que maduran las demas del mismo pais, y es un dato esencial para los cálculos económicos. Yo me valgo para esto de los términos siguientes : UVAS TEMPRANAS Ó QUE MADURAN TEMPRANO (*acini præcoces*, *præcoques*), TARDIAS (*acini serotini*), &c. Antil [2] dice de las uvas de un vidueño Americano que

1 De las uvas que no han acabado de madurar suele decirse en el Reyno de Granada que *estan aun zoroyas*.

2 *Ensayo sobre el cultivo de la vid.* Am. Phil. Tr. pag. 261.

jamas pierden su aspereza hasta que vienen las heladas fuertes, con las quales adquieren en poco tiempo un sabor muy dulce y delicado.

Se ha observado que las abejas, abispas y otros insectos atacan con preferencia las uvas de ciertas variedades. De ahí el nombre latino, *uva apiana* y el español *abejera.* Yo creo que prefieren constantemente las que encuentran mas dulces, mas jugosas y de hollejo mas delgado, y que por lo mismo no es necesario notar esta circunstancia en las descripciones; pero que convendrá á veces tenerla presente hablando de los usos económicos.

Miéntras está la uva en agraz suelen notarse en su interior, segun dicen algunos autores célebres, unas MEMBRANAS, ENTRETELAS ó DIAFRAGMAS (*Dissepimenta*) que corren de la periferia al centro, y lo dividen en CELDILLAS (*Loculamenta*), de las quales encierra cada una su PIÑONCITO, GRANILLA[1] ó PEPITA (*Vinaceum*, *Vinaceus*, *Granum*, *Granum interius*). Yo no he podido descubrir semejantes celdillas ni entretelas: solo he visto los piñones engastados en la CARNE ó PULPA (*Caro*, *Callus*) y unidos por medio de un piececillo muy corto que llaman CORDON UMBILICAL (*Funiculus umbilicalis*) á la COLUMNITA, PLACENTA ó EXE CENTRAL (*Columna centralis*). Esta es un pie largo cerca de una línea, que corre por el centro de la uva partiendo del mismo receptáculo, con el qual forma un cuerpo; pues no es mas que una reunion de las fibras leñosas del pezoncito. El cordoncillo umbilical corre adelgazado por el ángulo saliente del lado interior ó VIENTRE (*venter*) del piñoncito hasta su PUNTA mas gruesa (*apex*), y de allí pasa por la escotadura que la divide al otro lado ó ESPALDA (*dorsum*) para introducirse hasta el MEOLLO (*Nucleus*) por el OMBLIGO (*umbilicus*) que es un agugerito muy notable parecido al *nakir*[2] de la

1 Así llaman ordinariamente en el Reyno de Granada á la semilla; pero en su Capital es mas comun el nombre de *cuesco*, y muy usada en el lenguage familiar la expresion metaforica: *buscar ó hallar el cuesco á la uva.* Herrera la llama *grano.*

2 Así llaman los Arabes نقير al agugerito por donde germina el datil.

nuez del dátil, aunque sus funciones son muy diversas. El ángulo ventral tiene una estria á lo largo, por la qual se abre el piñon para germinar. El ombligo está tapado por una chapita redondeada que al parecer es parte del cordoncillo.

Segun los autores el número de piñoncitos debe ser ordinariamente de cinco en cada uva. Han creido sin duda que lo exîgia así la analogía por ser tambien cinco las mas veces los dientes del cáliz, las lacinias de la corola, los estambres y las glándulas ó sus divisiones. Pero segun tengo observado es sumamente raro el número de cinco semillas, y nada comun el de quatro perfectas; sino que queda regularmente en el de dos ó tres y tal vez en el de una sola, segun las castas. Sucede frecuentemente que aborten algunas sin dexar casi señal de haber exîstido, ó ántes de haber crecido lo necesario para poder reproducir la planta. Las uvas de Corinto se diferencian de todas las demas en que no tienen semilla.

La figura de los piñoncillos y sus dimensiones dan tambien algun carácter para distinguir las variedades de la vid. En las de uva alargada son mas larguitos que en las de uva redonda; pero su grueso no solo varía en razon del grueso característico ó accidental de la uva, sino tambien en razon del número de compañeros; pues quantas mas semillas se reunen en la uva ménos puede engruesar cada una. Su COLOR es en unas variedades mucho mas INTENSO Y CARGADO DE PARDO que en otras, en muchas JASPEADO (*variegatus*), en algunas PARDO AMARILLENTO (*fusco-luteus*, *flavescenti-brunus*).

Plinio dice de su variedad *alexandrina* que tiene *blando* el piñon. Las que yo describo no me han presentado en esta parte diferencia sensible.

Cada piñoncillo tiene tres CUBIERTAS (*Integumenta*): la EXTERIOR (*extimum*), algo carnosa miéntras la uva está en agraz y membranosa en la uva madura, encubre al cordoncillo umbilical: la INTERMEDIA (*medium*), huesosa[1]

[1] De ahí el nombre de huesecillos que dan á las semillas en algunas partes de España.

y quebradiza, tiene dos repliegues ó prominencias en la parte interior producidos por los dos sulcos profundos del vientre que medio dividen en tres celdas la cavidad donde se aloja el meollo, y ademas en medio de la espalda el agugero umbilical: la INTERIOR (*intimum*) es una membrana muy delgadita de color ferruginoso, que encierra inmediatamente al nucleo ó meollo.

El MEOLLO consta de las partes siguientes: la CLARA (*Albumen*, *Perispermum*) ocupa toda la cavidad de la membrana interior; es de la misma figura que la semilla, carnosa y blanca. Partiéndola á lo largo se observa en su parte inferior un cuerpo pequeño, derechito y de color de leche que llamamos EMBRION (*Embryo*), el qual consta de dos COTILEDONES (*Cotyledones*) lanceolados y planos por la superficie interior y muy obtusamente aquillados por la exterior, y de la RADÍCULA ó REJO (*Radicula*) que es rolliza y mira hácia abaxo.

Tambien hablaré algunas veces del peso específico del mosto. Para reconocerlo lo hemos tomado recien exprimido de la uva, filtrado por un lienzo y sumergido en él inmediatamente un pesalicor ó areometro comun [1]. No hemos hecho las correcciones que exîge la variacion de temperatura por no haber tenido termometro á la mano. De estos experimentos hemos deducido: 1.º que generalmente la bondad del mosto para vinos generosos es en razon directa de su peso: 2.º que este es en razon directa de la cantidad de parte azucarada que contiene la uva, é inversa de la cantidad de parte aqüosa: 3.º que hay vidueños en cuyo fruto la parte aqüosa es mucho mas abundante que en otros: 4.º que el asoleo evapora mucha parte del xugo aqüoso: 5.º que los mostos que producen los vinos exquisitos de Xerez y Sanlucar señalan al pesalicor de catorce á quince grados. Cito el dia en que se pesó el mosto y el pago de donde se tomó para que se vea como influyen en su gravedad el estado de madurez, la calidad del terreno y otras circunstancias.

1 Puede verse su descripcion en el Diccionario de Rozier.

Entre los caractéres que acabo de exponer hay uno ú otro que tal vez jamas presentará diferencias apreciables para distinguir las variedades de la vid ; pero convenia darlos á conocer por si en adelante se encuentran ménos generales observándolos mas detenidamente, fuera de que sin tener una idea de ellos tampoco podria el lector formarla muy completa de muchos, cuyo valor es evidente. Tambien hay algunos que puede modificar hasta cierto punto el método de cultivo [1]. Por eso debo advertir que el general de la Andalucía y aun de toda España, es con corta diferencia el mismo que prescribe Columela [2] para las vides que llama *brachiatæ*. Lo comun es dexar á cada cepa de dos á cinco pulgares [3]. En algunos pueblos, como Xerez y Sanlucar, les dexan ademas una vara : en Tarifa y otros dos varas y un pulgar, ó tres varas [4].

Teniendo presentes los principios sentados en este capítulo puede qualquiera deducir los usos económicos de cada variedad de sus mismos caractéres ; especialmente de los que presenta la uva al mascarla, del peso específico de su mosto, del tiempo en que madura, y de la cantidad y tamaño de los racimos. Sin embargo los apunto por lo comun al fin de las descripciones, especialmente quando están ya reconocidos por los viñeros ó comprobados por la experiencia, y quando los veo desatendidos ó ignorados, á pesar de ser importantísimos.

1 Por exemplo: todas las variedades tienen las hojas mayores y con ménos pelo en parra que en cepa.

2 De re rustica, lib. V. cap. 5.

3 A los pulgares llaman *puertos* en Motril y otros pueblos de Granada, y *brocadas* en algunos de su extremo oriental.

4 Sobre el cultivo de la vid véase el tratado de D. Esteban Boutelou, que acompaña á este Ensayo.

Explicacion de la estampa de los caractéres de la vid comun.

Nota. Las hojas se figuran todas menores que el natural, conservando exâctamente sus proporciones.

FIGURA 1 HOJA del *Moscatel gordo morado* (103.-Obovata) vista por el envés. Es algo pequeña, casi entera y muy poco pelosa: tiene los dientes medianos y puntiagudos. *a* El *seno de la base* nada ensanchado. *b* El CABILLO, que es liso y roxo, y forma con la hoja un ángulo agudo.

FIG. 2 HOJA de la *uva de Loxa* (97.-Eximia) vista por la haz superior. Es algo pequeña, casi entera, algo lustrosa y de un verde muy amarillento: tiene los dientes cortos y nada puntiagudos. *a* El *seno de la base*, que es un poco ensanchado.

FIG. 3 HOJA del *Perruno duro* (67.-Firmíssima) vista por el envés. Es mediana, palmeada y muy peluda: sus gajos y dientes son larguitos y puntiagudos. *a* El *seno de la base* que se ensancha bastante, haciendo que se aproxîmen los gajos hasta casi tocarse. *c* Los *senos laterales*, que son muy ensanchados, y producen la sobreposicion de los gajos, ó hacen que estos se cavalguen. *b* El CABILLO, que es liso, blanco-roxizo, y forma con la hoja un ángulo agudo.

FIG. 4 HOJA de la *Garabatona* (42.-Diversifolia) vista por el envés. Es grande, palmeada y algo borrosa: sus gajos y dientes son largos y muy puntiagudos. *a* El *seno de la base*, que es algo ensanchado. *c* Los *senos laterales*, que suelen ensancharse mucho y aun ser acorazonados, haciendo que se aproxîmen los gajos y que se sobrepongan á veces: ademas de los quatro senos principales se observa por lo comun algun otro ménos profundo, especialmente en los gajos inferiores, los quales se dice en tal caso que estan ó son cortados. *b* El CABILLO cubierto de borra ó pelo, blanco-amarillento: forma con la hoja un ángulo recto.

FIG. 5 HOJA del *Listan de San Lucar* (1.-Uberrima) vista por la haz superior. Es mediana, palmeada, algo rugosa y de un verde obscuro. Sus gajos y dientes son medianos y algo puntiagudos. *a* El *seno de la base*, que se ensancha hasta producir una ligera sobreposicion de gajos. *c* Los *senos laterales*, que son ordinariamente acorazonados y hacen que se cavalguen los gajos.

FIG. 6 Dos FLORES cerradas unidas por el extremo inferior de su pezoncito, de tamaño natural.

FIG. 7 Las mismas muy aumentadas. *a* Uno de los dos pe-

zoncitos. *b* *Bractea* que encubre el pezoncito de la otra flor. *c* El *caliz*. *d* Apice de la *corolla* cerrada.

FIG. 8 FLOR abierta muy aumentada. *a* El *pezoncito*. *c* El *cáliz*. *d* La *corola* próxîma á caer, con sus cinco *pétalos* unidos todavía por el ápice. *e* Los *filamentos*. *f* Las *anteras*. *g* Dos *glándulas* de las cinco que rodean la base del *ovario*. Son casi orbiculares, de un amarillo muy verdoso, bastante perceptibles, y están muy aproxîmadas. *h* El *ovario*, que es de figura algo oblonga. *i* El *estigma*.

FIG. 9 El PEZONCITO verrugoso, qual se ve en muchas variedades miéntras la uva está en agraz. *c* El *cáliz* con algunas *verrugitas*. *d* El *disco* bastante abultado. *e* Los *filamentos* algo ondeados. *f* Las *anteras* marchitas. *j* Parte del *hollejo* que se quedó pegado al *receptáculo*, arrancando un grano de agraz. *i* *Carne* del agraz arrancado en el caso anterior, que se quedó pegada al *receptáculo* y al *hollejo*.

FIG. 10 UVA de la *Leonada* (82.-Sulcata) cortada verticalmente, de tamaño natural. *a* El *pezoncito* cortado longitudinalmente. *b* Su *rodete* que es bastante abultado. *c* La columnita ó *placenta*. *d* El *cordoncillo umbilical*. *e* La *semilla*. *f* Apice de la uva con sus *sulcos*, *ombligo* y el *estigma* persistente.

FIG. 11 UVA de la misma variedad sin *pezoncito*, de tamaño natural. Es muy grande, aovado-subcónica, de un roxo claro. *g* El ANILLO, que es muy marcado, de cinco lados y pardo-roxizo.

FIG. 12 SEMILLA aumentada vista por la espalda. Es algo prolongada y de color pardo bastante subido. *a* La *escotadura* del ápice. *b* El *piececito*. *c* La *chapita* que tapa al ombligo.

FIG. 13 La misma vista por el vientre. *d* Los *sulcos*.

FIG. 14 SEMILLA aumentada vista por la espalda, despojada de la cubierta exterior, y excavado el ombligo ó sin la *chapa*. *c* El *ombligo*.

FIG. 15 SEMILLA aumentada, cortada transversalmente por cerca del ápice. *a* El *piececillo*. *c* Substancia de la *chapita* que penetra dentro de la cavidad. *d* Los *sulcos*. *e* El *meollo* que ocupa su centro.

FIG. 16 La misma cortada transversalmente por mas abaxo del ombligo. *c* El *meollo*.

FIG. 17 El meollo aumentado y visto por el vientre. *b* La *escotadura* del ápice. *d* Los *sulcos*.

FIG. 18 El mismo visto por la espalda y despojado por el

ápice de la membrana interior. *c* Resto de la *chapita.*

Fig. 19 El mismo cortado verticalmente. *s* El *embrion.*

Fig. 20 El *embrion* muy aumentado. *a* . El *rejo.* *b* Los dos *cotiledones.*

Fig. 21 Individuo de la vid comun recien nacido, un poco menor que el natural. *a* La *raiz.* *b* Los *cotiledones.* *c* Una *yema.* *d* *Hoja* que está desenrollándose. *e* *Estipulas* que acompañan á las yemas.

Fig. 22 RACIMO de la *Leonada* prendido á su sarmiento. Es entre cilíndrico y algo cilíndrico-cónico, poco apretado. *a* El PEZON, que es largo, medianamente grueso y de un verde claro. *b* La *coyuntura.* *c* *Pezon parcial.* *d* *Agracejo.* *e* Pedazo de SARMIENTO. Es de color pardo claro.

Objeto y uso de las tablas sinópticas de los caractéres de las variedades de la vid comun.

1. He trabajado estas tablas con el objeto de reunir en un punto de vista todas las diferencias que hasta ahora se han descubierto en las variedades de la vid comun, á fin de que el lector instruido en la doctrina que acabo de dar sobre ellas, pueda repasarlas todas de una mirada, y formar de qualquier vidueño una descripcion completa y arreglada, sin mas trabajo que el de reconocer una por una quales le convienen y el de apuntarlas segun las vaya exâminando.

2. Cada descripcion debe constar de seis párrafos, por ser este el número de las partes principales de la vid, cuyos caractéres se expresan en otras tantas tablas.

3. Llamo parte principal á la que suministra muchas diferencias notables, y en este sentido lo son las flores y la uva, aunque consideradas baxo de otros aspectos deban reputarse subalternas del racimo.

4. Quando las partes subalternas, que suponemos no deben describirse en párrafo separado porque ofrecen pocos caractéres, presentan sin embargo los suficientes para hacer obscura ó difusa la descripcion si se les reune en un mismo periodo con los demas de su respectiva parte principal, se las describirá al fin del párrafo empleando un periodo en cada una. Por esta razon se han hecho tres subdivisiones al fin de la tabla II. para los caractéres de los nietos, zarcillos y yemas que considero como partes subalternas del sarmiento; una al fin de la III. para los caractéres del cabillo como subalterno de la hoja; dos al fin de la V. para el pezon y los pezoncitos como subalternos del racimo, y otros dos al fin de la VI. para el anillo y las semillas como partes subalternas de la uva.

TABLAS SINOPTICAS DE LOS CARACTERES DE LAS VARIEDADES DE LA VID COMUN.

I.

CEPA.

con la CAÑA gruesa.	con la CABEZA gruesa.	con la CORTEZA gruesa.	con la CORTEZA muy adherente.	con la CORTEZA muy agrietada.
— delgada.	— delgada.	— delgada.	— poco adherente.	— poco agrietada.

con las grietas de la corteza anchas.	brota temprano.	muy vivaz.
	— tarde.	
— estrechas.	— en el tiempo ordinario.	poco vivaz.

II.

SARMIENTOS.

muchos.	erguidos.	muy largos.	con los CAÑUTOS largos.	gruesos.	con NIETOS...	un poco ondeados.	con los NUDOS gruesos.	rollizos.
		largos.						
bastantes.	horizontales.	bastante largos.	— medianos.				— medianos.	
		medianos.						
		cortos.						
pocos.	postrados.	muy cortos.	— cortos.	delgados.	ahorquillados.	nada ondeados.	— delgados.	aplastados por la base.

algo borrosos por la parte inferior.	de color pardo rojizo { claro. subido.	con el color uniforme.	blandos.	con mucha médula.	con REBUSCOS en la punta.. { muchos. bastantes. pocos.
	— pardo blanquizco { claro. subido.				
	— rojo.......... { claro. subido.				
lampiños enteramente.	— rojo parduzco... { claro. subido.	en manchas por la parte inferior.	duros.	con bastante médula.	
	— blanco parduzco. { claro. subido.				
lustrosos.	— amarillo de caña. { claro. subido.	en listas longitudinales.	broncos.	con poca médula.	sin REBUSCOS.

NIETOS.	muchos.	largos.	con REBUSCO.. { muchisimo. mucho. bastante. poco. muy poco.
	bastantes.	medianos.	
	pocos.		
	muy pocos.	cortos.	sin REBUSCO.

ZARCILLOS.	esparcidos.	sencillos.
		ramosos.
	opuestos á las hojas.	muy ramosos.

YEMAS.	muy agudas.	muy borrosas.	con mucha goma.	que forman con el tallo un ángulo muy agudo.
	bastante agudas.	bastante borrosas.	con bastante goma.	— bastante agudo.
	poco agudas.	poco borrosas.	con poca goma.	— poco agudo.

III.

HOJAS.

- muy grandes.
- grandes.
- medianas.
- pequeñas.
- muy pequeñas.

- desiguales.
- casi iguales.

- de figura irregular.
- casi orbiculares.

- enteras.
- casi enteras.
- lobadas.
- palmeadas.

- con dos GAJOS.
- con tres —
- con quatro —
- con cinco —

- enteros.
- cortados.

- muy puntiagudos.
- puntiagudos.
- nada puntiagudos.

- con los SENOS LATERALES agudos.
- — ensanchados.
- — redondeados.
- — acorazonados.

- con el SENO DE LA BASE agudo.
- — ensanchado.
- — acorazonado.

- con los DIENTES en una serie.
- — en dos series.

- con los DIENTES largos.
- — medianos.
- — cortos.

- en su parte superior algo rugosas.
- — bastante rugosas.
- — muy rugosas.
- — ampollosas.

- en su parte superior algo borrosas.
- — lampiñas.
- — casi lisas.
- — lustrosas.

- de un solo color.
- con visos.
- con manchas.

- de color verde..... { claro. / obscuro.
- — verde amarillento. { claro. / obscuro.
- — amarillo verdoso.. { claro. / obscuro.
- — amarillo........ { claro. / obscuro. } { al desarrollarse. / siempre. / al caer.
- — rojo.......... { claro. / obscuro. } { por las orillas al desarrollarse. / enteramente, ó en manchas antes de madurar la uva. / un poco antes de caerse.

- borrosas en el envés. { con mucha BORRA. / bastante — / poca — } { caediza. / persistente. / muy adherente. } { blanca. / muy blanca. / ferruginosa. / amarillenta.
- pelosas —...... { mucho. / bastante. / poco. / casi lampiñas. } { con PELOS largos. / — cortos.
- con BORRA y PELOS sueltos.

- con los NERVIOS gruesos.
- — delgados.

- algo cóncavas al madurar el fruto.
- — al caer.
- siempre planas.

- caen muy temprano.
- — temprano.
- — en el tiempo ordinario.
- — tarde.
- — muy tarde.

CABILLO.

- largo (respecto de la hoja.)
- corto. —

- grueso.
- delgado.

- borroso.
- peloso.
- liso.
- lustroso.

- verde amarillento... { claro. / subido.
- verde blanquizco... { claro. / subido.
- amarillo verdoso... { claro. / subido.
- amarillo rojizo.... { claro. / subido.
- rojo........... { claro. / subido. } { *que se extiende á teñir la base de los nervios.* / *que no se extiende —*

- en ángulo recto con la hoja.
- en ángulo agudo —

IV.

FLORES.

con la COROLA globosa antes de abrirse.
— de figura de trompo —

con todas las corolas caducas.
con muchas corolas persistentes.

de cinco ESTAMBR
de seis —
de siete —
de ocho —

con los estambres que caen antes que pinte la uva.
— que persisten pintada ya la uva.
— que persisten madura ya la uva.

con los estambres ensortijados despues de marchitos.
— ondeados —
— estirados —

con el DISCO muy abultado.
— bastante abultado.
— poco abultado.

caen muchas
— bastant
— pocas.

se marchitan muchas.
— bastantes.
— pocas.

tempranas.
tardias.

se desenvuelven aprisa.
— lentamente.

V.

RACIMOS.

muchisimos
muchos.
bastantes.
pocos.
muy pocos.

muy grandes.
grandes.
medianos.
chicos.
muy chicos.

cilindricos.
aovado-cilindricos.
cilindrico-cónicos.
aovado-cónicos.
casi globosos.
de figura irregular.

sencillos.
compuestos.
recompuestos.
partidos en dos.

con los GAJOS muy cortos.
— cortos.
— medianos.
— largos.
— muy largos.

sumamente apretados.
mu apretados.
basnte apretados.
alg apretados.
floxs.
mu floxos.

con AGRACEJO. . . muchisimo. / mucho. / bastante. / poco. / muy poco.
sin agracejo.

con UVA MENUDA . . . muchisima. / mucha. / bastante. / poca. / muy poca.
sin uva menuda.

PEZON.

muy largo.
largo.
mediano.
corto.
cortisimo.
sumamente corto.

muy grueso.
grueso.
medianamente grueso.
delgado.
muy delgado.

duro.
correoso.
tierno.

verdoso.
pardo.
negruzco.

PEZONCITOS.

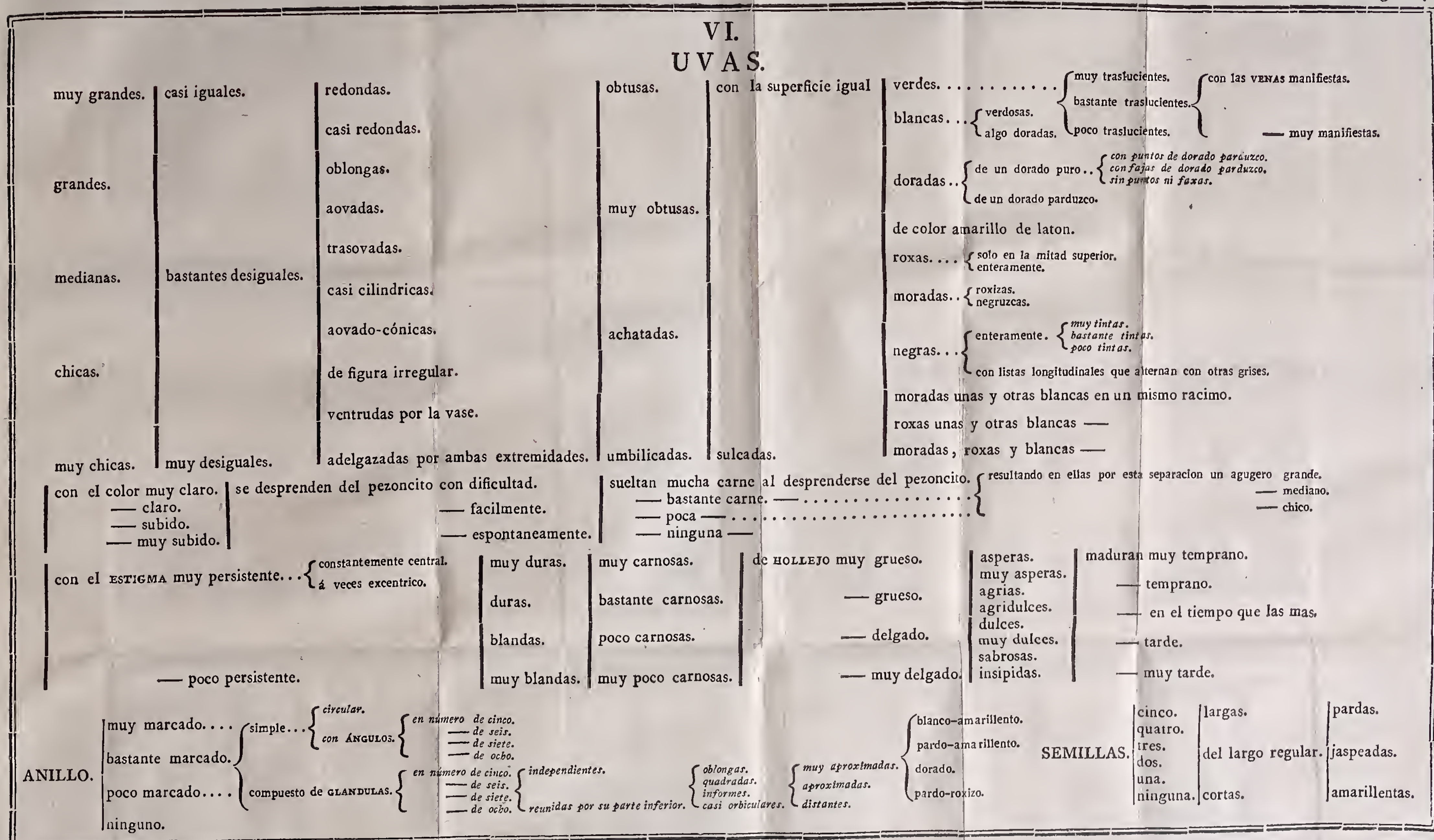
poco verrugosos.
bastante verrugosos.
muy verrugosos.

con las VERRUGAS grandes.
— medianas.
— pequeñas.

con las VERRUGAS pardas.
— negruzcas.
— amarillentas.

con el RODETE poco abultado.
— bastante abultado.
— muy abultado.





VI.
UVAS.

muy grandes.	casi iguales.	redondas.	obtusas.	con la superficie igual	
		casi redondas.			
grandes.		oblongas.			
		aovadas.	muy obtusas.		
		trasovadas.			
medianas.	bastantes desiguales.	casi cilindricas.			
		aovado-cónicas.	achatadas.		
chicas.		de figura irregular.			
		ventrudas por la vase.			
muy chicas.	muy desiguales.	adelgazadas por ambas extremidades.	umbilicadas.	sulcadas.	

verdes. . . . . {muy traslucientes. / bastante traslucientes. / poco traslucientes.} {con las VENAS manifiestas. / — muy manifiestas.}
blancas. . . {verdosas. / algo doradas.}
doradas. . {de un dorado puro. . {*con puntos de dorado parduzco. / con fajas de dorado parduzco. / sin puntos ni faxas.*} / de un dorado parduzco.}
de color amarillo de laton.
roxas. . . . {solo en la mitad superior. / enteramente.}
moradas. . {roxizas. / negruzcas.}
negras. . . {enteramente. {*muy tintas. / bastante tintas. / poco tintas.*} / con listas longitudinales que alternan con otras grises.}
moradas unas y otras blancas en un mismo racimo.
roxas unas y otras blancas —
moradas, roxas y blancas —

con el color muy claro.
— claro.
— subido.
— muy subido.

se desprenden del pezoncito con dificultad.
— facilmente.
— espontaneamente.

sueltan mucha carne al desprenderse del pezoncito. {resultando en ellas por esta separacion un agugero grande. / — mediano. / — chico.}
— bastante carne. — . . . .
— poca — . . . .
— ninguna —

con el ESTIGMA muy persistente. . . {constantemente central. / á veces excentrico.}
— poco persistente.

muy duras.	muy carnosas.	de HOLLEJO muy grueso.	asperas. muy asperas.	maduran muy temprano.
duras.	bastante carnosas.	— grueso.	agrias. agridulces.	— temprano.
blandas.	poco carnosas.	— delgado.	dulces. muy dulces.	— en el tiempo que las mas.
muy blandas.	muy poco carnosas.	— muy delgado.	sabrosas. insipidas.	— tarde.
				— muy tarde.

ANILLO.
muy marcado. . . .
bastante marcado.
poco marcado. . . .
ninguno.

{simple. . . {*circular.* / *con* ÁNGULOS. {*en número de cinco. / — de seis. / — de siete. / — de ocho.*}} / compuesto de GLANDULAS. {*en número de cinco. / — de seis. / — de siete. / — de ocho.*} {*independientes. / reunidas por su parte inferior.*} {*oblongas. / quadradas. / informes. / casi orbiculares.*} {*muy aproximadas. / aproximadas. / distantes.*}}

{blanco-amarillento. / pardo-amarillento. / dorado. / pardo-roxizo.}

SEMILLAS.

cinco. quatro.	largas.	pardas.
tres. dos.	del largo regular.	jaspeadas.
una. ninguna.	cortas.	amarillentas.

5. En cada parte de la vid, sea principal ó subalterna, deben observarse varias propiedades ó caractéres generales, y en cada uno de estos varias diferencias ó caractéres particulares. En las uvas, por exemplo, se exâminarán quince caractéres generales, á saber, el tamaño, proporcion mutua, figura, ápice (1), superficie, color, intensidad del color, facilidad ó dificultad con que se desprenden del pezoncito, cantidad de carne que sueltan al desprenderse, persistencia del estigma, consistencia, substancia, hollejo, sabor y tiempo de madurar. Para estos quince caractéres se han destinado en la tabla VI. otras tantas casillas separadas por medio de líneas rectas verticales, y en cada una de ellas se han incluido todas las diferencias ó caractéres particulares que suministra un carácter general. Así en la primera casilla destinada al tamaño se encontrará que en quanto á este carácter general debe expresar la descripcion si la uva es muy grande, grande, mediana, chica ó muy chica.

6. Quando una diferencia ó carácter particular presenta todavía algunas diferencias, se expresan estas de letra mas chica á la derecha y en frente del carácter particular, poniendo un corchete entre éste y ellas. Por exemplo: entre los caractéres particulares del color de las uvas está el de ser blancas, pero como las uvas blancas son siempre verdosas ó algo doradas se expresan estas dos diferencias á la derecha de la voz blancas para que quando llegue el caso de describir una uva blanca no se olvide notar si es blanco-verdosa ó algo dorada.

7. Quando dos ó mas caractéres particulares convienen en presentar ciertas diferencias que jamas se notan en los demas caractéres particulares de la misma casilla ó carácter general, se expresan las diferencias á la derecha de los caractéres particulares, á que se refieren, de letra mas chica precediéndoles un corchete. Así habiéndose observado que en quanto á la traslucencia y lo manifiesto de las venas solo las uvas blancas y verdes presentan diferencias apreciables, se han expresado estas en dos casillas frente á los renglones en que se nombran dichos colores. De este modo el que describa una uva verde ó blanca con la tabla á la vista no puede olvidarse de notar el grado de su traslucencia y lo manifiesto de las venas en seguida de su color.

8. Cada diferencia de un carácter particular puede presentar otras diferencias, y cada una de estas otras todavía. En tal caso se expresan las mas particulares respecto de las ménos particulares á que se refieren del mismo modo que he dicho en el párrafo 6.

(1) Aunque el ápice y el hollejo son en rigor partes de la uva, los nombro aquí como caractéres generales en lugar de nombrar la única propiedad ó carácter general que considero en ellos.

que se expresaban las diferencias de los caractéres particulares; es decir á su derecha y en frente mediando un corchete, y de otra letra, cursiva ó mas chica, si puede ser. Así se vé en la tabla VI. que despues de haber notado en una uva dorada si su dorado es puro ó parduzco, debe expresarse todavía en el primer caso para que quede perfectamente descrita en quanto al color si tiene ademas puntos ó fajas de dorado parduzco.

9. Creo que basten estos exemplos (1) para que puedan comprender el artificio de las tablas y hacer uso de ellas quantos sepan leer. Á cada paso que se dé en la ciencia de los caractéres deberán reformarse para que sean siempre un mapa fiel del estado de la Ampelografia (2) en la parte teórica. Comparando con ellas mis descripciones se verá que muy pocas son tan completas como hoy dia debe exîgirse, y podrá qualquiera hacerlas estudiando las mismas variedades en todos los periodos de su vegetacion.

CAPITULO III.

Uso que se ha hecho en esta obra de los caractéres, ó razon del sistema seguido en ella.

No se ha escrito este capítulo para los Agrónomos que poseen la Botánica, ó almenos se iniciaron en ella, pues estos conocerán perfectamente mi sistema con solo leer las seis TABLAS SINÓPTICAS de los caractéres, y principalmente la de las variedades; sino para los que no habiendo saludado una ciencia tan encantadora llegarian dificilmente á entenderlo por mas que lo meditasen sino tenian de antemano alguna idea de su artificio. Como el número de los primeros es por desgracia de nuestra Agricultura tan corto en España y se trata de que contribuyan con sus reflexîones y con su experiencia á la perfeccion de esta obra quantos se ocupan en el cultivo de la vid, he mirado como un deber, desde el dia en que la emprendí, no omitir medio alguno para ponerla al alcance de todos. Espero ase-

(1) Los he tomado de la uva por ser la parte *mas* conocida de la vid.

(2) Voz griega compuesta de *ἀμπελος vid* y de *γραφία descripcion*. Puede darse este nombre á la ciencia de las variedades de la vid, como se da el de Lichenografia á la de los liquenes, el de Phytografia á la Botánica, &c.

gurar un resultado tan importante llevando al Lector por los mismos pasos que yo he dado desde que tuve reunidos y puestos en limpio los materiales de ella hasta haberla organizado segun la presento al Público.

A fin de que pudieran compararse entre sí mis descripciones y cada uno de sus miembros con la menor fatiga y pérdida de tiempo posibles, las dividí en tantos párrafos quantas son las partes principales de la vid, y cada párrafo en tantos periodos quantas son las partes subalternas, segun llevo explicado. Traté luego de uniformarlas expresando en todas la serie de sus caractéres con un mismo órden [1] y un mismo lenguage, que procuraba se acercase en quanto lo permite nuestro idioma á la sencillez y concision del que han adoptado los buenos Botánicos para sus descripciones latinas.

Arregladas las descripciones puse al frente de las variedades la mas importante de Sanlúcar; en seguida la que mas se parece á esta ó le es mas afine; en tercer lugar ó baxo del núm. 3 la mas afine á la segunda; y así por este órden fui determinando el lugar que correspondia á cada una hasta colocar la última, guiándome siempre para graduar sus afinidades por la consideracion del número, y principalmente de la importancia de los caractéres ó propiedades en que las hallaba concordes ó discrepantes, sin perder jamas de vista el siguiente principio: *un carácter es tanto mas importante quanto influye mas en el hábito, porte ó traza de toda la planta.*

Si hubiera dexado mi trabajo en este estado, es claro que para asegurarse de si un vidueño se hallaba ó no descrito en mi obra, era menester tomarse la molestia de recorrerla hasta dar con la descripcion que le quadrase ó

1 He seguido el que me parece mas natural y de uso mas cómodo. Todavia no han determinado los Botánicos qual sea este, ni el mismo Lineo se sujetó en todo á ninguno. Ya es tiempo de completar en esta parte la filosofia ó código botanico, y de que ajustémos todos á él nuestras descripciones. A pretexto de no hacer violencia al idioma se han tomado algunos la licencia de describir en español con un desorden y difusion infinitamente detestables.

bien hasta certificarse no le quadraba ninguna. Para obviar á este penoso inconveniente, pensé dividir en grupos ó tribus toda la serie de mis vidueños, incluir en cada una los que tienen entre sí una afinidad intima ó semejanza extraordinaria, buscar en estos los caractéres que les eran comunes, y entresacar los principales para poner al frente de su tribu los que me pareciesen suficientes para distinguirla de todas las demas y fuesen mas fáciles de observar.

Por este medio quedaba yo muy aliviado el que hubiera de buscar una variedad; pues con solo recorrer los caractéres de las tribus hasta hallar una en que todos conviniesen á su vidueño, sabria fixamente que solo en aquella podria encontrarse, y se aseguraria muy pronto de si en efecto lo habia yo descrito sin mas trabajo que el de cotejarlo con las pocas descripciones comprendidas en ella. Pero no pude realizar completamente este pensamiento; porque despues de haber formado todas las tribus que pude baxo de los principios indicados, me quedaron sueltos ó aislados un buen número de vidueños que llamo VARIEDADES AISLADAS, los quales ni podian formar otras tribus por no parecerse bastante entre sí, ni agregarse á las ya formadas por no tener tampoco todos los caractéres de alguna. Hubiera sido fácil dividirlas tambien en tribus artificiales echando mano de qualesquier caractéres; pero no quise deslucir con ellas el hermoso quadro de las que tenia ya bien establecidas. Mis variedades aisladas solo dexarán de serlo quando se descubran otras con las quales tengan bastante afinidad para reunirse á ellas sin violencia. Entónces formarán con estas algunas tribus nuevas ó se agregarán por su intermedio á las que ya conocemos. Entre tanto puede qualquiera separarlas ó juntarlas á su arbitrio, aunque jamas haya observado un vidueño, con tal que no pretenda dar á su trabajo un valor quimérico.

Establecidas y caracterizadas las tribus, puse al frente de cada variedad una definicion que la hiciese contrastar con las compañeras *si ella* estaba comprendida en alguna tribu, y con todas las aisladas, y cada una de las tri-

bus si ella estaba aislada. Quando estas definiciones no basten para diferenciar mis variedades de las que en adelante se publiquen sistemáticamente, será fácil completarlas por el mismo medio que se han formado, es decir, entresacando de las descripciones los caractéres que se necesiten.

Así como habia repartido la mayor parte de mis variedades en tribus, podia tambien establecer para colocar á estas otras divisiones mas generales, y abreviar así mas y mas el hallazgo de cada variedad. Habia yo observado que las variedades de hojas borrosas se distinguian por lo comun muy fácilmente de las de hoja casi lampiña ó simplemente pelosa aun á distancia en que no se podia ver la borra. Adopté pues esta gran division indicada por la misma naturaleza, é hice de todas mis variedades dos grandes secciones que caractericé por la presencia ó falta de borra en la superficie inferior de la hoja. Como por esta novedad no resultó alteracion ninguna en el órden con que habia colocado mis vidueños, me aplaudí de la ocurrencia y de todo mi sistema, teniéndolo ya por concluido y dictado por la naturaleza misma. No se piense por eso que lo creo libre de defectos: tiene desde luego los que á mi parecer son inherentes á quantos sistemas puede inventar el hombre, y probablemente algunos otros que se irán corrigiendo conforme se vaya aumentando el caudal de observaciones.

Para que se vea palpablemente la ventaja de haber ordenado en sistema las variedades, supongamos que un viñador desea saber si está incluido en mi obra un vidueño qualquiera que tiene á la vista. Repara lo primero si la *superficie inferior de la* HOJA tiene *borra* ó *pelos* ó está *casi desnuda.* Si halla que es pelosa ó casi desnuda sabe ya que no puede encontrarlo en mi seccion primera, sí solo en la segunda que comienza con el núm. 51. Supongamos que el vidueño de que se trata tiene entre otros caractéres los siguientes: UVAS *muy grandes*, *aovado-subcónicas*, *algo doradas*, *duras y dulces*. Leyendo los caractéres de la 7.ª tribu, que es la primera de la seccion 2.ª conocerá al instante que no debe buscarlo en ella; porque una de las pro-

piedades comunes á todas las variedades que comprende, expresada por lo mismo en su definicion, es la de tener sus UVAS *medianas*, no *muy grandes.* Por la misma razon, y no ser *casi redondas* las UVAS de su vidueño, no se detendrá en la tribu 8ª; ni tampoco en la 9ª, pues un carácter de esta es que sus UVAS sean *grandes*, y no *muy grandes*, y otro que sean *blandas*, no *duras.* Al llegar á la tribu 10ª verá por la definicion que contiene algunas variedades de UVA *muy gorda*; pero no *aovado-subcónica*, sí solo un *poco prolongada*, y ademas *algo agria.* No encontrando pues en las uvas de su vidueño ninguna de estas propiedades, pasará á la tribu siguiente, donde tampoco se detendrá nada luego que lea el carácter: UVAS *redondas.* Por fin en la tribu 12ª hallará que toda la definicion conviene perfectamente á su vidueño: de donde inferirá que debe buscarlo entre las cinco variedades que comprende, seguro de que sino lo encuentra entre ellas es diverso de quantas se han descrito en mi obra. Sabrá que no puede ser la del núm. 82, ni la del 83, apénas lea en sus definiciones que son *roxas las* UVAS *de la* PRIMERA *y negras las de la* SEGUNDA. Pero al ver que la definicion de la variedad 84 quadra exâctamente á su planta, dirá: ó mi vidueño es esta misma variedad ó no se halla en la obra. Para asegurarse de si es lo uno ó lo otro, leerá toda la descripcion que sigue acudiendo para completarla á la del núm. 82 en las partes donde la vea citada. Si encuentra que conviene perfectamente á su vidueño, estará seguro de que es el mismo que yo llamo *Martinecia.* Si alguno de los caractéres de la descripcion no son los mismos que los del vidueño propuesto, fallará con igual seguridad que no es la Martinecia, sino otro de que yo no he tratado, y que tiene mas ó ménos afinidad con ella, segun los caractéres en que convengan.

Todo este exámen se puede hacer en la tabla sinóptica de las variedades casi de una ojeada recorriendo las definiciones hasta fixarse en una que convenga exâctamente al vidueño, en cuyo caso se hace preciso tomar el número y nombre que la acompaña para pasar á leer en el cuerpo de

la obra la descripcion que le corresponde. La utilidad de esta tabla no se reduce á ahorrar el tiempo y trabajo que sin ella seria preciso emplear hojeando por todo el tratado. Tiene ademas la de concentrar la atencion del Lector, y darle en pocas páginas una idea de quanto este contiene y del sistema con que se ha trabajado.

He añadido á todas las definiciones su traduccion latina, siguiendo el uso recibido entre los Botánicos, con el objeto de facilitar el manejo de la obra á los sábios extrangeros.

Nadie ignora quan fastidiosas son las descripciones científicas de los objetos de Historia natural. Su monotonia, las infinitas repeticiones de unas mismas palabras y frases, de que no puede prescindirse si se han de ajustar al rigorismo del método, las hace generalmente insoportables, aun para los Naturalistas que no tienen delante los objetos ni se proponen hacer de ellos un estudio muy particular. Pero toda esta pesadez se convierte en comodidad y exâctitud luego que comienzan á ser importantes, es decir, apénas se trata de reconocer por ellas los seres.

A fin de conciliar en lo posible las ventajas del órden sistemático con la delicadeza de los que aman la brevedad y el lenguage libre y variado, resolví suprimir en las descripciones los caractéres adoptados para las definiciones, en estas los que habia escogido para las tribus y en las tribus el de su seccion respectiva, y excusar la repeticion siempre que sin inconveniente alguno pudiese substituirle una referencia, como sucede en muchas variedades que hallaba sumamente afines á otras descritas anteriormente por algunos ó casi todos sus caractéres, miéntras tal vez se apartaban de ellas muchísimo considerando los demas.

Aunque estas modificaciones tengan su mérito, que no desconocerán los mismos Botánicos, es preciso confesar que llegarían á perderlo enteramente si por apreciarlas demasiado se desatendiese el fin principal de esta clase de obras. Porque nada seria tan incómodo ni confundiria tanto al Na-

turalista como el que lo llevasen de comparacion en comparacion por una serie de especies ó variedades para llegar á fixar la que estuviese estudiando. He aquí la razon de no haberme atrevido á usarlas sino con la mas severa economía.

CAPÍTULO IV.

Censura de los Autores que han escrito sobre las variedades de la vid comun y se han consultado para esta obra.

Todos los Agricultores que han escrito sobre la vid, han reconocido la necesidad de describir sus variedades, y muchos se han detenido á demostrarla. Entre los que mas han trabajado por ilustrar este punto importante desde Columela hasta Du Hamel Du Monceau, sobresalen de Crescenciis y nuestro Herrera, los autores de la antigua y nueva Casa rústica y los Naturalistas Cupani y Garidel. Pero fuéron casi enteramente infructuosos sus esfuerzos, porque ninguno de ellos reunia los conocimientos botánicos y agronómicos, que son igualmente indispensables para establecer diferencias sólidas entre las plantas cultivadas.

Verificóse por fin en Du Hamel tan dichosa reunion á tiempo en que la Europa entera admiraba atónita los grandes progresos que hacian la Botánica sistemática y descriptiva. Dedicóse aquel ilustre Agrónomo á estudiar los árboles frutales; y en la excelente obra que publicó sobre sus variedades y cultivo, dió catorce descripciones de las de la vid comun, superiores á quantas se habian hecho hasta entónces.

Pero el exemplo de Du Hamel no produxo todo el efecto que era de esperar; pues en los treinta y seis años que han pasado desde el de 1768, en que publicó sus descripciones, hasta el de 1805, ningunas se han dado á luz tan arregladas, mereciendo apénas citarse con aprecio una ú otra de La Bretonneríe, de Valcárcel, y del Diccionario de Rozier.

Ultimamente D. Esteban Boutelou ha dado al estudio de los vidueños un impulso que hará época en la historia literaria de este ramo, así como la hacen sus demas trabajos científicos en los Anales de la Agricultura.

Tal es en bosquejo el quadro histórico de la Ampelografia, cuyos pormenores forman el objeto de este capítulo. Sin duda suministrarán todavía asunto digno con que hacerlo mas interesante otras varias tareas de la generacion actual. ¿Y cómo dudarlo á vista de la rapidez con que van estrechando sus vínculos en todas partes la Agricultura y ciencias naturales, apadrinadas por la opinion pública y por el voto general de los verdaderos sabios; de las acertadas providencias con que procuran consolidarlos mas y mas todos los Gobiernos de Europa [1], y del abatimiento, confusion y olvido en que gimen anonadados los tristes enemigos de tan sagrada alianza? ¿Pero qué otro suceso podian esperar del insensato empeño de separar en perjuicio del género humano la ciencia de las plantas de la del campo mismo que las dá: de separar, digo, dos ciencias tan estrechamente unidas por la naturaleza, que los antiguos sabios no pudiéron ménos de presentir su enlace siglos enteros ántes de conocerse el arte de caracterizar y describir? Así vemos que no hallando otro modo de hacer distinguir las variedades de la vid, solian darles nombres tan propios y expresivos que vulgarizados suplian la falta de la determinacion sistemática, hasta que por un esfuerzo sublime de su genio halló Columéla el secreto de describirlas en términos que ya se le puede considerar como Botánico. Siendo este hombre extraordinario el primero que escribió con acierto sobre asunto tan importante, no me detendré á hablar de los Geopónicos griegos, de que solo nos quedan algunos fragmentos miserables, contentándome con hacer mencion de los latinos que le precediéron, mas por lo que realzan

1 El de Francia decretó, siendo Ministro del Interior el célebre Chaptal, que se traxesen á Paris todos los vidueños del Imperio, y se cultivasen en un terreno determinado con el fin de observarlos botánica, química, agronomica y económicamente.

sus nombres inmortales la gloria de la Agricultura, que por lo que vale lo poco que dixeron de la vid.

I. CATON[1] el censor, aquel gran Magistrado, que por la severidad de sus principios, por la rectitud de su corazon, por todas las virtudes de un Romano, y por su amor á las letras y á la patria fixaba la atencion del mundo, era segun el testimonio de Plinio el labrador mas respetado y el mejor de su siglo. El fué el primero que escribió de la Agricultura en latin, y sus obras hacen la época mas brillante en la historia de la primera de las Artes; pero por lo respectivo á las variedades de la vid, apénas nombra ocho, que le pareciéron las mejores para vino ó para conservar, sin extenderse á caracterizarlas. Débesele no obstante citar con veneracion, qualquiera que sean los progresos de nuestro siglo, no solamente por ser el Patriarca de la Agricultura Europea; sino porque basta aquel nombre, que llena él solo toda la Antigüedad, para probar la importancia del estudio de las variedades, que ciertamente no alcanzó á caracterizar; pero que convencido de su utilidad se esforzó, quanto pudo, á distinguir.

II. VARRON[2], el mas sabio de los Romanos, ilustre labrador, de quien se ha dicho que hizo á la Agricultura eloqüente, se dedicó tambien á la observacion de los vidueños, y dió á conocer dos de uva temprana, copiando ademas los ocho de Caton.

III. VIRGILIO[3], aquel amable amigo de los Pastores y del campo, el autor de la divina Eneyda, cantó las variedades de la vid mas apreciadas en su tiempo. Nombra quince; pero sin detenerse casi nada en sus propiedades: pues solo dice de las *mareotidas* que son blancas y propias para los terrenos pingües; de las *thasias* que vienen mejor en los ligeros; de la *psythia* que es buena para el vino de pasas; de la *lageos*, la *rhetica*, la de *fa-*

1 M. Porc. Cato. *De re rustica*, cap. VI y VII.

2 M Terent. Varronis *rerum rusticarum de agricultura* lib. I, capít. XXV, LIV y LVIII.

3 *Georgic.* lib. II; desde el verso 89 al 108.

lerno, las *amineas*, y las del *tmolo* y *phaneo*, qual es la calidad de su vino; de la *argitis* que es muy durable y dá mucho mosto; de la *rhodia* que se apreciaba para postres y del *bumaste* que tiene los racimos hinchados ó gruesos. De las otras tres no trae mas que los nombres.

IV. Columela[1], honor de España y de la Agricultura, fué el primero que conociendo la insuficiencia de los nombres para distinguir las variedades, se dedicó á estudiar los vidueños mismos y notar las diferencias para fixar su conocimiento de modo que en todos los paises y en todos los siglos se pudieran determinar por sus caractéres naturales. Como no es dado á los talentos creadores mas que bosquejar sus grandes y hermosas ideas, están muy léjos de poderse comparar las descripciones de Columela con las que sin esfuerzo alguno por una operacion casi mecánica haria el dia de hoy un Botánico ordinario; ¿pero quién no admira la valentía del pensamiento, el vuelo de aquel genio superior, que tanto se elevó sobre su siglo, y que llenó su patria de luces y de gloria? Conocíanse en su tiempo muy pocos vidueños entre los Agrónomos; pero él caracterizó cincuenta y ocho, entre ellos diez de que habia ya hecho mencion Virgilio. Como su objeto principal era determinar el terreno, cultivo y atenciones particulares que cada uno exîge, y sus calidades, tanto para vino como para comer; habla frecuentemente de la cantidad de esquilmo, de lo grande y apretado del racimo, del tamaño, figura, color y sabor de las uvas, y de sus alteraciones por la accion del sol, lluvias y vientos, tiempo de su madurez, facilidad de podrirse, duracion quando se trata de conservarlas, y de lo grueso ó délgado del hollejo. En quanto á los demas caractéres solo indica una ú otra vez el número, longitud y color de los sarmientos, lo largo del cañuto, el tamaño y figura de la hoja, sus cortes y lo lampiño ó borroso de su superficie.

V. Plinio[2] habla de ochenta y tres vidueños, en que

1 *De re rustica*, lib. III, cap. II.
2 *Historia naturalis*, lib. XIV, cap. I, II, III y IV.

incluye los ocho de Caton, nueve ó diez de Virgilio, y quarenta y uno de Columela. Aunque la circunstancia de escribir despues de tan sabio Agrónomo, la envidia con que miraba su mérito literario y científico, el orgullo romano, y el objeto mismo de su obra, le ponian en obligacion de describirlos mejor que el filósofo de Cádiz, está muy lejos de igualarle; pues si añade á los caractéres de Columela el tiempo que gasta la vid en cerner, y el número, tamaño y dureza de las semillas, tambien omite los del número, longitud y color de los sarmientos, y hace muy poco uso de los demas que adoptó aquel grande observador.

VI. PALADIO [1] se hace cargo de que en el plan de su obra no pueden tener lugar las variedades de la vid. Sin embargo caracteriza muy de paso á las *amineas* y recomienda las *apianas*.

VII. SAN ISIDORO DE SEVILLA [2] reunió las etimologías de veinte y tres nombres latinos de las variedades de la vid y de diez de sus partes, tomándolas casi todas de otros AA., especialmente de Columela. Da de casi todos los objetos la idea precisa para comprobar el orígen de su nombre: en algunos se extiende algo mas, pero sin añadir casi nada á lo dicho por los Escritores que le habian precedido.

Desde San Isidoro hasta el grande Herrera corriéron aquellos ocho siglos de sombras y barbarie, en que la razon estuvo aletargada, y en que por poco no se pierde hasta la memoria del saber humano. La Agricultura siguió la triste suerte de las ciencias, hízose ignorante y grosera, obscurecióse y perdió toda su gloria, conservándose únicamente apreciada de los Arabes, herederos de las luces de Atenas y de Roma; pero tan aislados por su religion, idioma y escritura, tan reservados por carácter, y tan perspicaces por la viveza de su imaginacion, que no era fácil se divulgaran sus libros y conocimientos, ni

1 Palladii Rutilii &c. *De re rustica*, lib. III, tit. 9.
2 *Etimologiarum* lib. XVII, cap. V.

que se les pudieran sorprender. Como no se han publicado mas que uno ú otro de los preciosos escritos que dexaron, ignoramos lo que adelantarian en el estudio de las variedades de la vid; pero es de creer que no harian grandes progresos en un ramo de Agricultura, cuyo mejor producto les estaba prohibido; y en efecto así lo indica la superficialidad y ligereza con que lo trata el célebre Ebn Elawam. Sea lo que fuere, nada han contribuido sus reservados conocimientos á la ilustracion de la Ampelografia, pudiéndose considerar como perdida aquella larga y tenebrosa edad en que apénas pudo encontrarse un Sabio, émulo de los Catones y de los Columelas, y por todos títulos dignos de otros tiempos.

VIII. Pedro de Crescenciis[1] apareció como un fenómeno en los siglos de barbarie, y dió el exemplo siempre raro de preferir, siendo Senador de Bolonia y honrado de los Príncipes, la profesion de labrador á todas las dignidades, realzando el esplendor de su linage con el dictado de restaurador de la Agricultura italiana. Escribió un libro entero sobre las vides lleno de preciosas observaciones, parte propias y parte tomadas de las mejores obras de la antigüedad.

Trata en él de quarenta variedades italianas, caracterizándolas por el tiempo en que brotan: por la direccion, grueso, dureza y cantidad de médula de los sarmientos y longitud de sus cañutos: por la figura, senos y persistencia de las hojas: por el número, tamaño, figura y lo apretado ó claro del racimo: por el tamaño, figura, color, traslucencia, dureza, jugosidad, grueso del hollejo, sabor y tiempo de madurar de la uva; número de semillas que contiene, su duracion y su resistencia á la accion del sol, lluvias, escarchas, nieblas y vientos. Habla en muchas del terreno, poda y género de

1 Este es el apellido que él mismo se da. Algunos le han llamado Petrus Crescentius, otros P. de Crescentia, Tournefort P. Crescentiensis, Filip. Re P. Crescenzi. El título de su obra es: *Opus ruralium commodorum.* Se ha impreso muchas veces, y traducido en italiano, frances, ingles y aleman. Se describen los viduenos en el c. III y IV del lib. IV.

*

cultivo que les conviene; y en todas de la calidad del vino que dan, del aprecio que gozan en varios distritos, y de los nombres con que se conocen. Añade al fin algunas observaciones generales sobre varias castas bravías y sobre otras que solo sirven para comer.

Es preciso confesar que entre todas las descripciones de esta obra apenas se halla una que llegue á reunir la mitad de los caractéres reconocidos por el mismo de Crescenciis, que son sin embargo difusas, y que están escritas en un latin insoportable. Pero confesemos tambien que si la crítica puede alguna vez ser indulgente, nadie tiene tanto derecho á esta gracia como un Escritor del siglo trece que acertó á rivalizar con los mejores del Imperio Romano.

IX. ALONSO DE HERRERA, aquel ilustre Sabio que con tanto zelo se empeño en restablecer nuestra decaida Agricultura, y que mereciendo estátuas y monumentos en toda la Península, apénas es conocido mas que de los Agrónomos, destinó un capítulo de su grande obra [1] para tratar de *algunos linages de vides*. Establece sus secciones por los colores de las uvas, y habla de quince diferencias que caracteriza por la cantidad de esquilmo, tamaño de la cepa, dureza del sarmiento, tiempo de florecer, de madurar y despojarse de la hoja; tamaño de los racimos, dureza de su pezon; tamaño, figura, color, xugosidad, dureza, trasparencia y sabor del grano, lo apiñado ó suelto del mismo, su duracion colgado el racimo, su resistencia á pudrirse por las lluvias, la persecucion que sufren de parte de las abejas, lo grueso del hollejo, número de semillas, calidad de los vinos que de ellas se saca y por algun otro caráctér extrínseco [2] de menos valor.

X. En la CASA RUSTICA DE ESTIENNE Y LIEBAULT [3]

1 *Agricultura general. &c.*, lib. II, cap. II.

2 Llamo carácter extrínseco al que no reside en la planta misma, sino en sus relaciones con seres de diversa especie. Tales son, por exemplo, la calidad del terreno que prefiere, resistencia á las heladas, &c.

3 L' *Agriculture et maison rustique*, de Maistres Charles Estienne, et Jean Liebault &c. A Lion, 1668, un tomo en 4. Livr XVI, cap. VIII y IX. Ignoro si las descripciones de vidueños contenidas

se trata de diez variedades negras y once blancas sin indicar mas caractéres que los siguientes: longitud, grueso, dureza y color del corte y de la corteza del sarmiento; longitud de sus cañutos y grueso de su médula; figura, tamaño y senos de la hoja; tamaño del racimo y longitud del pezon; tamaño, color y sabor de la uva, lo apiñado de esta, facilidad con que se desgrana, tiempo de madurar, intensidad de color en las tintas, calidad del vino que dan, resistencia á las heladas, propension á *ralear* y cantidad de esquilmo.

XI. BACCIO[1] no pudiendo escribir sobre las variedades de la vid como Agrónomo ni como Naturalista, pues no era ni uno ni otro, tomó el partido con que solia conseguirse celebridad en los siglos de erudicion: quando sin necesidad de poseer ninguna ciencia aspiraba impunemente al pomposo título de sábio universal ú *omniscio* todo el que podia aprender muchos libros de memoria. Para tratar de todo cita vidueños de Italia antiguos y modernos, de Francia, España y otras partes, copiando ó extractando mal á Virgilio, Columela, Plinio, Herrera y Estienne, y añadiendo tal qual noticia que adquirió de oidas ó acaso de propia observacion.

XII. CUPANI [2] trae quarenta y ocho definiciones latinas de otros tantos vidueños que cultivaba el Príncipe de la Católica en su Jardin botánico de Misilmeri, contando diez y seis que, acaso gratuitamente, supone subvariedades. Acompaña á todas el nombre siciliano de la casta sobre que recaen. Serian casi dignas de proponerse por modelo, si al mérito no comun del mutuo contraste que generalmente las distingue, reuniesen el de ser mas uniformes, me-

en la edicion que yo he manejado de esta obra se hallaban ya del mismo modo en las ediciones anteriores, que no he logrado ver.

1 *De naturali vinorum Historia, de vinis Italiæ, &c.* Libri VII Andreæ Baccii &c. Romae anno 1596, en fol. Cita variedades de la vid en muchas partes de su obra, especialmente en el cap. IX del lib. I, pág 22. y sig.

2 *Hortus catholicus* &c. Auctore Patr. Fr. Fr. Cupani, &c. Neapoli, 1696. 1. t. en 4, art. *Vitis*, pág. 231 - 239 y 252.

nos difusas, y no tan abundantes de términos impropios, vagos, y á veces bárbaros. Tampoco los caractéres que adoptó el Autor son siempre escogidos, como puede verse por la siguiente lista.

Número de sarmientos. El tamaño y lo apretado del racimo, y la dureza de su pezon. Tamaño, figura, igualdad ó desigualdad de la superficie, color, lustre, adherencia al pezoncillo, consistencia, jugosidad, sabor, grueso del hollejo, propension á pasarse en la cepa, tiempo de madurar, y calidades económicas de la uva. Cantidad de esquilmo y número de veces que lo da el vidueño en cada año. No porque se note defecto en el criterio de los caractéres y términos que adoptó, dexa de ser Cupani un sabio de mucho mérito, y mas atendiendo al siglo en que escribió.

Las definiciones que trae TOURNEFORT [1] de las variedades de la vid comun no valen la pena de citarse. Ya comenzaban á engreirse los Botánicos, desdeñándose de favorecer la Agricultura, para cuyo servicio se creó principalmente la ciencia de las plantas.

XIII. En LA NUEVA CASA RÚSTICA [2] se describen á la ligera sesenta y tres variedades, doce de las quales se hallan tambien en la de Estienne y Liebault. Si el autor de esta obra hubiese atendido en cada una de las descripciones á todos los caractéres de que hace mencion debedone proclamarlo entre los Príncipes de la Agricultura. Pero el defecto que nos obliga á reusarle tanto aplauso, es el general de quantos autores han descrito vides, sin exceptuar á Du Hamel ni al mismo Boutelou; como si hubiesen creido todos, que cumplian con expresar en sus variedades los caractéres indispensables para distinguirlas unas

1 *Institutiones rei berbariæ*. Classis XXI. Genus IV.

2 *La Nouvelle Maison rustique &c. donnée ci devant au public par le Sieur Liger*. Sixieme edition &c. Paris 1749 2. t. en 4. Tom. 2. Parte III. Livr. VI, cap. I; desde la pág. 454 á la 459. He visto tambien la edicion séptima de esta obra hecha en Paris año 1755, la nona de 1768, y la última de 1804 hecha por Bastien, las quales nada añaden á la sexta por lo que toca á las variedades de la vid.

de otras [1], ó no hubiesen considerado que el conocimiento de las demas puede ser tan importante como el de las que ellos describen, y que siempre será confusísimo el de todas mientras no tengamos descripciones completas [2].

Hace uso de todos los caractéres que observó Herrera, fuera del tamaño de la cepa, tiempo en que cae la hoja y dureza del pezon; y suele indicar ademas la dureza de la planta y su disposicion para degenerar; la longitud del sarmiento y de sus cañutos, su grueso, el de la médula, su direccion, resistencia á las heladas, y su color y el de su corte; el tamaño, figura, senos y borra de la hoja, el color que suele tomar al tiempo de madurar el fruto y el de su cabillo; y la longitud del pezon.

XIV. Garidel como buen Botánico puso en latin las definiciones de quarenta y seis vidueños provenzales que cita en su obra sobre las plantas de aquel pais[3]. A esto se reduce todo el elogio que se puede hacer de su trabajo. Pero es de advertir que suele usar de algunos términos impropios y vagos, y que sus caractéres son á veces insuficientes para distinguir unas de otras las mismas variedades que describe. Se reducen todos á los senos y color de la hoja; tamaño, longitud y lo apretado del racimo; tamaño, figura, dureza, sabor, color, y flor de la uva ó *pruina* [4],

1 En este capítulo se censuran algunos que se han contentado con mucho menos.

2 Esta misma tacha rebaxa mucho el mérito de casi todas las obras de Historia natural, lo que ha hecho decir á algunos Naturalistas que su ciencia lejos de merecer el nombre de tal ni siquiera tiene materiales para formarse. Las descripciones de Du Hamel y Boutelou dan bien á entender que sus autores estaban muy lejos de incurrir en ella por ignorancia ni por distraccion; sino tal vez por falta de proporciones ó de tiempo.

3 *Histoire des plantes qui naissent aux environs d' Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence.* Par Mr. Garidel &c. A Aix, 1715, un tomo en folio, art. *Vitis*; desde la pág. 492 á la 496.

4 Para evitar la confusion que resulta de aplicar la voz *flor*, ya á la que propiamente lo es, ya al polvillo de materia cerea, que cubre la uva y otros frutos, adoptaré en adelante el término *pruina*, con que lo designaban los Agrónomos latinos por su semejanza con la *escarcha*: voz que tampoco adopto, aunque castiza, por tener el mis-

tiempo en que madura, y su bondad para conservarse.

XV. Fuentedueña [1] poco satisfecho de la vaga y vulgar division de uvas blancas, negras y coloradas, se propone tratar *con claridad y distincion* de los varios *géneros* comprendidos en cada una de aquellas. Describe veinte variedades. En las once copia casi literalmente á Herrera, y se desentiende en todas de algunos caractéres reconocidos por este Príncipe de nuestra Agricultura. Despues de esto no atreviéndose á describir otras, al parecer porque *no se conocen por sus nombres*, falla que los adoptados por él son los únicos que convienen á las suyas. Por fortuna muchos de ellos se dan todavia en el Buen Retiro á individuos que cultivó el mismo Fuentedueña. Exâminándolos he logrado saber de qué variedades habla este Autor, lo que jamas hubiera conseguido por la lectura de sus miserables descripciones.

XVI. Langley [2] dá noticia de veinte y tres variedades cultivadas en las estufas de Inglaterra. Es extraño que haya dexado de acompañar con sus estampas correspondientes á seis variedades de las que describe, trayendo tres de otras que ni siquiera cita. Los caractéres escogidos por este Escritor son: cantidad de esquilmo; el tamaño y lo apretado del racimo; tiempo de madurar la uva, tamaño, figura, jugosidad, trasparencia, sabor, color y grueso de su hollejo. Del color de la leña y pezon, cortes y borra de la hoja y firmeza de la pulpa de la uva solo habla una vez, y dos veces de los colores de la hoja al tiempo de madurar el fruto. Las láminas estan sin iluminar, y lo que es peor executadas con muy poca inteligencia. Como son las únicas de su género que yo sepa haberse grabado en Inglaterra, notaré de paso algunos de

mo inconveniente de doble aplicacion, siempre incompatible con la claridad y precision científica.

1 *Tratado de las viñas y de su cultivo*, sacado del manuscrito sobre Agricultura práctica que dexó Don Cosme Martin de Fuentedueña, &c. En las *Memorias instructivas y curiosas* de Don Miguel Gerónimo Suarez, tom. 6, pág. 289.

2 *Pomona or the fruit-garden illustrated.* By Batty Langley of Twickenham. London 1729, in folio.

sus defectos. Invierte muchas veces la posicion natural del fruto, hojas y yemas, pintando dos frutos y dos hojas á un mismo lado del sarmiento en dos nudos inmediatos (lam. 35 y 37), y las yemas en el lado opuesto al que debieran ocupar (lám. 37); otras veces omite enteramente algunas partes (lám. 41 y 45), ó no las pinta exâctamente en su lugar (lám. 39 y 47); alarga mucho los cabillos de las hojas, miéntras dexa muy cortos los cañutos (lám. 38, 39, 41, 42, 50 y 51).

He visto en algunas de estas láminas, y despues en las de Du Hamel y Rozier un grano de uva cortado verticalmente en dos mitades. Este detalle jamas debe omitirse en las estampas de las variedades de la vid, porque presenta con mas claridad que la uva entera la relacion que hay entre su largo y grueso.

XVII. MILLER [1] describe treinta y tres variedades, entre ellas algunas de Langley. Define á quince con su frase latina tomada comunmente de otros Autores (Cornuto, Tournefort, y Garidel) que cita. Usa comunmente de los mismos caractéres que Langley, excepto el color de la leña y del pezon, y la trasparencia de la uva; habla tambien alguna vez de la pruina, de la figura y ramificacion del racimo, y de la dureza y longitud del sarmiento. Rara vez se olvida de indicar los usos económicos.

XVIII. BEGUILLET[2], si he de juzgarlo por las descripciones que copia de él Valcárcel, pues no he logrado verlo, merece casi la misma censura que Bidet, á no ser que sea acreedor á alguna indulgencia por haber escrito ántes.

XIX. BIDET [3] suele indicar la figura y senos de la

1 *The Gardeners Dictionary.* The sixth edition; by Philip Miller. London 1752, en gran folio. Art. *Vitis.* Como no he visto las primeras ediciones de esta obra ignoro si Miller pudo tomar de Langley ó Langley de Miller.

2 No sé si es este mismo el E. BÉGUILLET que cita Haller como Autor de varias obras agronómicas, una de ellas la siguiente, en que asegura hallarse descritos algunos vidueños = *Oenologie, ou discours sur la meillur maniere de cultiver la vigne.* Dijon 1770, en 8.

3 *Traité sur la nature et sur la culture de la vigne &c.* Second edition augmentée et corrigée par M. Bidet, et revue par M. Du Ha-

hoja, y la longitud, corte, cañutos, médula y color del sarmiento. En el fruto observa lo largo y apretado del racimo, y la figura, tamaño, traslucencia, dureza, sabor, color, aguante y tiempo de la maduracion de la uva. Determina tambien la cantidad de esquilmo. Si á lo menos hubiese aplicado todos estos caractéres á cada una de las variedades que cita, serian algo apreciables sus descripciones; pero segun las dexó, servirán de poco miéntras no las complete otro. Trae veinte y ocho, diez y nueve de castas que se cultivan en los jardines ó de parra, y las restantes propiamente de viña. Veinte y quatro de ellas se encuentran ya en la Nueva Casa rústica.

XX. Du HAMEL[1] describe catorce variedades que se cultivan en los jardines de Francia: las caracteriza á todas con su definicion latina y suele hablar de paso de algunas otras. Es el único que determina con exâctitud el tamaño de los granos, y que aprecia constantemente casi todos los demas caractéres á que he atendido yo. Así sus descripciones son mas completas y metódicas que las de Rozier, sin embargo de haberse publicado antes. Trae unas láminas muy medianas de siete variedades. En dos de ellas pinta aparte un grano algo menor que el natural, y otro partido en dos mitades. La lám. II. representa una especie que Lineo llama *laciniosa*, y se cultiva en el Buen Retiro y en algunas casas particulares de Madrid, con la anatomía de su flor y fruto muy mal diseñados.

Bidet habia ya descrito diez variedades de las que trae Du Hamel, Liger doce y dos el Autor de la Casa rústica.

XXI. En el TRATADO DE LOS JARDINES[2] se des-

mel Du Monceau. A Paris 1759. 2. t. en 8. Capítulos XXIII y XXIV del primer tomo.

1 *Traité des arbres fruitiers &c*, par M. Du Hamel Du Monceau, tom. III. A Paris 1782, en 8, páginas 198 - 216. Esta es la edicion que yo he manejado. He visto tambien la magnífica que se habia hecho antes á vista del autor en 1768, cuyas láminas apenas llevan ventaja alguna á las de la edicion en octavo sino la de estar mucho mejor gravadas.

2 *Traité des jardins, ou le Nouveau de la Quintinye*, premiere partie. Jardin fruitier, par M. L. B. A Paris, 1775.

criben once castas de vid que trae tambien Du Hamél. Como en este antecede á cada descripcion una frase latina. Los caractéres se toman del tamaño de la cepa; tamaño, cortes, dientes, color y superficie de la hoja; número, tamaño y figura de los racimos; tamaño, figura, dureza, color, sabor y jugosidad de la uva, de lo apretado de la misma, y del tiempo de su madurez. De algunos solo se hace uso una ó dos veces.

XXII. Eduardo ANTIL[1] nombra treinta y dos variedades europeas, entre ellas una ó dos que no me acuerdo haber visto citadas en ningun otro autor. Como solo trata de asignar á cada una el clima que debe convenirle en la América septentrional no indica mas caractéres que el de su robustez ó aguante, y el del órden con que madura su fruto.

En las dos últimas páginas de su Ensayo hace Antil algunas observaciones generales sobre los vidueños que crecen espontáneos en América, y habla en particular de cinco, caracterizándolos por el número y grueso de los sarmientos; el tamaño, lo compuesto y apretado de los racimos; el tamaño, figura, color, jugosidad y sabor de las uvas, y por el tiempo en que maduran y se desprenden del racimo.

XXIII. La descripcion que da JUAN JONES[2] de una *especie* silvestre descubierta por él en Marilandia es tan imperfecta que dudo puedan conocerla los mismos naturales del pais por los caractéres que él le atribuye; á no ser que le convenga constante y exclusivamente el que asegura haber observado en la pruina[3].

XXIV. WESTON[4] describe las mismas variedades que Du Hamel y con el mismo órden: pero con tanta precipitacion y tan mal gusto, que no puede decirse ha copiado ni

1 *An Essay on the cultivation of the Vine*, *&c*, pág. 190. En las *Transacciones filosóficas americanas*, tomo 1, edicion 2.

2 En las *Transacc. filosof. americ.*, t. 1, hoja última.

3 Se halla citado en la pág. 50.

4 *The universal Botanist and Nurseryman &c*, in four volumes, by Richard Weston esq. vol. 4. London 1777, en 8; desde la pág. 152 á la 156.

extractado á este Autor, sino que ha traducido de él lo que se le ha antojado sin inteligencia ni discernimiento. Añade al fin una lista de veinte y dos nombres de castas inglesas.

XXV. La Bretonnerie [1] da razon de treinta y dos variedades. Aunque la mitad de ellas estaban ya bien descritas por Du Hamel, le es muy inferior en esta parte. Pero en los demas Autores que le habian precedido, se hallan pocas descripciones mejores que las suyas. Su principal defecto consiste en haber hecho poco caso del sarmiento y las hojas.

XXVI. Valcarcel [2] cita ciento y diez y siete castas entre nacionales y extrangeras, de cuya diversidad no estaba seguro él mismo ni podia estarlo. No parece sino que su objeto mas bien fué acinar nombres, ostentar erudicion y apurarnos con ella la paciencia, que fixar buenos caractéres diferenciales, mostrar el sencillo camino de encontrarlos, é ilustrar á los que le consultasen con miras mas útiles é ingenuas. Copia todas las descripciones de Herrera tomándose la libertad de prestarle su lenguage, uniformarle el órden de las ideas, y aumentarlo en dos ocasiones, lo que estoy muy lejos de reprobar, sin embargo de que me ha indignado alguna vez la ligereza con que suele proceder. A pesar de estos defectos algunas descripciones suyas de vidueños que parece exâminó por sí mismo, y no pudo anegar en su erudicion, dexan poco que desear.

XXVII. A Valcarcel debe tambien el Público la noticia de treinta y tres vidueños de Manises (pueblo inmediato á Valencia) que le envió su cultivador D. Juan del Vao [3]. Las descripciones de este Agrónomo son sumamente ligeras, limitadas casi siempre á los caractéres de la uva. Es el único que yo sepa haber atendido á la cantidad de rebusco.

1 *L'ecole du jardin fruitier &c*, tom. II. A Paris 1784, en 8; desde la pág. 214 hasta la 226.

2 *Agricultura general &c*, por Don Josef Antonio Valcarcel; tomo VIII. En Valencia año 1791, en 4.

3 Tom. VIII; desde la pág. 245 hasta la 253.

XXVIII. GARCIA DE LA LEÑA (Don Cecilio [1]) trae treinta y quatro variedades que supone las mas conocidas en Malaga, de las quales se encuentran nueve en Valcarcel. Trece de ellas se citan entre mis sinónimos, pero casi siempre con el signo de duda, no siendo posible reconocerlas por los caractéres que adoptó Don Cecilio; pues nunca los toma sino del racimo y uva, prescindiendo muchas veces de los mas importantes, y omitiendo enteramente otros. ¿No seria mas oportuna en este autor una buena descripcion de su variedad teta de vaca que no el vano prurito de ostentar erudicion, al qual subordina muchas veces el buen juicio ya que no sospechemos de su buena fé? ¿cómo se disculpará la Leña de que al hablar de vidueños descritos ya por Valcarcel lo haga generalmente peor que este, atribuyéndoles á veces caractéres falsos y exâctamente contrarios á los que trae el Agrónomo valenciano, sin embargo de haber trabajado su obra entre los mismos vidueños malagueños?

XXIX. En el DICCIONARIO DE AGRICULTURA ORDENADO POR ROZIER (ART. VID) se encuentran algunas noticias y observaciones excelentes sobre las variedades de la vid, y una exposicion muy completa de los medios que deberian adoptarse para fijar su número y sinonimia, describirlas y conocer comparativamente las aplicaciones que pudieran tener en la sociedad. No corresponden por lo general á tan interesantes ideas las descripciones que trae, sin plan, sin uniformidad, ya incompletas, ya difusas, siempre inferiores á las de Du Hamel, y unas con frase latina, otras sin ella: la frase misma insubstancial y muchas veces absurda, y para colmo de ligereza y de mal gusto una distincion temeraria de variedades y subvariedades: ¡ compilacion informe, eterno modelo de compilaciones indigestas!

1 *Disertacion en recomendacion y defensa del famoso vino malagueño pero ximen.* Malaga, año 1792, en 8. Estas descripciones se habian publicado ya con la de otro vidueño llamado *geronimas* en el primer tomo de las *Conversaciones malagueñas*, impreso en Malaga, año 1789. El verdadero autor de ambas obras fué Don Cristobal Medina Conde, tio de la Leña, que ha muerto Canónigo de Málaga.

Describe quarenta y siete variedades en que se comprenden seis de Estienne y Liebault, diez y nueve de Liger, doce ó trece de Bidet, una ú otra de Miller, las once del Tratado de los Jardines, veinte de La Bretonnerie y doce de Du Hamel. Por lo que hace á sus frases latinas, cuyos Autores rara vez cita, algunas se han tomado de Garidel, otras de Du Hamel, dos de Gaspar Bahuino, todas, ya se ve, con sus defectos originales. Los caractéres se han sacado del racimo, uva, hoja, y alguna vez del sarmiento, segun los presenta la vid al tiempo de madurar el fruto. La mayor parte de los caractéres absolutos que yo he considerado en las mismas partes estan alguna vez indicados en esta obra con mas ó menos precision y órden. Es muy sensible que no haga uso de ellos en todas las descripciones, y enteramente insoportable el que haya incurrido en los defectos apuntados y otros de menos bulto habiendo escrito despues de un Du Hamel. Acompañan á las descripciones unas estampas de poco mérito, seis de ellas copiadas de Du Hamel, en que se figuran las hojas de diez y seis variedades, y las hojas y fruto de otras diez y siete. Solo en tres se pinta á parte un grano de tamaño natural, y en dos el mismo cortado por la mitad. Citaré en mis descripciones el texto de la traduccion española y las láminas del original, ya que el traductor las ha suprimido sin substituirles otras, que quizá reserva para los suplementos que tiene ofrecidos y es de desear comience á publicar quanto antes. Entre tanto no puedo ménos de notar ciertos defectos que deslucen mucho su traduccion de las descripciones de los vidueños, por los errores á que dan lugar en daño de nuestra Agricultura. 1.° Rarísima vez distingue entre los nombres que da á las variedades quales son traducidos literalmente, quales de propia invencion y quales usados ya en la lengua: 2.° No cita los distritos de la Península en que se usan los nombres vulgares que trae, sin embargo de que algunos se aplican en diferentes Provincias á vidueños muy diversos. 3.° Ni ménos dice por donde ha sabido que las castas á que los da son efectivamente las mismas que se conocen con ellos en España, y

no otras á que convienen igualmente bien las descripciones del Diccionario. En la duda en que ellas dexan aun á los mas diestros Botánicos, se necesitaba alguna idea de los fundamentos que tuvo el traductor para fixar sin escrúpulo su aplicacion. Tales son los defectos que me parecen perjudiciales en la traduccion del citado artículo, y que es de esperar se corrijan en los suplementos ofrecidos que el público ilustrado aguarda con impaciencia.

XXX. El artículo *vid* del Diccionario de Rozier se ha reimpreso con los demas que contiene la misma obra relativos á la viña y sus productos en un tratado suelto [1], sin mas inovacion en quanto á las variedades que la de añadir una nota sobre la uva blanca de corinto, dar á sus nombres el lugar y caractéres tipográficos que les corresponde, suprimir trece láminas y reducir el tamaño de las demas.

XXXI. Las cincuenta y tres descripciones de FORSYTH [2] son tan sumamente cortas que no merecerian citarse, sino fuera porque unas veinte de ellas se refieren á variedades, cuyos nombres no he visto en otro autor. De las demas habia citado Miller diez y siete, otras Du Hamel, y las restantes algunos autores franceses é ingleses.

El traductor frances añade en sus notas [3] las definiciones latinas á diez y siete variedades del texto, tomándolas de Du Hamel y Rozier.

XXXII. En el t. II del Semanario de Agricultura [4] se halla una lista de los vidueños de Xerez de los Caballeros. No he podido hacer uso de ella, sin embargo de contener algunos nombres conocidos tambien en Andalucía, porque no va acompañada de descripcion ninguna. En el tomo IX se insertan [5] las descripciones de la Leña un poco retocadas en quanto al lenguage, y se citan [6] algunos vidue-

1 *Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne*, &c., seconde edition. A Paris, an. 1801. 2. t. en 8.

2 *Traité de la culture des Arbres fruitiers* &c, par M. W. Forsyth, *traduit de l'anglois* &c. par Pictet-Mallet de Geneve. A Paris, 1803. 1. tom. en 8; desde la pág. 132 á la 140.

3 Página 361. 4 Página 46. 5 Pagina 26 y siguientes.
6 Página 57.

ños de Sanlúcar de Barrameda apuntando uno ú otro carácter siempre insuficiente para distinguirlos. En el tomo X. [1] se nombran y caracterizan muy de paso ocho castas de vid cultivadas en Medina del Campo.

XXXIII. Parece que no se creyó compatible con el plan del Nuevo Diccionario de Historia natural [2] el detenerse mucho en las variedades de la vid; pues solo se habla de veinte y ocho tomadas del Diccionario de Rozier, suprimiendo muchas notas importantes con que se habian caracterizado en las descripciones de esta obra sin substituirles otras buenas ni malas.

XXXIV. Tengo la satisfaccion de enriquecer este capítulo con la noticia de las descripciones de quince vidueños que publicó D. Esteban Boutelou en el t. XVIII. del Semanario de Agricultura. Si se hubiesen dado á luz tres años antes serian menos imperfectas las mias, porque hubiera atendido á algunos caractéres que él ha descubierto y apreciado en todo su valor, y en que yo no reparé. Tales son los que suministran las verrugas y el rodete de los piececillos de las uvas, la persistencia del estigma, &c. Hubiera puesto tambien mas atencion en otros de que no hice bastante caso, como son los que suministran las divisiones del racimo, y las semillas ó granillos.

Boutelou es, en mi juicio, el primero que ha exâminado las variedades de la vid con todos los conocimientos botánicos y agronómicos que podian pedirse. Por eso sus descripciones son mucho mejores que las de ningun otro autor, y generalmente completas.

Estos son los *descriptores* de variedades de la vid que han llegado á mis manos en diferentes ocasiones; pues no he podido conseguir tenerlos todos juntos á mi disposicion, como hubiera convenido para sacar de sus noticias todo el partido posible y comparar su mérito con mas escrupulosidad. No dudo que ademas de estos habrán

1 Página 392.

2 *Nouveau Dictionaire d' Histoire naturelle appliquée aux arts, &c*, en 8. A Paris; tome XXIII, an. 1804 Art. *Vigne*; desde la pág. 156 hasta la 160.

escrito sobre el mismo asunto otros de que no tengo noticia [1]; y en efecto he hallado en los Autores de que me he servido una ú otra cita que no me ha sido dable comprobar. ¡Tal es la penuria de libros útiles en nuestra península, y tan poco difundido se halla el gusto de los conocimientos que mas nos interesan! Puedo asegurar que no he omitido esfuerzo ni diligencia para dar á este Ensayo toda la perfeccion que pudiera y exîge su importancia. En Sanlucar, en Málaga, en Granada, por todas partes he corrido en pos de noticias y de libros, y en Madrid he pasado meses enteros para sacar de nuestras Bibliotecas públicas el triste desengaño de que no se han establecido para estas ciencias ni para este siglo. Me atrevo casi á decir que no se encuentran en España otros Autores sobre la materia que los que yo he manejado. A todos ellos y á los pocos, cuyo mérito he podido apreciar por el concepto de los sabios que los citan, les he dedicado su variedad, para que sus nombres se extiendan y perpetúen como las razas que los llevan, y en toda España florezca la memoria de los que han contribuido á ilustrar uno de los mas preciosos ramos de nuestra Agricultura.

1 He buscado inútilmente la *Historia vitis vinique* de DODONEO (Colon. 1580, en 8.), la *Ampelographia* de F. J. SACHS (Lipsiæ. 1661, en 8), el *Abrégé de bons fruits*, &c. de J. MERLET (Paris 1667, 1675, 1690. Amsterd. 1667. 12.), el *Ars propagandi vites apud Francos usitata* de Gorge HEPPE (Witerbergae. 1697. 4.), y el tratado que escribió J. A. LEIWEBER con el título *de vino Wertheimensi* (Altdorf. 1714. 4) En todos estos escritos, excepto el primero, asegura Haller que se habla de variedades de la vid.

El tratado que publicó Jacobo Horstio con el título impropio: *Opuscul. de vite vinifera ejusque partibus* (Helmstad. 1587. 8. Marpurg. 1630. 8.) es puramente médico.

CAPITULO V.

Observaciones sobre el género vid y sus especies, y sobre las variedades de la comun.

Imposible hubiera sido llegar á distinguir las plantas y fixar su conocimiento si desde luego no se hubiera pensado en una distribucion sistemática. ¿Como no habian de confundirse las ideas de unas y otras, habiéndolas esparcido la naturaleza sobre la tierra con tanta profusion y desórden, y siendo tan prodigiosa la variedad de sus formas y de sus relaciones? En efecto, á pocos pasos que dió el hombre en la ciencia de los vegetales, se halló como perdido entre ellos, y fué preciso que por un esfuerzo extraordinario de su talento y de su corazon los recogiese con una mano atrevida para ordenarlos y distribuirlos á su modo, ya que no acertaba con el plan ó sistema de la Naturaleza. Pensóse pues en repartirlos en grupos ó series, que dividiéndose y subdividiéndose en otras menores, marcadas todas con ciertas propiedades ó señales constantes y exclusivas, determinasen el lugar en que debia colocarse cada uno. Ni era posible asegurar de otro modo la pronta averiguacion de su nombre y de quanto se hubiese escrito acerca de él.

Convencidos los Botánicos de la solidez de tan oportuno pensamiento tratáron ya de realizarlo, y dividiéron todo el Reyno vegetal en clases, las clases en órdenes, los órdenes en géneros, los géneros en especies, y las especies en variedades, procurando que las divisiones generales reuniesen las subalternas en que veian mas analogía ó semejanza.

Conforme á estas bases de clasificacion ó sistema se han convenido en llamar variedades á los individuos que sin embargo de provenir de semillas de una misma especie presentan algunas diferencias que, como accidentales que son, deben suponerse variables ó muy expuestas á desaparecer: especies á la reunion de individuos entera-

mente semejantes que se reproducen perpetuamente por semilla baxo la misma forma : géneros á la coleccion de especies que convienen en la mayor parte de los caractéres : órdenes ó familias á los grupos que comprenden varios géneros reunidos por uno ó muchos caractéres comunes ; y clases á la reunion de varios órdenes.

Para hacer esta doctrina mas inteligible la aplicarémos á algunas plantas comunes. El colinabo, la col castellana, la llanta, el breton, el repollo, la lombarda, el bróculi y la coliflor son, segun los Botánicos, meras variedades de la única especie de berza ó col que se cria silvestre en algunas partes de Europa. La berza y el nabo son especies de un mismo género que llaman brassica. Este género, los del rábano, berro, mostaza y otros, en que han incluido casi todas las especies de xaramago, pertenecen á un mismo órden, que reunido á otro ú otros muchos (segun los varios sistemas) forma toda una clase.

Prescindiendo por ahora de las dificultades que se ofrecen en el establecimiento de órdenes y clases, y del suceso mas ó menos infeliz que han tenido quantas tentativas se han hecho para superarlas hasta el dia de hoy, pues nada de esto interesa directamente á la Ampelografia; discurriré en el presente capítulo sobre los géneros, especies y variedades, ciñéndome en cada uno de los tres puntos á las reflexîones que puedan contribuir en algun modo al conocimiento de las vides, objeto único de mi Ensayo.

El porte general ó traza, ó digamos ayre de familia, de las especies indica ya á los Botánicos quales deben reunir en un mismo género ; pero como no siempre es decidido, sino muchas veces equívoco ó falaz, y han observado que rara vez son constantemente casi idénticos en las especies verdaderamente afines sino la flor y el fruto, han establecido por canon que los caractéres genéricos deben sacarse principalmente de estas partes. Pero es de advertir que no siempre estan de acuerdo sobre el valor de cada uno, que se ven á veces precisados á reputar bastante para carácter genérico en muchas plantas lo que en otras tal vez ni aun para específico les parece sufi-

ciente, que muchos son de parecer que de los géneros muy cargados de especies deben hacerse varios, echando mano de caractéres que en los cortos ó poco numerosos de ningun modo merecen tanta atencion, y que conformándose todos en la práctica con esta máxîma han establecido ó dexado correr varios géneros, cuyas especies seguramente convienen con las de otros en la mayor parte, y á veces en casi todos los caractéres. Estas dificultades, esta confusion de ideas y falta de principios, han ocasionado entre los Botánicos cismas terribles, disputas interminables, y un desórden funestísimo á la ciencia.

Ni estan mejor avenidos, aunque sí mucho menos acalorados, sobre la determinacion de especies y variedades. Como en muchos casos es imposible averiguar su genealogía ó distinguir entre unas y otras, sin observar los individuos propagados por semilla y expuestos en una serie de generaciones á quantas circunstancias pueden trasformarlos; obra ciertamente larga, dificil, delicada y sobre todo muy trabajosa; han tomado el partido cómodo, fácil y compendioso de adivinar ó suponer lo que era preciso ver y demostrar, y fallan magistralmente, segun la idea que han formado de la constancia de cada carácter, que tal planta es una especie ó variedad de tal otra, sin dar por lo comun razon alguna de su dictámen,. bien seguros de que si otro decide lo contrario tampoco procede con mayor fundamento.

Deslumbrados los mas por ciertas ideas de gloria que ellos mismos forjaron para paliar su molicie y dar pábulo á su vanidad, han mirado como menos digno el estudio profundo de las especies que el de los géneros, y desdeñado particularmente el de las variedades, como si el conocimiento de estas no fuera tan indispensable para fixar las especies como el de las especies para establecer los géneros. Las variedades cultivadas han sido generalmente desatendidas en razon directa de su importancia, con el ridículo pretexto de que dependen del cultivo hasta el punto de desaparecer muchísimas ó de convertirse en otras de un año para otro.

Tenemos un exemplo capital de quanto acabo de decir en la misma vid. Ha poco que se traxo á este género una especie que habia puesto Linéo entre las yedras [1], y todavía se halla en él otra que segun el sistema y la descripcion de Thumberg es una verdadera yedra [2]. Wildenow acaba de pasar á los *Cisos* quatro especies [3] que este Autor reunió á las vides. Otro tanto habia hecho antes Vahl con la V. TRIFOLIA de Lineo. Se da por sentado entre los Botánicos que quantas castas de vid se cultivan comunmente en Europa son meras variedades de una sola especie, que el hombre puede multiplicar á su arbitrio, y extinguir, ó reducir á un tipo comun ó forma primitiva propagándolas por semilla ó abandonándolas á la Naturaleza. Pero es muy fácil demostrar que su voto es gratuito en esta parte y despreciable á todas luces por recaer sobre objetos de que no tienen el menor conocimiento.

Caracterizan la vid comun con la frase siguiente: *Hojas lobadas sinuosas desnudas* [4]. Yo describo un gran número de sus pretendidas variedades, cuyas hojas son casi enteras (sin gajos ni senos), y otras que las tienen verdaderamente palmeadas. Ninguna de ellas tiene todas las hojas rigurosamente desnudas, sino siempre con algun pelito, alménos junto á los nervios: en muchas son bastante pelosas, en algunas muy peludas, y en las treinta y una de la seccion primera evidentemente borrosas con la borra muy tupida, y por lo general muy abundante. Luego, ó ha de refundirse toda entera la frase botánica con que se define la vid comun, ó han de separarse de ella muchas que se habian reputado hasta ahora variedades suyas, confesando que jamas las reunió la naturaleza. Si se adopta el primer partido ya no pue-

1 La vitis hederacea de Ehrh. y Willd. Hedera quinquefolia. Lin.
2 La vitis heterophylla. Su baya no es supera, como en las vides; sino que está coronada por el cáliz, como en las yedras: *calyce coronata*, dice Thumberg. Fl. jap. pag. 104.
3 La v. capensis, cirrhosa, japonica y pentaphylla.
4 Foliis lobatis sinuatis nudis.

den subsistir las tres especies que admitió Linneo con los nombres de ÍNDICA, LABRUSCA y VULPINA, ó será menester designarlas con nuevas definiciones en caso de que suministren caractéres con que hacerlo.

Pues la que da Lineo á la 1ª [1] = *Hojas acorazonadas dentadas vellosas por el envés, zarcillos que llevan racimos*[2] conviene á todas las de mi seccion 2ª si suponemos que Lineo usó aquí, como suele, de la voz *vellosa* en lugar de *peluda.*

Los caractéres que atribuyen á esta planta los autores describiéndola á la larga, solo sirven para hacerla mas problemática. Atendiendo á aquellos en que convienen todos podria creerse que formaba una sola especie con las tres variedades de mi tribu quinta, y especialmente con mi VIRGILIANA; pues solo se distingue de ella por tener los dientes todavía mas chicos y los granos enteramente redondos (*plane rotundi*, dice Rheede), cuyas diferencias multiplicarian hasta el infinito las especies de vid si una vez las adoptásemos por características. Si atendemos á los demas que citan, nos encontrarémos todavía mas embarazados; porque muchos convienen á algunas variedades mias, es muy dudoso el valor de otros, y sobre los restantes todo es contradiccion.

Lineo en su Flora zeylánica dice que los zarcillos de la *vitis índica* son sencillos y nacen en las axilas de las hojas. Pero ni la lámina de Rheede, ni los exemplares que traxo el célebre Neé los manifiestan axilares, ni tampoco mas sencillos de lo que se observa en muchas de mis variedades. Asegura igualmente que sus racimos son tambien sencillos y nacen del medio de los zarcillos; mas la lámina de Rheede representa lo contrario[3]. Añade por fin

1 Foliis cordatis dentatis subtus villosis, cirrhis racemiferis.

2 Segun la idea que di del zarcillo, á mi parecer exâcta, puede decirse otro tanto de todas las que yo describo.

3 Es verdad que ademas del racimo principal muy ramoso pinta Rheede dos rebuscos menos ramosos en la extremidad de dos zarcillos. Pero esto es bastante comun en muchas variedades de los climas cálidos.

que está llena de pelos grises, quando el mismo Rheede afirma que no son sino vello cándido, y yo los veo entrelazados en los exemplares de Neé, que se conservan en el Real Jardin botánico de Madrid, formando una borra ferruginosa ó pardo-roxiza.

La definicion con que caracterizan los Botánicos á la vitis labrusca[1] = *Hojas acorazonadas casi trilobas dentadas borrosas por el envés* conviene tambien á muchas de mi seccion 1ª, ó á todas si se quiere, pues en el *casi* botánico cabe grandemente que lleguen á tener cinco gajos.

En la edicion del *species plantarum* hecha últimamente por Wildenow se refieren á la *vitis índica* de Lineo los sinonimos y láminas de Sloane y Pluckenet que J. Burman[2], y el mismo Linneo, habian referido á la *vitis labrusca.* Tambien cita Wildenow para la primera otro sinonimo de Brown, que Burman y el mismo Brown aplican á la segunda. Linneo y Wildenow citan para la *v. índica*, una estampa de Rheede, cuyo cotejo con las de Pluckenet, Sloane y Brown, lejos de favorecer á ninguna de las dos opiniones, da fundamento para sospechar que la *vitis índica* y la *labrusca*, son una misma especie. Ni puede tampoco resolverse la qüestion consultando las descripciones de los autores; porque ni siquiera estan acordes sobre el carácter principal con que Linneo diferencia dichas especies, diciendo Burman que las hojas son borrosas ó vellosas por debajo, y Sloane y Pluckenet que vellosas. Si alménos supiésemos de cierto que ambas tienen constantemente borra ferruginosa, como lo supone Thumberg de la labrusca, podria adoptarse este carácter por específico y reunir con él á las dos, á no ser propio de la labrusca el de ser dioica, que le atribuye el nuevo diccionario de Historia natural. Pero dicho color es demasiado accidental, segun me dice el Sr. D. Francisco Antonio Zea, que ha visto en América las hojas de este vidueño bravío, tanto menos ferruginosas quanto eran me-

1 Foliis cordatis subtrilobis dentatis subtus tomentosis.
2 En las plantas americanas de Plumier. Fasc. 10. tab. 259. f. 1.

nos viejas y distaban mas del suelo , y enteramente blancas casi todas las de algunos individuos ; cuya observacion concuerda perfectamente con las que yo he hecho sobre dos muy pequeños que se cultivan en el Real Jardin Botánico.

El mismo Sr. D. F. A. Zea luego que vió en Andalucía el MOLLAR NEGRO (20.-*mollis*) y el CANO (21.-*versicolor*) pensó que podrian ser de la misma especie que la vid silvestre de América. En efecto ambos convienen con ella hasta en la pequeñez de los dientes, y la segunda tambien en echar las uvas de varios colores, segun lo hace la vid bravía de la América Septentrional llamada allí uva de zorra.

Dice Sloane que los sarmientos inferiores de la *vitis labrusca* ó sea *índica* arrojan apenas se tronchan copia de agua pura y fria, con que los naturales suelen apagar su sed [1]. Dudo que este carácter pueda adoptarse por específico, pues todas las variedades de la vid tienen igual propiedad mientras dura el movimiento de la savia, aunque en grado desigual á mi parecer segun lo cálido y húmedo del pais [2].

Resulta de quanto llevo dicho sobre la *vitis labrusca* y la *índica* de Linneo que es muy probable deban reducirse entrambas á una misma especie con la *virgiliana*, la *mollis* , la *versicolor* , la *duhamelii* y acaso alguna otra de mis variedades, aunque sea imposible fijar su carácter específico en el actual estado de la ciencia.

La definicion que dió Linneo á su *vitis vulpina* = *Hojas acorazonadas dentado-serradas desnudas por ambos lados* [3] conviene á la mayor parte de las variedades de mi seccion 2ª , supuesto el poco rigor con que suele usarse de la voz desnudo. En efecto la lámina que trae de ella

1 Pueden verse algunos otros datos , que no hacen aquí al caso, relativos á la historia de la *vitis labrusca* en los autores que cita Linneo ; principalmente en Sloane que la trae muy difusa y llena de erudicion.

2 En Andalucia suelen recoger esta agua para beberla y aplicarla tambien exteriormente como medicina , y las damas como un excelente cosmético.

3 Foliis cordatis dentato-serratis utrinque nudis.

Jacquin en el tom. 3.° del *Hortus Schoembrunnensis* se parece tanto á algunas de las que yo describo, que en mi opinion ningun título le queda para separarse de ellas como especie diversa [1].

Creo haber dicho lo suficiente para que pueda formarse alguna idea de la ignorancia de los Botánicos sobre las especies y variedades de la vid, y de la imposibilidad de distinguir sólidamente entre unas y otras por los datos que hasta ahora tenemos.

Los Agrónomos rompen comunmente la dificultad no haciendo distincion ninguna entre variedad y especie. Para ellos lo mismo significan estos dos nombres que los de clase, género, linage, casta, calidad, ley ó suerte de vid, y los de vidueño, viduño, veduño, ó vidao [2]. Ponen todo su conato en lograr castas que den constantemente mucho y buen fruto, sean ó no simples variedades de especies què lo dan poco y malo. Ni pueden tampoco concebir que provengan de un mismo tronco ó tipo, tanta diversidad de vidue-

1 Las observaciones que acabo de hacer y otras que no son de este lugar me hacen tropezar muy freqüentemente en la sospecha de que los Botánicos han dado por especies diversas no pocas plantas, en que no se halla notable diferencia, solo por haberlas encontrado en diversas alturas ó en sitios muy distantes; y al contrario, propenden á reunir las muy semejantes, pero realmente diversas, si las ven criarse juntas ó á poca distancia. Otras veces me parece que se rigen en sus determinaciones por principios enteramente opuestos, y acaso mas racionales, aunque de ningun modo seguros.

2 La voz *vidao* se usa en Aragon, la de *ley* en muchos pueblos de Valencia. La de *vidueño* se aplica ordinariamente desde Sanlucar hasta Málaga, en la Contraviesa y otras partes á las variedades que cultivan por gusto ó casualidad, para comer ó conservarlas hechas pasas (no para vinos), y que suelen poner aparte en un sitio llamado por los malagueños *la botica*. En otros distritos llaman mas bien vidueño á la variedad dominante y *castas* á las demas. Esta última denominacion suele darse á todas, especialmente donde no se conoce la de vidueño, como en Huescar, Puebla de Don Fadrique, &c. Las de *clase*, *género*, *especie* y *calidad* de vid se usan indistintamente por el vulgo de casi toda España. La de *suertes* es algo menos general. La de *variedades* de vid apenas se oye entre el vulgo, pero como la entienden todos, carece de muchos defectos que son obvios en las demas, y está ya consagrada por los Botánicos, he resuelto darle en mi obra la preferencia sobre todas.

ños que permanecen á su vista inalterables, sin confundirse jamás en circunstancias ningunas ni aun en el estado de degeneracion; y que han recibido de sus mayores con la misma fisonomía sin haberles oido nunca que esta fuese fugaz ó variable.

Tan opuestas son entre sí las opiniones de Botánicos y Agrónomos. ¿Y como no habian de serlo partiendo los unos de hipotesis aereas que adoptáron sin exámen como verdades demostradas, y los otros de observaciones hechas sin reflexîon y sin principios?

Quieren los primeros que todos los vidueños de Europa se hallen muy expuestos á trasformarse ó desaparecer[1]; porque se anticipáron sin haberlos exâminado, ni casi visto, á tenerlos por meras variedades de una sola especie mal establecida. Pretenden al contrario los Agrónomos que todas las castas sean tan legítimas especies como la mas incontestable, porque las están observando continuamente desde tiempo inmemorial, sin advertir en alguna las trasformaciones y desaparecimiento que quiere suponerse. Engreidós los unos con sus brillantes, pero vanas teorías, y obstinados los otros á vista de la experiencia diaria, cuyo verdadero valor no pueden conocer, jamas llegarán á convenir, ni casi á entenderse, miéntras no se dignen aquellos estudiar los prodigios que

1 Otro tanto pretenden sobre las castas de olivo y de otras plantas que se cultivan, y lo mismo pretenderian sin duda sobre muchas de armuelle (*atriplex*), ceñiglo ó cenizo (*chenopodium*), lino, &c., que admiten unánimes como especies, si las hubiesen hallado cultivadas y no silvestres: quieren en suma que sean específicas en las plantas espontaneas las mismas diferencias que reputan accidentales en las de cultivo. Ya se ve que esto es suponer en la Agricultura un poder que no reconocen en la Naturaleza por sí sola. Pero lo cierto es que ni el Labrador mas orgulloso de nuestros tiempos se crée con tantas facultades como le conceden los Botánicos, y que procuran todos adquirir á qualquier costa muchas de las pretendidas variedades apénas se persuaden de su utilidad, sin pensar en que podrian hacérselas ellos mismos, sacándolas tal vez de otras muy diversas que abandonan como ménos útiles. Acaso tendria la Agricultura en sus dichosas épocas algunos medios de hacer estos y otros milagros, de que ya no conserva ni aun la memoria.

sabe obrar el labrador, ó se eleve éste á compararlos con los que obra la naturaleza por sí sola.

Entónces se verá tal vez que la verdad estaba en medio de los dos partidos: se verá, digo, que entre las castas europeas hay algunas que son verdaderas especies, y otras que son efectivamente variedades; y convendrán sin duda todos en que estas conservan por lo general con una constancia admirable, especialmente propagadas de yema, todos sus caractéres.

Era de esperar que en el Diccionario de Rozier, donde se han hecho tan bellas aplicaciones del arte de caracterizar las plantas al de hacerlas valer, y se han dado tan interesantes doctrinas sobre la vid y sus productos, se hubiese tambien discutido con la misma maestría el importantísimo problema de la subsistencia de las variedades. Pero como Dussieux, á quien se encargó la redaccion de aquel artículo, se hallaba preocupado por las teorías botánicas, y falto de propias observaciones y experiencia, no se detuvo en resolver atrevidamente que la vid era la mas variable de las plantas, sobrando mucho con menos de diez replantaciones para que las castas mejor caracterizadas quedasen desconocidas.

Es verdad que siéndole contrarios nada menos que el respetable Profesor Duchesne y el mismo Rozier, procura apoyar su paradoxa en datos históricos y algun otro hecho particular. Pero nadie que los exâmine imparcialmente podrá asentir á las deducciones temerarias que él saca, ni tampoco admitirlos todos como incontestables. Me detendria á demostrar la profunda ignorancia de este Autor en materia de vidueños sino estuviera tan manifiesta en su mismo escrito, y no fuesen casi todas mis descripciones otras tantas pruebas, sobrado decisivas y propias para confundirlo.

Voy sin embargo á reunir aquí algunos hechos escogidos entre los principales y mas fáciles de comprobar, que en ellas se presentan; pero que esparcidos acá y allá segun las rigurosas leyes del método descriptivo, no tienen aquella fuerza que resulta de la conexîon y del ór-

den. Comparándolos con los de Dussieux, que tan diligente se ha mostrado en recoger quantos podian favorecer su opinion, se verá quan distantes iban de la verdad Botánicos y Agrónomos buscándola unos en su imaginacion, otros en su ciega experiencia, y ninguno en el seno de la Naturaleza.

El PEDRO XIMENEZ se cultiva en casi toda la costa de Andalucia desde las mismas arenas de la playa hasta quince y mas leguas en lo interior, hallándose en algunos parages á mas de mil varas sobre el nivel del mar[1]. No solo esto, sino que ya se conoce en el mismo centro de la península, y apenas hay en ella cultivo, terreno, temperamento, ni exposicion á que no se le haya habituado. Pero él permanece siempre el mismo sin alteracion notable.

Todavía está mas extendido el cultivo del LISTAN COMUN sin que por eso se distinga menos de quantos vidueños le rodean donde quiera que se le encuentre.

El VIGIRIEGO de Portubus y Uxixar (68 = *prostrata*) en nada difiere del Sanlucar á pesar de criarse tan distantes y en circunstancias enteramente diversas.

Nadie que haya exâminado una vez los vidueños á que se refieren mis descripciones señaladas con los números 73, 80, 82, 85, 91, 98, 101, 102, 103, 104 y 107, ó las lea teniendo aquellos á la vista, podrá jamas desconocerlos en circunstancias ningunas. ¿Quién se atreverá á suponer que la MELONERA de Sanlucar ha de formar con el tiempo una variedad diversa de la RAYADA de Granada ó de la que se cultiva sin nombre en Madrid en la huerta del Conde de los Corvos? Ni que el ZUCARÍ y JAMÍ de Granada se distinguirán nunca de la MORAVIA y ROYAL que se cultivan en el extremo oriental

1 En los alrededores de Granada, que segun mis cálculos y medida barométrica está sobre el nivel del mar mil varas ó poco menos, en varios puntos de la Contraviesa y otros muchos de Andalucía. El cerro de Xolucar, que está plantado de Pedro Ximenez hasta su cumbre, se eleva sobre el nivel del mar de novecientas y cincuenta á novecientas setenta varas.

de Valencia, ó el CORNICHON BLANC de París de la TETA DE VACA de Madrid ó la SANTA PAULA de Granada y Baza? ni que la UVA DE PASA de Adra llegará á diferenciarse del ALMUÑECAR de Sanlucar, ó que alguno de mis quatro MOSCATELES se confundirá al fin con los otros ó pasará á formar nuevas variedades? Hace siglos que todas estas castas se hallan expuestas á quantas circunstancias se supone pueden desnaturalizarlas[1]. ¿Y si hasta ahora han subsistido sin alteracion, como ha de persuadirse ningun hombre sensato que la han de sufrir en lo sucesivo?

Estudiando muchas de las variedades que describo en parra, y en cepa, he tenido ocasion de asegurarme de que la inmensa diferencia de estos dos cultivos, seguidos uno y otro por muchos siglos no ha bastado á variarlas hasta el punto de duplicar ninguna, haciendo parecer al individuo humilde de la viña, variedad diversa del que se extiende á formar un emparrado entero ó se encarama hasta dominar la copa de los mas altos árboles. Convencidos los viñeros de esta inalterabilidad, jamás se empeñan en que sirvan de adorno á sus emparrados las castas poco vistosas, que por ser mas útiles forman casi todo el viñedo.

Aunque nada se deduzca de concluyente sobre la cons-

1 La TETA DE VACA se cultiva tambien en Italia y en la costa de Berbería. Hace ya seis siglos que habló de ella el célebre Ebn Elbeitar como de un vidueño comun en Andalucía y en Africa, y todavía conserva en ambas partes los mismos nombres y caractéres, segun lo manifestaré en su lugar. En Rias, pueblo de Granada, se ven todavía algunas parras ATAUBIES plantadas por los Moros, que en nada difieren de las Ataubíes que comienzan á criarse ahora, segun observacion de mi amigo D. Felipe Santisteban y Morales, Señor de aquel Heredamiento.

Quando el cultivo de una variedad se halla muy extendido en paises distantes sin conservarse memoria del tiempo en que la adquiriéron, es muy probable que ya cuente en ellos algunos siglos; porque se observa generalmente que se complace mucho el Labrador en instruir á su posteridad sobre los acaecimientos que forman época en la Agricultura de su pais, como son: la introduccion de una planta útil, el descubrimiento de un nuevo manantial, la fabricacion de un canal de riego, la promulgacion de una ley rural, &c.

tancia de las variedades europeas multiplicadas de semilla por la que guardan propagadas de yema, no por eso dexará de sospechar ningun observador juicioso á vista de los hechos últimamente expuestos que se perpetuarian tambien muchas por el primer medio. Pero como los viñeros jamas se valen sino del segundo mucho ménos lento, son muy pocos los datos con que pueden contribuir á la resolucion de esta parte del problema, y acaso ninguno decisivo; pues los individuos que me han mostrado algunas veces nacidos casualmente en sus pagos de semilla conocida para hacerme ver que retenian todos los caractéres propios de su raza, solo probarán entre los Botánicos que no siempre basta con una siembra ó generacion para hacer desconocidos los vidueños ó reducirlos al decantado tipo comun. El exámen de los que se encuentran silvestres en muchas partes de la península derramaria mas luz sobre esta qüestion interesante que quantos datos puede ofrecer la Agricultura ni los experimentos botánicos mas bien dirigidos. Así lo persuaden alménos algunas observaciones que he logrado hacer en la Algaida[1] de Sanlucar de Barrameda.

1 Terreno algo elevado y desigual que se extiende desde el Puerto de Bonanza hácia el noroeste de Sanlucar por el espacio de dos leguas, y cuya mayor anchura de levante á poniente es casi de media legua: por estos dos puntos y por el del norte se halla rodeado de *marismas*: por el del sudeste forma un istmo que le une al continente de Sanlucar. Su suelo es arenisco, cubierto en las partes menos altas de tierra vegetal. Dos tercios de él están poblados de pinos antiguos. El tercio del norte, que es por la mayor parte arena voladera, se va convirtiendo en pinar desde el año 1803 en que se sembráron de este precioso árbol sesenta aranzadas, y se distingue con el hermoso nombre de monte de la Paz por haber sido dicha siembra una de las demostraciones públicas de regocijo con que obsequió Sanlucar al Serenísimo Señor Príncipe Generalísimo, Almirante, con motivo de haber aceptado el nombramiento de Regidor perpetuo de la Ciudad. El Arrayán, Lentisco, Sao (*phyllirea angustifolia* Lin.), Camarina (*empetram album* Lin.) Adelfa, Taraxe (*tamarix gallica* Lin.) Sabina, Saguazo (*cistus halimifolius* Lin.), Brusco y Zarza forman lo que llaman monte baxo.

Por su situacion y estructura no es la Algayda susceptible de manantiales espontáneos; pero si de aguas muy dulces y abundantes que se encuentran á muy poca profundidad en los sitios mas baxos. En es-

Se propagan espontáneamente en este sitio varios vidueños perfectamente caracterizados, encontrándose de cada uno individuos muy viejos, otros recien nacidos y de todas las edades intermedias, pero ninguno que desmienta su casta ó afecte las formas ni demas propiedades que distinguen á las compañeras. Ni es fácil concebir que muden ya jamás de fisonomia no habiéndolo hecho en una serie inmemorial de siglos y de generaciones reproducidas por semilla, que cuenta cada una, segun testifican la historia, la tradicion [1] y la etimología misma de la voz algaida [2] de acuerdo con las observaciones fisiológicas.

Es muy de notar que habiendo yo exâminado la mayor parte de mis vidueños con la preocupacion de los

tos mismos sitios forman los vidueños bravíos selvas impenetrables, cenadores magníficos, pabellones graciosísimos, grutas, plazas, caminos cubiertos, veredas tortuosas, encrucijadas, laberintos, murallas, arcos, columnas y otros mil caprichos originales é indescriptibles.

1 Se sabe que desde el año de mil y quinientos no se ha puesto en la Algayda sino una viña que fué muy pronto abandonada y destruida: ni consta por ningun documento que en las épocas anteriores se haya plantado vid alguna en este sitio; alménos es absolutamente improbable que lo intentaran jamas los Árabes, quienes, estándoles prohibido el licor de la vid, cultivarian las pocas cepas que necesitasen para el consumo de uva fresca y pasa en las excelentes tierras de viña que componen la mayor parte del pais. La tradicion supone que la Algayda ha sido siempre bosque, excepto algun navazo abierto por los Musulmanes para el cultivo de otras plantas, cuyos vestigios exîsten todavía. Consta tambien de la Historia que quando conquistáron la costa de Andalucía los Reyes católicos encontráron en ella muy pocas viñas, y que la vid abundaba espontánea en Europa ántes que aprendiésemos á cultivarla de los orientales.

Estos datos y la poca analogía que tienen casi todos los vidueños de la Algayda con los cultivados del pais excluyen la idea de que sus primeras semillas pudieran ser conducidas casualmente de las viñas vecinas por las aves, el hombre ó algun otro medio conocido en una época menos antigua. Pero aun admitida gratuitamente esta suposicion, queda siempre cierto que en la Algayda se están propagando por semilla desde tiempo inmemorial varias castas de vid, sin confundirse por eso ó aproxîmarse á una forma comun, sin mudar de caractéres; en una palabra, sin dar el menor indicio de que sean variables ó variedades.

2 Que es árabe الغيضة y significa: selva ó bosque escaso de agua.

Botánicos haya encontrado tantos hechos decisivos para combatirla, que me halle ahora en el caso de dudar si exîste en todo el globo una casta de vid tan fugaz como pretenden lo sean todas Dussieux y los Botánicos. Omito por ahora uno ú otro que pudiera citar en su apoyo de propia observacion; porque debo presentarlos en el cuerpo de la obra, y solo prueban quando mas que no todos los vidueños son igualmente tenaces en perpetuarse, que no todos se conservan inconfusos como los de la Algaida propagándose por semilla, y que entre sus caractéres diferenciales no todos son igualmente permanentes.

Mucho ha contribuido sin duda á que los Botánicos y los Poetas exâgeren tanto la insubsistencia de las variedades cultivadas el haber oido decir que suelen degenerar ó bastardear á los mismos labradores. Pero la degeneracion agronómica de ningun modo debe confundirse con la inconstancia que estoy impugnando. Para que una planta se diga degenerada basta que se crie algo desmedrada en todas ó alguna de sus partes, que disminuya un poco la cantidad y tamaño de su fruto, ó se altere algo la delicadeza de este. No creo haya ningun Botánico que diga son suficientes semejantes alteraciones para constituir variedades; ni del vidueño que las padece se dice entre los cultivadores que se ha perdido ó es ya otro diverso, sino que ha degenerado ó decaido, y que es menester tratar de reponerlo para que dé el bueno y abundante fruto que debe producir.

Nada conduciria tanto para ilustrar los puntos que acaban de discutirse, y dar una idea clara del estado de la Ampelografia, como una tabla que expresase el valor relativo y absoluto de todos los caractéres de la vid. Pero la exposicion que hice de ellos en el capítulo segundo manifiesta bien que todavia no los conocemos bastante para emprender una obra tan útil y tan hermosa. Esta conviccion desagradable me pone en la necesidad de contentarme por ahora con haberla propuesto y hacer algunas reflexîones sobre los caractéres específicos de la vid, que deben tenerse presentes para realizar aquella grande idea

y he reservado para terminar esta memoria, creyéndolas aquí mas oportunas que en dicho capítulo segundo.

Si hay entre los vidueños europeos algunas especies verdaderas, me parece que la presencia ó falta de borra en la superficie inferior de la hoja puede servir para caracterizarlas. Pues aunque se ha verificado en ellos, como en otras muchas plantas, que echan tanta menos borra quanto tienen mas humedad, jamas llega esta á quitárseles enteramente, ni la falta de riego hace que se vistan de ella los que nunca la han tenido. La vid no crece espontánea sino en sitios de mas humedad que la que goza ordinariamente y debe tener en el cultivo. Sin embargo tanto entre las variedades cultivadas desde tiempo inmemorial como entre las que jamás lo han sido, ó al menos no lo han sido en la época de la historia, se hallan unas muy borrosas y otras peludas ó casi lampiñas.

Es cierto que se imagina facilmente un tránsito insensible, y al parecer bastante probable, desde la hoja casi lampiña á la muy borrosa; pero todavía no se ha demostrado que exîsta, ni aunque exîstiese en las hojas de un individuo mismo, podriamos asegurar que en todas las demas especies era igualmente variable este carácter.

Tambien podria suponerse que la hoja peluda pasa á borrosa con solo entrelazarse sus pelos, en cuyo caso bastaria frotarla para verificar semejante tránsito. Pero la observacion léjos de apoyarlo, manifiesta que la borra y el pelo son esencialmente diversísimos.

Puede discurrirse del mismo modo sobre otros caractéres, que segun lo observado hasta aquí parecen bastante inalterables en la vid para ser tenidos por específicos. Tales son la presencia ó falta de glándulas en la flor, la estructura ó divisiones y figura de estas, la figura de la uva, la de los senos ó cortes de la hoja y algunos otros que entre los Botánicos se han reputado muy despreciables.

El color de la uva por exemplo, aunque es sin duda muy variable en uno ú otro vidueño, y se concibe fácilmente que pueda pasar del negro al morado, de éste al roxo, y del roxo al blanco, segun la bañen mas ó me-

nos tiempo y con mas ó menos actividad los rayos del sol, cuyo calor suponen que desenvuelve el principio colorante, se observa tan inalterable en casi todos que es de sospechar sea constantísimo en muchos, y por consiguiente carácter específico, aunque en otros lo sea por el contrario su inconstancia misma.

Para juzgar de la constancia de un carácter no hay mas criterio que observarlo expuesto á todas las circunstancias que pueden alterarlo en el mayor número posible de individuos y generaciones propagadas por semilla, tanto de las reputadas especies como de las que llaman variedades; y esto es lo que apénas se ha hecho jamas ni es de esperar que se dignen hacer los que profesan la Historia natural como una ciencia de gabinete, quietud y entretenimiento, y no de gran trabajo, observaciones penosas y profundo estudio. No pueden pronunciar con acierto sobre plantas cultivadas sino los observadores que reunan á la práctica y conocimientos agronómicos los puramente botánicos. ¡Dichoso yo si puedo lisongearme un dia de que las observaciones consignadas en esta Memoria han contribuido á vulgarizar una verdad tan desatendida como evidente, y tan fecunda en grandes resultados!

PARTE SEGUNDA.

Tabla sinóptica de las variedades.

Nota. Para hacer uso de esta segunda parte del Ensayo que puede llamarse práctica, puesto que su fin principal es la determinacion exâcta de los vidueños por medio de sus caractéres, sin la qual serian enteramente inútiles las noticias económicas y otras que contiene, es preciso tener muy presente toda la doctrina preliminar ó teórica, y especialmente la de los capítulos segundo y tercero. Como las descripciones metódicas solo se hacen para comparar con ellas los objetos conocidos ó que se están reconociendo, es imposible que agrade su lectura al que no los tenga delante ni haya observado de antemano algunos del mismo género, familia, clase ó reyno, segun la naturaleza y extension del ramo á que aquellas pertenezcan. En una palabra el estilo sencillo y el lenguage monotono, que consagró Lineo, son tan necesarios y oportunos en la parte descriptiva de los seres naturales quanto impropios é insoportables en un discurso ó en una oracion académica. Ni puede excusarse al inmortal Buffon de no habèr sujetado á ellos su imaginacion sublime y creadora, sino por la necesidad que habia en su tiempo de emplear todos los encantos de la elocuencia para hacer sentir los que ofrece el estudio de la Naturaleza.

SECCION PRIMERA.

HOJAS borrosas. — *FOLIA tomentosa.*

TRIBU I.

LISTANES. — *FORENSES.*

SARMIENTOS tendidos largos tiernos: HOJAS palmeadas, con los senos acorazonados ó casi acorazonados: UVAS redondas duras dulces tempranas.

RAMI prostrati longi teneri: FOLIA palmata, sinubus cordatis aut subcordatis: ACINI rotundi duri dulces præcoces.

1. LISTAN COMUN.

SARMIENTOS lampiños: senos de las HOJAS acorazonados: RACIMOS muchisimos: UVAS algo apiñadas blancas, de hollejo delgado.

1. *UBERRIMA.*

RAMIS *glabris*: FOLIORUM *sinubus cordatis*: RACEMIS *plurimis*: ACINIS *subconfertis albis, cute tenui.*

2. LISTAN MORADO.

UVAS de un rojo de jacinto.

2. *HYACINTHINA.*

ACINIS *hyacinthino-rubris.*

3. LISTAN LADRENADO.

SARMIENTOS borrosos por la parte inferior: RACIMOS muy pocos: UVAS apiñadas grandes algo doradas.

3. *ANTILIANA.*

RAMIS *inferne tomentosis*: RACEMIS *paucissimis*: ACINIS *confertis magnis subaureis.*

4. COLGADERA.

Senos de las HOJAS algo acorazonados: *pezones* tiernos: UVAS muy apiñadas medianas blancas.

4. *LIGERI.*

FOLIORUM *sinubus subcordatis*: pedunculis *teneris*: ACINIS *confertissimis mediocribus albis.*

5. DE FUENTEDUEÑA.

Senos de las HOJAS casi acorazonados: *pezones* duros: UVAS muy apiñadas medianas blancas, con el hollejo algo grueso.

5. *FUENTEDUENNAE.*

FOLIORUM *sinubus subcordatis*: pedunculis *duris*: ACINIS *confertissimis mediocribus albis, cute crassiuscula.*

6. TEMPRANILLO.

UVAS muy negras.

6. *CUPANI.*

ACINIS *nigerrimis.*

TRIBU II.

PALOMINOS.

SARMIENTOS tendidos largos tiernos: HOJAS palmea-

FISSILES.

RAMI prostrati longi teneri: FOLIA *palmata, sinubus*

das, con los senos acorazonados: UVAS negras algo blandas poco dulces.

cordatis: ACINI nigri molliusculi subdulces.

7. PALOMINO COMUN.

UVAS algo traslucientes.

7. *FISSILIS.*

ACINIS *subpellucidis.*

8. PALOMINO BRAVÍO.

UVAS muy traslucientes.

8. *VENATORUM.*

ACINIS *valde pellucidis.*

TRIBU III.

MANTÚOS.

SARMIENTOS duros, con los cañutos largos: HOJAS lobadas ó palmeadas: UVAS duras sabrosas.

PENSILES.

RAMI duri, internodiis longis: FOLIA lobata aut palmata: ACINI duri sapidi.

9. MANTÚO CASTELLANO.

SARMIENTOS muy duros: HOJAS de un verde-amarillento rojizas al desplegarse y que caen muy tarde: RACIMOS ralos: UVAS casi redondas de un verde obscuro tardias, que abortan freqüentemente.

9. *FALLAX.*

RAMIS *durissimis:* FOLIIS *viridi-luteis in explicatione rufescentibus diu persistentibus:* ACINIS *raris subrotundis intensè viridibus serotinis saepe abortivis.*

10. MANTÚO BRAVÍO.

SARMIENTOS delgados blanquizcos algo duros, con los cañutos muy largos: HOJAS de un verde subido, las inferiores muy grandes: UVAS verdes tardias, que abortan freqüentemente.

10. *SILVATICA.*

RAMIS *gracilibus albicantibus duriusculis, internodiis longissimis:* FOLIIS *intensè viridibus, inferioribus maximis:* ACINIS *viridibus serotinis saepe abortivis.*

11. MANTÚO MORADO.

Uvas de un rojo claro.

12. MANTÚO DE PILAS.

Sarmientos blanquizcos muy duros: hojas verde-amarillentas y que caen muy tarde: uvas muy grandes muy redondas algo doradas muy tardias.

13. MANTÚO LAEREN.

Sarmientos blanquizcos muy duros: hojas verde-amarillentas muy borrosas, que caen muy tarde: uvas muy apiñadas grandes algo doradas tardias, con las venas manifiestas.

14. CORDOVÍ.

Sarmientos blanquizcos muy duros: hojas de un verde-amarillento, que caen muy tarde: uvas grandes doradas traslucientes, con las venas muy manifiestas.

15. FRAY GUSANO DE MIRAFLORES.

Sarmientos blanquizcos muy duros: hojas verde-amarillentas, que caen muy tarde: uvas redondas verdes tardias, que no abortan.

16. TORRONTÉS.

Sarmientos blanquizcos muy duros: hojas casi iguales de

11. *RUBELLA.*

Acinis *rubellis.*

12. *PENSILIS.*

Ramis *albicantibus durissimis:* foliis *viridi luteis diu persistentibus:* acinis *maximis rotundissimis flavescentibus valde serotinis.*

13. *CONFERTISSIMA.*

Ramis *albicantibus durissimis:* foliis *viridi-luteis valde tomentosis diu persistentibus:* acinis *confertissimis magnis subaureis serotinis, venis conspicuis.*

14. *PELLUCIDA.*

Ramis *albicantibus durissimis:* foliis *viridi-luteis diu persistentibus:* acinis *magnis aureis pellucidis, venis valde conspicuis.*

15. *MERLETI.*

Ramis *albicantibus durissimis:* foliis *viridi-luteis diu persistentibus:* acinis *rotundis viridibus serotinis, nullo abortivo.*

16. *ISSOPHYLLA.*

Ramis *albicantibus durissimis:* foliis *subæqualibus intensissimè*

un verde muy obscuro, con los senos muy profundos acorazonados: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas redondas algo doradas.

viridibus, sinubus profundissimis cordatis: RACEMIS *ovato-cylindricis*: ACINIS *confertissimis rotundis subaureis.*

TRIBU IV.

JAENES.

SARMIENTOS algo erguidos broncos: *pezones* leñosos: UVAS apiñadas duras, con el hollejo muy grueso.

DURACINÆ.

Rami erectiusculi fragiles: pedunculi *lignosi*: *ACINI conferti duri, cute crassissima.*

17. JAEN NEGRO DE SEVILLA.

UVAS negruzcas.

17. *STEPHANI.*

ACINIS *nigricantibus.*

18. JAEN NEGRO DE GRANADA.

UVAS muy negras.

18. *CRESCENCII.*

ACINIS *nigerrimis.*

19. JAEN BLANCO.

UVAS blancas.

19. *VARRONIS.*

ACINIS *albis.*

TRIBU V.

MOLLARES.

SARMIENTOS tiernos: HOJAS grandes casi redondas casi enteras, con dientes cortos, blandas: UVAS grandes redondas muy blandas sabrosas.

HELVOLÆ.

Rami teneri: FOLIA *magna suborbicularia subintegra breviter dentata mollia*: *ACINI magni rotundi mollissimi sapidi.*

20. MOLLAR NEGRO.

Hojas con los dientes muy cortos: uvas negras.

20. *MOLLIS.*

Foliis *brevissimè dentatis*: acinis *nigris.*

21. MOLLAR CANO.

Uvas de varios colores.

21. *VERSICOLOR.*

Acinis *versicoloribus.*

22. MOLLAR NEGRO BRAVÍO.

Hojas con los dientes cortos: uvas negras algo agrias.

22. *DUHAMELII.*

Foliis *breviter dentatis*: acinis *nigris subacidis.*

TRIBU VI.

ALBILLOS.

Sarmientos muchos postrados largos delgados tiernos: hojas pequeñas de un verde subido: racimos casi cilíndricos: uvas apiñadas blandas.

DAPSILES.

Rami multi prostrati longi graciles teneri: folia *parva intensè viridia*: racemi *subcylindrici*: acini *conferti molles.*

23. ALBILLO CASTELLANO.

Pezon leñoso: uvas muy apiñadas trasovadas verdes muy jugosas.

23. *RACEMOSISSIMA.*

Pedunculo *lignoso*: acinis *confertissimis obovatis viridibus succosissimis.*

24. ALBILLO NEGRO.

Uvas negras.

24. *SUCCOSA.*

Acinis *nigris.*

25. DE LALEÑA.

Pezon tierno: uvas poco apiñadas verdes.

25. *LALENNÆ.*

Pedunculo *tenero*: acinis *subconfertis viridibus.*

26. DE BEGUILLET.

RACIMOS pequeños: UVAS muy apiñadas trasovadas verdes jugosas.

26. *BEGUILLETI.*

RACEMIS *parvis*: ACINIS *confertissimis obovatis viridibus succosis.*

27. ALBILLO PARDO.

HOJAS muy borrosas: RACIMOS medianos aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas casi redondas de un verde-amarillento claro, con las venas manifiestas.

27. *HEPPE.*

FOLIIS *valde tomentosis*: RACEMIS *mediocribus ovato-cylindricis*: ACINIS *confertissimis subrotundis dilutè viridi-luteis, venis conspicuis.*

28. ALBILLO DE HUELBA.

RACIMOS grandes aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas algo redondas y de un verde-amarillento claro.

28. *HERRERÆ.*

RACEMIS *magnis ovato-cylindricis*: ACINIS *confertissimis subrotundis dilutè viridi-luteis.*

VARIEDADES AISLADAS.

29. ALBILLO LOCO.

SARMIENTOS tendidos largos duros: HOJAS grandes borrosas, con la borra muy adherente: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas redondas verdes blandas.

29. *VALIDA.*

RAMIS *prostratis longis duris*: FOLIIS *magnis tomentosis, tomento arctè adherenti*: RACEMIS *ovato-cylindricis*: ACINIS *confertissimis rotundis viridibus mollibus.*

30. ALBILLO DE GRANADA.

SARMIENTOS broncos: HOJAS medianas verdes borrosas: UVAS muy apiñadas medianas algo oblongas blancas blandas.

30. *LEINWEBERI.*

RAMIS *fragilibus*: FOLIIS *mediocribus viridibus tomentosis*: ACINIS *confertissimis mediocribus oblongiusculis albis mollibus.*

31. VERDAGÜILLA.

SARMIENTOS duros: HOJAS grandes borrosas, con la borra

31. *ACERBA.*

RAMIS *duris*: FOLIIS *magnis tomentosis, tomento vix adhe-*

muy poco adherente: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas casi redondas verdes agrias.

32. VERDAL.

SARMIENTOS duros: HOJAS de un verde subido: RACIMOS ralos: UVAS oblongas verdes blandas asperas.

33. ABEJERA.

SARMIENTOS algo erguidos tiernos; *nietos* muchos: HOJAS grandes verdes: UVAS muy apiñadas trasovadas verdes muy jugosas, con las venas manifiestas.

34. LLORONA.

SARMIENTOS tendidos cortos delgados tiernos: HOJAS palmeadas verde-amarillentas: RACIMOS pequeños entre cilíndricos y algo globosos: UVAS muy apiñadas algo oblongas verdes muy jugosas.

35. GALLEGA.

Zarzillos opuestos y esparcidos.

36. MOLLAR DE CADIZ.

SARMIENTOS tendidos muy largos con manchas negruzcas en su parte inferior, tiernos: HOJAS casi enteras y que enrojecen luego que madura el fruto: RACIMOS grandes entre cilíndricos y algo cónicos: UVAS muy apiñadas medianas negras muy jugosas.

renti: RACEMIS *ovato-cylindricis*: ACINIS *confertissimis subrotundis viridibus acidis.*

32. *MILLERI.*

RAMIS *duris*: FOLIIS *intensè viridibus*: ACINIS *raris oblongis viridibus mollibus austeris.*

33. *IMPATIENS.*

RAMIS *suberectis teneris*; nepotibus *multis*: FOLIIS *magnis viridibus*: ACINIS *confertissimis obovatis viridibus valde succosis, venis conspicuis.*

34. *LACRYMOSA.*

RAMIS *prostratis brevibus gracilibus teneris*: FOLIIS *palmatis viridi-luteis*: RACEMIS *parvis cylindrico-subglobosis*: ACINIS *confertissimis oblongiusculis viridibus succosissimis.*

35. *ANOMALA.*

Cirrhis *oppositis sparsisque.*

36. *MOLLISSIMA.*

RAMIS *prostratis longissimis inferne nigrescenti-maculatis teneris*: FOLIIS *subintegris maturo fructu rubentibus*: RACEMIS *magnis cylindrico-subconicis*: ACINIS *confertissimis mediocribus nigris succosissimis.*

37. MALVASÍA.

SARMIENTOS erguidos: HOJAS verde-amarillentas: UVAS medianas muy redondas blancas muy jugosas dulcísimas.

37. *DULCISSIMA.*

RAMIS *erectis*: FOLIIS *viridi-luteis*: ACINIS *mediocribus rotundissimis albis succosissimis dulcissimis.*

38. XIMENEZ ZUMBON.

SARMIENTOS broncos: HOJAS palmeadas verde-amarillentas: RACIMOS ralos: UVAS medianas algo oblongas blancas blandas muy dulces.

38. *XIMENEZIOIDES.*

RAMIS *fragilibus*: FOLIIS *palmatis viridi-luteis*: ACINIS *raris mediocribus oblongiusculis albis mollibus dulcissimis.*

39. TINTILLA.

SARMIENTOS erguidos rojo-parduzcos broncos: UVAS pequeñas redondas negras.

39. *LIEBAULTI.*

RAMIS *erectis rubro-fuscis fragilibus*: ACINIS *parvis rotundis nigris.*

40. TINTO.

SARMIENTOS muy broncos: HOJAS palmeadas: UVAS medianas redondas negras muy blandas.

40. *MACULATA.*

RAMIS *valde fragilibus*: FOLIIS *palmatis*: ACINIS *mediocribus rotundis nigris mollissimis.*

41. ROMÉ.

SARMIENTOS postrados broncos: HOJAS medianas palmeadas: UVAS medianas redondas negras algo blandas de un dulce adstringente; hollejo algo grueso.

41. *BRETONNERIA.*

RAMIS *prostratis fragilibus*: FOLIIS *mediocribus palmatis*: ACINIS *mediocribus rotundis nigris molliusculis dulco-austeris, cute crassiuscula.*

42. GARABATONA.

SARMIENTOS tiernos: HOJAS palmeadas ó casi enteras: RACIMOS muy pequeños: UVAS muy apiñadas muy pequeñas redondas negras.

42. *DIVERSIFOLIA.*

RAMIS *teneris*: FOLIIS *palmatis subintegrisve*: RACEMIS *minimis*: ACINIS *confertissimis minimis rotundis nigris.*

*

43. MORRASTELL.

Sarmientos cortos muy tiernos: hojas medianas palmeadas: racimos ralos: uvas pequeñas muy redondas negras blandas muy dulces tardias.

43. *VALCARCELIA.*

Ramis *brevibus tenerrimis*: foliis *mediocribus palmatis*: acinis *raris parvis rotundissimis nigris mollibus dulcissimis serotinis.*

44. VIRGILIANA.

Hojas verde-amarillentas: racimos pequeños: uvas trasovadas negras muy blandas.

44. *VIRGILIANA.*

Foliis *viridi-luteis*: racemis *parvis*: acinis *obovatis nigris mollissimis.*

45. BEVA.

Sarmientos tiernos: hojas grandes, las inferiores muy grandes y ampollosas: uvas algo apiñadas grandes casi redondas blancas.

45. *BULLATA.*

Ramis *teneris*: foliis *magnis, inferioribus maximis bullatis*: acinis *subconfertis magnis subrotundis albis.*

46. GALANA.

Hojas grandes, las inferiores muy grandes: uvas algo apiñadas medianas casi redondas blancas duras.

46. *GALAÑA.*

Foliis *magnis, inferioribus maximis*: acinis *subconfertis mediocribus rotundiusculis albis duris.*

47. MONTÚO CASTELLANO.

Sarmientos muy tiernos: uvas medianas oblongas blancas duras muy sabrosas, con el hollejo delgado.

47. *DUSSIEUX.*

Ramis *tenerrimis*: acinis *mediocribus oblongis albis duris sapidissimis, cute tenui.*

48. PECHO DE PERDIZ.

Sarmientos tiernos: hojas grandes: uvas apiñadas medianas trasovadas de un dorado sucio duras muy carnosas.

48. *PICTA.*

Ramis *teneris*: foliis *magnis*: acinis *confertis mediocribus obovatis spurco-auratis duris carnosissimis.*

49. ZURUMÍ.

SARMIENTOS muy tiernos: HOJAS medianas verde-amarillentas: RACIMOS algo ralos: UVAS medianas un poco oblongas blancas algo duras muy sabrosas tardias; con el hollejo delgado.

49. *BIPARTITA.*

RAMIS *tenerrimis*: FOLIIS *mediocribus viridi-luteis*: ACINIS *rariusculis mediocribus oblongiusculis albis subduris sapidissimis serotinis, cute tenui.*

50. DE COLUMELA.

SARMIENTOS tendidos largos delgados tiernos: HOJAS de un verde obscuro: RACIMOS grandes: UVAS algo apiñadas grandes casi redondas blancas duras.

50. *COLUMELLÆ.*

RAMIS *prostratis longis gracilibus teneris*: FOLIIS *obscurè viridibus*: RACEMIS *magnis*: ACINIS *subconfertis magnis subrotundis albis duris.*

51. CEPA CANASTA.

SARMIENTOS tendidos algo gruesos: HOJAS con senos agudos y dientes cortos: RACIMOS pequeños entre cilíndricos y algo globosos: UVAS apiñadas redondas blancas blandas.

51. *PROLIFERA.*

RAMIS *prostratis crassiusculis*: FOLIIS *acutè sinuatis breviter dentatis*: RACEMIS *parvis cylindrico-subglobosis*: ACINIS *confertis rotundis albis mollibus.*

52. CALONA.

RACIMOS ralos: UVAS grandes casi redondas blancas blandas algo agrias tempranas.

52. *COLONIA.*

ACINIS *raris magnis rotundiusculis albis mollibus subacidis præcocibus.*

53. FRAY GUSANO DE MAINA.

HOJAS casi redondas casi enteras, con dientes muy cortos, blandas verde-amarillentas: RACIMOS pequeños: UVAS trasovadas muy blandas.

53. *ROTUNDIFOLIA.*

FOLIIS *suborbicularibus subintegris brevissimè dentatis mollibus viridi-luteis*: RACEMIS *parvis*: ACINIS *obovatis mollisimis.*

54. CIENFUENTES.

SARMIENTOS tendidos muy largos algo aplastados por la base, tiernos: HOJAS grandes, con senos acorazonados, verde-amarillentas: RACIMOS pequeños: UVAS muy redondas blancas blandas dulces.

54. *SUBCOMPRESSA.*

RAMIS *prostratis longissimis basi subcompressis teneris*: FOLIIS *magnis cordato-sinuatis viridi-luteis*: RACEMIS *parvis*: ACINIS *rotundissimis albis mollibus dulcibus.*

55. DORADILLO.

SARMIENTOS tendidos muy broncos: UVAS muy apiñadas medianas algo trasovadas muy doradas duras ásperas.

55. *AURANTIA.*

RAMIS *prostratis valde fragilibus*: ACINIS *confertissimis mediocribus subobovatis auratissimis duris austeris.*

56. MONTÚO PERRUNO.

SARMIENTOS tendidos muy broncos: HOJAS medianas verde-amarillentas: UVAS muy apiñadas medianas redondas muy doradas duras ásperas.

56. *CANINA.*

RAMIS *prostratis valde fragilibus*: FOLIIS *mediocribus viridi-luteis*: ACINIS *confertissimis mediocribus rotundis auratissimis duris austeris.*

57 LISTAN DE PAXARETE.

SARMIENTOS delgados manchados por la base, muy broncos, con los cañutos cortos: HOJAS pequeñas, con los dientes puntiagudos, amarillentas: RACIMOS ralos: UVAS medianas muy redondas blancas duras carnosas dulces.

57. *PAUPERRIMA.*

RAMIS *gracilibus inferne maculatis valde fragilibus, internodiis brevibus*: FOLIIS *parvis acuminato-dentatis lutescentibus*: ACINIS *raris mediocribus rotundissimis albis duris carnosis dulcibus.*

58. HEBEN.

SARMIENTOS erguidos lustrosos duros: HOJAS con senos casi agudos y dientes cortos, verde-amarillentas: RACIMOS muy ralos largos, con el *pe-*

58. *FRAGILIS.*

RAMIS *erectis nitidis duris*: FOLIIS *subacutè sinuatis breviter dentatis viridi-luteis*: RACEMIS *longis*, pedunculo *valde fragili*: ACINIS *rarissimis inæ-*

zon muy quebradizo: UVAS desiguales redondas doradas carnosas ásperas tardias.

qualibus rotundis aureis carnosis austeris serotinis.

59. RABO DE BACA.

59. *MACROPHYLLA.*

SARMIENTOS casi tendidos largos algo broncos: HOJAS muy grandes, con la borra caediza: RACIMOS ralos: UVAS doradas carnosas ásperas.

RAMIS *subprostratis longis subfragilibus*: FOLIIS *maximis, tomento deciduo*: ACINIS *raris aureis carnosis austeris.*

60. REBAZO.

60. *IGNOBILIS.*

SARMIENTOS tiernos: HOJAS grandes borrosas ó algo pelosas: UVAS redondas de un dorado sucio duras ásperas.

RAMIS *teneris*: FOLIIS *magnis tomentosis subpilosisve*: ACINIS *rotundis spurco-auratis duris austeris.*

SECCION SEGUNDA.

HOJAS pelosas ó casi del todo lampiñas.

FOLIA pilosa aut subnuda.

TRIBU VII.

XIMENECIAS.

XIMENECIÆ.

SARMIENTOS erguidos ú horizontales: HOJAS con senos agudos verde-amarillentas algo pelosas: UVAS algo apiñadas medianas blancas.

RAMI erecti aut horizontales: *FOLIA acutè sinuata viridilutea subpilosa*: *ACINI subconferti mediocres albi.*

61. XIMENEZ LOCO.

61. *FORSYTHIA.*

SARMIENTOS horizontales.

RAMIS *horizontalibus.*

62. XIMENEZ.

62. *XIMENECIA.*

SARMIENTOS erguidos.

RAMIS *erectis.*

TRIBU VIII.

PERRUNOS.

SARMIENTOS duros ó broncos: HOJAS de un amarillo de laton: UVAS apiñadas medianas casi redondas.

FLAVENTES.

RAMI duri aut fragiles: FOLIA *flavicantia*: ACINI *conferti mediocres subrotundi.*

63. PERRUNO CÓMUN.

SARMIENTOS muy broncos: *pezon* fragil: UVAS de color amarillo de laton duras.

63. *FLAVA.*

RAMIS *valde fragilibus*: pedunculo *fragili*: ACINIS *flavis duris.*

64. PERRUNO NEGRO.

SARMIENTOS muy broncos: *pezon* fragil: UVAS negras duras.

64. *ROZIERII.*

RAMIS *valde fragilibus*: pedunculo *fragili*: ACINIS *nigris duris.*

65. QUINTINIEA.

SARMIENTOS muy broncos: *pezon* duro: UVAS negras algo duras.

65. *QUINTINIEA.*

RAMIS *valde fragilibus*: pedunculo *duro*: ACINIS *nigris duriusculis.*

66. BERNALA.

SARMIENTOS muy broncos: UVAS negras blandas.

66. *BERNALA.*

RAMIS *valde fragilibus*: ACINIS *nigris mollibus.*

67. PERRUNO DURO.

SARMIENTOS algo duros: HOJAS muy peludas: UVAS blancas duras.

67. *FIRMISSIMA.*

RAMIS *duriusculis*: FOLIIS *hirsutissimis*: ACINIS *albis duris.*

TRIBU IX.

VIGIRIEGOS. — *PROSTRATÆ.*

SARMIENTOS postrados muy tiernos: HOJAS amarillentas: UVAS grandes blandas.

RAMI prostrati tenerrimi: FOLIA lutescentia: ACINI magni molles.

68. VIGIRIEGA COMUN. — 68. *PROSTRATA.*

UVAS casi redondas blanco-verdosas.

ACINIS *subrotundis albo-viridibus.*

69. VIGIRIEGA NEGRA. — 69. *CATONIS.*

UVAS negras.

ACINIS *nigris.*

70. DE BIDET. — 70. *BIDETI.*

UVAS oblongas blanco-verdosas.

ACINIS *oblongis albo-viridibus.*

TRIBU X.

AGRACERAS. — *OXICARPÆ.*

HOJAS de un verde obscuro: UVAS medianas redondas, ó muy grandes y algo alargadas, algo acidas.

FOLIA intensè viridia: ACINI mediocres rotundi, aut maximi oblongiusculi, subacidi.

71. BLANQUECINA. — 71. *ALBICANS.*

SARMIENTOS blanquizcos duros: RACIMOS medianos: UVAS medianas negras tardias.

RAMIS *albicantibus duris:* RACEMIS *mediocribus:* ACINIS *serotinis.*

72. DE SOTO. — 72. *SOTI.*

SARMIENTOS blanquizcos: RACIMOS algo oblongos: UVAS medianas negras tardias.

RAMIS *albicantibus duris:* RACEMIS *oblongiusculis:* ACINIS *mediocribus nigris serotinis.*

73. MELONERA.

Uvas negras con fajas negro-grises.

74. AGRACERA.

Pezon muy tierno: uvas muy grandes negras.

75. LANGLEYA.

Pezon negro muy correoso: uvas muy grandes negras.

73. *VITTATA.*

Acinis *nigris nigro-griseo-fasciatis.*

74. *FLORENTISSIMA.*

Pedunculo *tenerrimo* : acinis *maximis nigris.*

75. *LANGLEYA.*

Pedunculo *nigro valde flexili*: acinis *maximis nigris.*

TRIBU XI.

FERRARES.

Sarmientos tendidos: hojas de un verde-amarillento: uvas poco apiñadas redondas duras sabrosas.

76. FERRAR COMUN.

Sarmientos tiernos: uvas muy grandes casi negras.

77. FERRAR BLANCO.

Sarmientos tiernos: uvas muy grandes blancas.

78. JETUBÍ LOCO.

Sarmientos duros: uvas muy grandes negruzcas.

79. CALONA NEGRA.

Uvas medianas obtusas negras.

PERGULANÆ.

Rami prostrati : folia *viridi-lutea* : acini *subconferti rotundi duri sapidi.*

76. *AUTUMNALIS.*

Ramis *teneris* : acinis *maximis subnigris.*

77. *SPECIOSA.*

Ramis *teneris* : acinis *maximis albis.*

78. *JONESIA.*

Ramis *duris* : acinis *maximis nigricantibus.*

79. *EXQUISITA.*

Acinis *mediocribus obtusis nigris.*

80. ZUCARÍ.

Uvas medianas umbilicadas negras.

80. *SACCHARATA.*

Acinis *mediocribus umbilicatis nigris.*

81. MELCOCHA.

Uvas grandes doradas.

81. *MELLITA.*

Acinis *magnis aureis.*

TRIBU XII.

TETAS DE VACA.

Uvas muy grandes aovado-subcónicas.

BUMASTI.

Acini maximi ovato-subconici.

82. LEONADA.

Uvas umbilicadas algo sulcadas rojas.

82. *SULCATA.*

Acinis *umbilicatis subsulcatis rubris.*

83. CORAZON DE CABRITO.

Hojas poco pelosas: uvas negras.

83. *EXSUCCA.*

Foliis *subpilosis* : acinis *nigris.*

84. MARTINECIA.

Uvas aovado-subcónicas algo doradas.

84. *MARTINECII.*

Acinis *ovato-subconicisis subaureis.*

85. SANTA PAULA DE GRANADA.

Uvas adelgazadas por ambas extremidades blancas.

85. *LONGISSIMA.*

Acinis *utrinque attenuatis albis.*

86. CASCO DE TINAJA.

Hojas pelosas ó algo borrosas: uvas negras.

86. *MACROBOTRYS.*

Foliis *pilosis subtomentosisque:* acinis *nigris.*

*

TRIBU XIII.

CABRIELES.

Hojas de un verde obscuro: uvas medianas ó grandes oblongas duras ásperas, ó muy grandes y sabrosas.

87. CABRIEL.

Sarmientos blanquizcos con fajas longitudinales rojas tiernos: dientes de las hojas cortos: uvas medianas ó grandes negras.

88. JETUBÍ BUENO.

Sarmientos blanquizcos algo duros: dientes de las hojas cortos: uvas medianas negras.

89. ATAUBÍ.

Uvas muy grandes verdes.

90. SANTA PAULA DE XEREZ.

Pezon rojo: uvas muy grandes rojas.

91. MORAVITA.

Pezon verde: uvas muy grandes negras.

92. ARROBAL.

Uvas medianas rojas.

OLEAGINEÆ.

Folia *intensè viridia*: acini *mediocres aut magni oblongi duri austeri, seu maximi sapidi.*

87. *RUBRA.*

Ramis *albicantibus longitudinaliter rubro-fasciatis teneris*: foliorum *dentibus brevibus*: acinis *mediocribus magnisque nigris.*

88. *PLINIANA.*

Ramis *albicantibus duriusculis*: foliorum *dentibus brevibus*: acinis *mediocribus nigris.*

89. *PRÆDURA.*

Acinis *maximis viridibus.*

90. *PRÆGRANDIS.*

Pedunculo *rubro*: acinis *maximis rubris.*

91. *GARIDELI.*

Pedunculo *viridi*: acinis *maximis nigris.*

92. *OVATA.*

Acinis *mediocribus rubris.*

TRIBU XIV.

DATILERAS.

SARMIENTOS postrados: UVAS delgadas oblongas algo duras dulces.

93. DE RAGOL.

UVAS rojas

94. TETA DE VACA BLANCA.

HOJAS de un verde obscuro: UVAS medianas negras.

95. TETA DE NEGRA.

UVAS grandes negras.

96. TETA DE VACA BLANCA.

SARMIENTOS muy cortos: RACIMOS cortos ralos: UVAS blancas.

97. DE LOXA.

SARMIENTOS largos: RACIMOS grandes: UVAS apiñadas blancas.

98. ALMUÑECAR.

RACIMOS delgados muy ralos: UVAS oblongas muy delgadas blancas.

99. BOTON DE GALLO.

SARMIENTOS largos: RACIMOS pequeños: UVAS apiñadas doradas muy dulces.

DACTYLIDES.

RAMI prostrati: ACINI *graciles oblongi duriusculi dulces.*

93. *DACTYLUS.*

ACINIS *rubris.*

94. *TENERA.*

FOLIIS *obscurè viridibus*: ACINIS *mediocribus nigris.*

95. *TERETIUSCULA.*

ACINIS *magnis nigris.*

96. *GRACILIS.*

RAMIS *brevissimis*: RACEMIS *brevibus*: ACINIS *raris albis.*

97. *EXIMIA.*

RAMIS *longis*: RACEMIS *magnis*: ACINIS *confertis albis.*

98. *LONGA.*

RACEMIS *gracilibus*: ACINIS *rarissimis oblongis gracillimis albis.*

99. *ORCHIDEA.*

RAMIS *longis*: RACEMIS *parvis*: ACINIS *confertis aureis dulcissimis.*

100. BOTON DE GALLO NEGRO.

Hojas amarillo-verdosas: uvas negras muy dulces.

100. *JUCUNDA.*

Foliis *luteo-viridibus*: acinis *nigris dulcissimis.*

TRIBU XV.

MOSCATELES.

Uvas almizcleñas.

APIANÆ.

Acinis moschatis.

101. MOSCATEL MENUDO BLANCO.

Uvas redondas doradas.

101. *GENEROSA.*

Acinis *rotundis aureis.*

102. MOSCATEL MENUDO MORADO.

Uvas redondas rojas.

102. *MOSCHATA.*

Acinis *rotundis rubris.*

103. MOSCATEL GORDO MORADO.

Uvas trasovadas moradas.

103 *OBOVATA.*

Acinis *obovatis violaceis.*

104. MOSCATELON.

Uvas trasovadas algo doradas.

104. *ISIDORI.*

Acinis *obovatis subaureis.*

VARIEDADES AISLADAS.

105. DE BOUTELOU.

Uvas grandes casi trasovadas algo doradas duras algo dulces.

105. *BOUTELOUI.*

Acinis *magnis subobovatis subaureis duris subdulcibus.*

106. VIGIRIEGA DE MOTRIL.

Sarmientos postrados broncos: hojas verde-amarillentas: uvas medianas casi redondas blanco-verdosas dulces.

106. *SACHSI.*

Ramis *prostratis fragilibus*: foliis *viridi-luteis*: acinis *mediocribus subrotundis albo-viridibus dulcibus.*

107. JAMÍ.

SARMIENTOS erguidos: HOJAS verde-amarillentas: UVAS medianas muy redondas de color morado-negruzco sabrosas.

108. TERANA.

SARMIENTOS algo duros: HOJAS pequeñas de un verde algo amarillento: UVAS muy apiñadas medianas muy redondas doradas duras.

109. ALBAN REAL.

SARMIENTOS algo duros: HOJAS verdes muy poco pelosas: UVAS grandes muy redondas blancas sabrosas.

110. MOSCATEL DE FLANDES.

HOJAS verde-amarillentas muy poco pelosas: UVAS grandes muy redondas verdes.

111. SANTA ISABEL.

SARMIENTOS duros: HOJAS poco pelosas: UVAS muy grandes redondas blancas blandas insipidas.

112. VAOA.

RACIMOS muy ralos; UVAS menudas oblongo-aovadas negruzcas algo duras agrias.

113. RUIZIA.

HOJAS palmeadas: RACIMOS ra-

107. *VIVAX.*

RAMIS *erectis*: FOLIIS *viridi-luteis*: ACINIS *mediocribus rotundissimis violaceo-nigris sapidis.*

108 *TERANA.*

RAMIS *subduris*: FOLIIS *parvis viridi-subluteis*: ACINIS *confertissimis mediocribus rotundissimis aureis duris.*

109. *SPHÆROCARPA.*

RAMIS *subduris*: FOLIIS *viridibus vix pilosis*: ACINIS *magnis rotundissimis albis sapidis.*

110. *PSEUDOAPIANA.*

FOLIIS *viridi-luteis vix pilosis*: ACINIS *magnis rotundissimis viridibus.*

111. *ELISABETH.*

RAMIS *duris*: FOLIIS *subpilosis*: ACINIS *maximis rotundis albis mollibus insipidis.*

112. *VAOA.*

ACINIS *rarissimis minutis oblongo ovatis nigrescentibus durius-culis acidis.*

113. *RUIZIA.*

FOLIIS *palmatis*: ACINIS *raris*

los : UVAS medianas casi redondas negras carnosas.

mediocribus subrotundis nigris carnosis.

114. MOLLAR DE GRANADA.

Sarmientos muy broncos; hojas verde-amarillentas: uvas medianas de varios colores blandas sabrosas.

114. *ZEÆ.*

Ramis *valde fragilibus* : foliis *viridi-luteis* : acinis *mediocribus versicoloribus mollibus sapidis.*

115. CAÑOCAZO.

Sarmientos algo erguidos broncos : hojas muy peludas amarillentas : uvas muy redondas doradas blandas.

115. *HIRSUTA.*

Ramis *suberectis fragilibus* : foliis *hirsutissimis lutescentibus* : acinis *rotundissimis aureis mollibus.*

116. UVA DE REY.

Hojas de un verde-amarillento : racimos ralos: uvas muy grandes casi aovadas blancas algo duras.

116. *REGALIS.*

Foliis *viridi-luteis*: acinis *raris maximis subovatis albis duriusculis.*

117. CIUTÍ.

Sarmientos postrados : hojas amarillentas: uvas muy apiñadas medianas algo oblongas algo doradas duras algo agrias.

117. *PALLADII.*

Ramis *prostratis* : foliis *lutescentibus* : acinis *confertissimis mediocribus oblongiusculis subaureis duris subacidis.*

118. CASTA DE OHANEZ.

Hojas amarillentas : uvas muy apiñadas medianas casi cilíndricas algo doradas duras algo agrias.

118. *BACCI.*

Foliis *lutescentibus* : acinis *confertissimis mediocribus subcylindricis subaureis duris subacidis.*

119. NIEVASEA.

Racimos ralos: uvas grandes oblongas algo rojas duras un poquito ácidas sabrosas.

119. *NIEVASEA.*

Acinis *raris magnis oblongis rubellis duris subacidis sapidis.*

DESCRIPCIONES.

SECCION PRIMERA.

HOJAS borrosas. *FOLIA tomentosa.*

TRIBU I.

LISTANES. *FORENSES.*

SARMIENTOS tendidos largos tiernos : HOJAS palmeadas, con los senos acorazonados ó casi acorazonados: UVAS redondas duras dulces tempranas.

RAMI prostrati longi teneri : FOLIA palmata, sinubus cordatis aut subcordatis : ACINI rotundi duri dulces præcoces.

Llamo *Forenses* á los vidueños de esta tribu por convenirles perfectamente las propiedades que atribuyen los Geopónicos romanos á una variedad conocida con aquel nombre; de ser sus uvas muy tempranas, agradables, hermosas, poco delicadas para conducirse, y por lo mismo muy propias para venderse en los mercados ó plazas (*Fora*).

1. - LISTAN COMUN. *UBERRIMA.*

Estampa de los caractéres de la vid comun, fig. 5.

Estampa I.

a [1] UVA vista por la base. *b* La misma en posicion vertical, con su *pezoncito*. *c* La misma cortada verticalmente. *d Semilla* vista por la espalda. *e* La misma vista por el vientre.

1 Aunque no se han grabado todavía las estampas que cito de treinta y quatro variedades de la vid descritas en esta obra, doy desde ahora su explicacion general, que no repetiré en cada variedad por ser la misma en todas, para que quede completo en esta parte el texto á que deberán agregarse quando llegue el caso de publicarlas. Las Sociedades económicas de Granada y de Sanlucar de Barrameda están encargadas de hacer executar los dibuxos por una Real órden que se expidió á fines de Agosto último por el Ministerio de Estado, y tienen ya once concluidos é iluminados, que representan otras tantas variedades

LISTAN en Sanlúcar de Barrameda y en Chipiona.

PALOMINA BLANCA en Xerez de la frontera, Trebugena, Arcos, Espera y Paxarete.

PALOMINO en Conil y Tarifa, &c.

TEMPRANILLA en Rota, Trebugena y Granada.

ORGAZUELA en el Puerto de Santa María.

OJO DE LIEBRE en Lebrija.

TEMPRANAS BLANCAS en Málaga, &c.

TEMPRANA ó TEMPRANO en Algecíras, Motril, Granada, la Alpujarra, Guadix, Baza, rio Almanzora, &c.

ALBAN en Granada y muchos pueblos de su Provincia.

SARMIENTOS lampiños: senos de las HOJAS acorazonados: RACIMOS muchísimos: UVAS algo apiñadas blancas, de hollejo delgado.

RAMIS *glabris*: FOLIORUM *sinubus cordatis*: RACEMIS *plurimis*: ACINIS *subconfertis albis, cute tenui.*

Vitis rotundo, albo vinaceo, medió, duriculo, dulci. Misilmeris, *PITRISI VRANCU.* Myrti, *PITRUSA JANCA. Cupani, H. cath. pág.* 233? [1]

TEMPRANAS BLANCAS. García de la Leña, Disert. pág. 21.

cargadas de fruto maduro, con una exâctitud y primor de que apénas hay exemplo. Esta coleccion de Estampas no solo será la primera digna del público y de la Agricultura que se ha dedicado á las plantas útiles, sino el modelo de quantas se publiquen en adelante, y un monumento eterno de la sabiduría y munificencia del Gobierno y de la ilustracion y zelo de las Sociedades que dirigen su execucion. Es de esperar que logren completarla en todo este año con los veinte y tres dibuxos que faltan. Si se graban entre tanto los ya executados se pondrá inmediatamente en noticia del publico para que pueda disfrutarlos desde luego, y se convenzan todos por sí mismos de que con buenas descripciones y algunas estampas excelentes nadie habrá que no determine quantos vidueños puedan presentarsele, con tal que esté bien instruido en la nomenclatura ampelográfica que he dado.

1 La interrogacion puesta al fin de una cita, sègun la costumbre de los Botánicos, denota que no estoy seguro de si la variedad á que esta se refiere es en efecto la misma á que yo la aplico. Debieran inventarse signos ortográficos para expresar el grado de confianza con que un Autor cita á otros en semejantes casos, ó usarse en su lugar de la misma interrogacion repetida quantas veces se necesitase. No falta quien opine que vale mas no citar que citar sin evidencia ó certeza; pero este delirio no merece refutarse.

CEPA : *caña* delgada : *cabeza* gruesa : *corteza* delgada, muy adherente , poco agrietada con las grietas estrechas: brota en el tiempo ordinario y es medianamente vivaz.

SARMIENTOS muchos, muy largos , delgados , nada ondeados , rollizos , de color pardo rojizo claro en su parte inferior , blancos con varias tintas de rojo en la superior : *cañutos* medianos : *nudos* medianos : *médula* bastante , algo verdosa : *rebuscos* pocos. NIETOS pocos , medianos , con pocos rebuscos. ZARCILLOS opuestos á las hojas , ramosos.

HOJAS medianas , casi iguales , algo irregulares , palmeadas ; con los *senos laterales* ordinariamente acorazonados y el *de la base* ensanchado , algo rugosas , lampiñas y de un verde obscuro en su parte superior , muy borrosas en la inferior ; con la *borra* muy adherente y blanca , siempre planas , caen muy temprano : *gajos* cinco , casi enteros , algo puntiagudos : *dientes* medianos: *nervios* medianos. CABILLO mediano , algo delgado , algo velloso , de un rojo subido que se extiende á teñir la base de los nervios , en ángulo muy agudo con la hoja.

FLORES tempranas.

RACIMOS grandes , aovado-cilíndricos , compuestos en su parte superior y sencillos en la inferior : *gajos* algo cortos ó medianos : *agracejo* ninguno : *uva menuda* bastante por lo ordinario. PEZON algo corto ó mediano, algo grueso , tierno , de color pardo claro , á veces bastante verdoso : *tamborilete* alguno. PEZONCITOS poco verrugosos ; con las *verrugas* muy pequeñas , amarillentas : *rodete* poco abultado.

UVAS medianas (de siete líneas de grueso y casi igual largo) , casi iguales , algo achatadas por la base y ápice , con la superficie igual , de color dorado parduzco bastante subido las expuestas al sol , las demas blanco-verdosas , carnosas , se desprenden del pezoncito fácilmente : *estigma* muy persistente, constantemente central, partido en dos por lo comun : *pincel*[1] pequeño : *hoyuelo* me-

[1] Llamo PINCEL (*Penicillus*) á la porcion de carne que saca comunmente el pezoncito del interior de la uva al desprenderse de ella , y

dano. ANILLO poco marcado; compuesto de cinco *glándulas* casi orbiculares, reunidas por la base, distantes por el ápice, de color pardo claro. SEMILLAS dos ó tres medianas, pardas.

Pesó su mosto exprimido de uvas del Hornillo[1] en 15 de Septiembre de 10 á 11 grados, el de la Palmosa 11, el mismo de uva asoleada tres dias 15; el de Miraflores en 19 de Septiembre de 10½ á 11½; el de la Palmosa en 26 de Septiembre de 11½ á 12, el de los Reynitas tomado de cepas carrasqueñas 12½, el de *lágrima y tina medio llena*[2] en el mismo dia 26 10½; el de la Palmosa de uvas algo podridas en 3 de Octubre 10½.

Observacion 1.ª El Listan comun es una de las variedades mas expuestas á volverse carrasqueña; pero este accidente no la degrada tanto como á las otras en el aprecio del cultivador, porque no le quita que siga todavía por muchos años dando fruto abundante y exquisito.

Observacion 2.ª Sin embargo de reunir este vidueño quantas propiedades pueden hacerlo recomendable para vinos, es muy poco estimado en la parte oriental del reyno de Granada; porque imputan á su índole los vicios que le han hecho contraer cultivándolo mal. Como acostumbran plantarlo en los barrancos, cañadas, hondos y otros sitios húmedos, á fin de que vegete con lozanía y rinda mucho esquilmo, es preciso que sea allí su grano mas jugoso y blando, y por consiguiente ménos sabroso y azucarado, y de hollejo mas fuerte que en Sanlucar, Xe-

HOYUELO (*Scrobiculus*) al agugero que resulta en la uva por esta separacion. Quando describí dichas partes dexé de darles nombres, porque no me ocurrió ninguno que me satisfaciese, ni los creia tan necesarios como ahora. Usaré pues en adelante de estos dos miéntras no conozca otros mejores, bien persuadido de que son mas propias en el lenguage descriptivo las frases: PINCEL *pequeño*, HOYUELO *mediano*, &c, que las siguientes: *sueltan* (las uvas) *poca carne al desprenderse del pezoncito, resultando en ellas por esta separacion un agugero mediano*, ú otras semejantes.

1 Nombre propio de pago de Sanlucar, como los siguientes.

2 *Mosto de lágrima* es el que destila la uva, ya puesta en el lagar, ántes de pisarla: el primero que cae en la tina luego que comienzan á pisar hasta llenarla en una mitad se llama *de tina medio llena*.

rez y Málaga. De ahí la necesidad de asolearlo para que dé buen mosto, segun practican en Motril. Si lo pusiesen en sitios mas secos y cálidos, como las laderas y solanas, lograrian muy pronto mejorar su fruto y aprenderian á estimarlo en lo que vale.

Observacion 3ª (*de D. Mariano Lagasca*). "Esta variedad es á mi parecer el mismo Blanco ó Tempranillo del campo de Cariñena que suelen mezclar con sus famosos vinos tintos, con el fin de darles mejor calidad, y cultivan particularmente en Paniza para sacar de ella un vino blanco exquisito que hacen con mucho esmero, y tiene singular aprecio en el pais."

Tantos años hace que apénas se planta otra alguna variedad en Sanlucar, que compone actualmente diez y nueve vigésimas partes de su viñedo. Ella forma la base de sus excelentes vinos corrientes en el comercio, y entra en varias proporciones en los exquisitos Paxaretes, Ximenez, Moscateles, Tintillas, &c. Es tambien la única de que se hacen pasas de lexía en el mismo pueblo, y casi la única que comen.

Se extiende mucho su cultivo en Xerez y en el Puerto de Santa María, ocupando ya la mitad de las viñas.

En Rota hay de ella viñas enteras.

En Trebugena compone un dozavo de la cosecha.

Es rara en las viñas de Paxarete.

Se encuentra tambien en las de Arcos, Espera, Lebrija, Umbrete y Chipiona.

En Conil se cultiva mas que ninguna otra, fuera del Mantuo de Pilas, y llevan al mercado de Cádiz gran parte de su uva con las Mantuas, Moscateles y otras.

Es la mas comun en las viñas de Algecíras, de donde se lleva mucha con otros vidueños á las plazas de Ceuta y Gibraltar.

Es una de las mas estimadas en Málaga para vinos y para comer.

En Motril forma una vigésima parte del viñedo.

En Granada y otros pueblos solo se planta para consumirla fresca. Muchos pequeños propietarios la cultivan

en cercados, cuya cabida es desde uno hasta seis marjales, con el único objeto de *verdearla* [1].

Se cultiva para comer, con preferencia á casi todas por lo sabroso y temprano de su fruto, en los demas pueblos citados y otros muchos de Andalucía.

2.- LISTAN MORADO. *HYACINTHINA.*

LISTAN MORADO en Sanlucar.

UVAS de un rojo de jacinto.
ACINIS *hyacinthino-rubris.*

El color de la UVA es un rojo subido que se acerca al del jacinto. Es poco esquilmeña. En todo lo demas conviene con la anterior.

Observacion 1.ª Dicen los viñadores de Sanlucar que se cultiva desde tiempo inmemorial sin que nunca se la haya visto proceder de padres blancos ni pasar ella á blanca: lo mismo aseguran de otras variedades rojas, moradas y negras respecto de las blancas que solo discrepan de ellas en el color.

Observacion 2ª. En Málaga se conoce con el nombre de TEMPRANAS NEGRAS un vidueño que segun La Leña solo difiere de las blancas por el color de la uva. Lo mismo me han asegurado de uno que cultivan, no sé con que nombre, en Albolote, pueblo de la vega de Granada.

Se encuentran algunas cepas de este vidueño en varias viñas de Sanlucar.

3.- LISTAN LADRENADO. *ANTILIANA* (2).

LISTAN LADRENADO en Sanlucar, Xerez y el Puerto de Santa María.

1 *Verdear* es vender un fruto para consumirlo fresco, ó sacar de él otros productos. Así se dice que los de Velez llevan á Málaga en el mes de Julio para *verdear* ó para el *verdeo* doscientas y cincuenta cargas de cañas de azúcar cada dia.

(2) La llamo así en honor de E. ANTIL, por lo que ha contribuido este Agrónomo á los progresos de la Ampelografia con algunas observaciones preciosas hechas en América, segun puede verse en su artículo, pág. 85.

LISTAN LAEREN en Trebugena.

SARMIENTOS borrosos por la parte inferior: RACIMOS muy pocos: UVAS apiñadas grandes algo doradas.
RAMIS *inferne tomentosis*: RACEMIS *paucissimis*: ACINIS *confertis magnis subaureis.*

Solo difiere del Listan comun por los caractéres expresados en la definicion, y por sus SARMIENTOS en menor número, un tercio mas cortos, mas rojizos, y que apénas echan rebusco ninguno: HOJAS de *dientes* algo mas largos, de color algo mas obscuro y algo mas borrosas: RACIMOS mas gruesos y cortos, sin *uva menuda*; con el PEZON mas grueso, leñoso y que nunca lleva *tamborilete*: UVAS un tercio mas gruesas, de *hollejo* grueso, ménos dulces, mas tempranas y con el ANILLO mas pardo.

Observacion. Algunos sospechan que esta variedad proviene de sarmientos del Listan comun; porque, segun dicen: *No se sabe que nadie la haya plantado de intento.*

Es rara en los pueblos citados arriba.

4.- COLGADERA. *LIGERI* (1).

COLGADERA en Logroño, Peralta y Sanlucar.

Senos de las HOJAS algo acorazonados: *pezones* tiernos: UVAS muy apiñadas medianas blancas.
FOLIORUM *sinubus subcordatis*: pedunculis *teneris*: ACINIS *confertissimis mediocribus albis.*

Difiere además del Listan comun por sus SARMIENTOS mas gruesos y mas duros: HOJAS de un verde mas claro, algo mas borrosas, con los *nervios* algo mas gruesos, mas persistentes; con el CABILLO de color mas claro, unido á ellas en ángulo casi recto: RACIMOS sin *uva menuda.*

(1) Dedico esta variedad al Señor LIGER, Autor de la *Nueva Casa rústica*, en que se describen sesenta y tres vidueños. Véase su artículo en la pág. 80.

Observacion. Esta variedad se traxo de la Rioja á Sanlucar por ser allí una de las mas esquilmeñas. Pero no solo ha perdido con la traslacion tan excelente propiedad, adquiriendo en su lugar la de echar rebuscos inútiles, sino que se han achicado tambien notablemente sus racimos y uvas. Mas no porque haya salido tan mal la única tentativa que hasta ahora se ha hecho con ella debe mirarse como imposible habituarla al clima de Andalucía, ni el regenerarla de los mismos individuos que exîsten ya en el pais, haciendo otros ensayos, que deberian variarse con mucha inteligencia y tino.

Sus uvas tienen un sabor muy delicado, y se conservan bien colgadas. Son las que mas contribuyen á la generosidad del famoso vino de Peralta.

Se cultiva en Peralta, Rèyno de Navarra, y en Logroño, de donde fue traida á Munibe, pago de Sanlucar, en 1798.

5. - DE FUENTEDUEÑA. *FUENTEDUENNÆ* (1).

Senos de las HOJAS casi acorazonados: *pezones* duros: UVAS muy apiñadas medianas blancas, con el hollejo algo grueso.

FOLIORUM *sinubus subcordatis*: pedunculis *duris*: ACINIS *confertissimis mediocribus albis, cute crassiuscula.*

Difiere ademas de la anterior por sus SARMIENTOS de un color mas claro: HOJAS ménos borrosas, con el CABILLO verde-blanquizco por lo ordinario: UVAS un poco mas duras y de *hollejo* algo mas grueso.

Es probable que provenga de sarmientos traidos de la Rioja entre los de la Colgadera, con la qual estaba confundida.

6. - TEMPRANILLO. *CUPANI* (2).

TEMPRANILLO en Logroño y en Sanlucar.

(1) Variedad dedicada á D. Cosme M. de FUENTEDUEÑA, cuyo mérito ampelográfico di á conocer en la pág 82.

(2) Doy á esta variedad el nombre de CUPANI para que se perpetúe y extienda entre los Agrónomos, como lo está ya entre los Botánicos, la celebridad de un sabio tan recomendable. Véase la pág. 79.

Uvas muy negras.
Acinis *nigerrimis.*

Maiolus. De Crescenciis, Opus rural. fol. 33?
Eadem nigro fructo, racemo spissè acinato. Misilmeris, *Pitrisi niuru.* Myrthi, *Pitrusa niura. Cupani, loc. cit.* pág. 233?
Tempranillo. Valcarcel, Agric. gener. pág. 25.

Difiere ademas del Listan comun por sus SARMIENTOS ménos tendidos y algo mas duros: HOJAS de quatro á seis gajos; con los *dientes* largos; mucho mas persistentes; con el CABILLO de color mas claro: RACIMOS sin *uva menuda*: Uvas mas duras, mas carnosas, de jugo muy negro, mas sabrosas, algo mas tempranas.

Observacion. Trasplantada esta variedad de Logroño á Munibe con la Colgadera ha degenerado del mismo modo.

Las abejas devoran sus uvas ántes que acaben de madurar.

Es de las mas estimadas en Logroño y Peralta por su sabor y el famoso vino tinto que de ella sacan.

TRIBU II.

PALOMINOS. *FISSILES.*

Sarmientos tendidos largos tiernos: HOJAS palmeadas, con los senos acorazonados: UVAS negras algo blandas poco dulces.

Rami prostrati longi teneri: folia palmata, sinubus cordatis: acini nigri molliusculi subdulces.

Es característico en las uvas de esta tribu el henderse ó rajarse con as lluvias. Esto quiere decir la palabra *Fissiles.*

7. - PALOMINO COMUN. *FISSILIS.*

Palomino en Sanlucar.

Palomino negro en Xerez, Trebugena, Rota, Chipiona, Arcos, Espera, Paxarete y Moguer.

Centella en Rota.

Uvas poco traslucientes.
Acinis *subpellucidis.*

Difiere del Listan comun por los caractéres que la separan de su tribu y por los siguientes: *cañutos* algo mas largos: HOJAS mas irregulares; con los *senos* ménos ensanchados, de un verde ménos obscuro, algo ménos borrosas y ménos planas. RACIMOS en menor número, poco mas chicos y algo mas ralos, con algun *agracejo*: UVAS algo mas menudas, de *hollejo* mas grueso, algo ménos tempranas.

Pesó su mosto en Sanlucar en 19 de Septiembre diez grados y $\frac{1}{4}$.

Se cultiva en los pueblos arriba citados, y algo degenerada al parecer en la viña del Real Jardin botánico de Madrid sin nombre ninguno.

8. - PALOMINO BRAVÍO. *VENATORUM.*

Palomino bravío en Sanlucar.

Uvas muy traslucientes.
Acinis *valde pellucidis.*

Difiere ademas de la anterior por sus SARMIENTOS mas delgados y de color mas subido: HOJAS de un verde algo amarillento, con los *nervios* blancos en toda su extension: RACIMOS mas pequeños, mas ralos; con el PEZON mas tierno: UVAS un tercio mas pequeñas, ménos negras, mas blandas, de *hollejo* mas grueso, ménos dulces y mucho mas tardías (maduran á mitad de Septiembre).

Observacion. Los caractéres que distinguen á esta va-

riedad de la anterior son todos de aquellos que segun mi opinion puede hacer desaparecer el cultivo al cabo de mucho tiempo.

He visto muchos parrones de este vidueño cubriendo los arrayanes del rincon del Lentiscar en la Algaida.

TRIBU III.

PENSILES. *MANTÚOS.*

SARMIENTOS duros, con los cañutos largos: HOJAS lobadas ó palmeadas: UVAS duras sabrosas.

RAMI duri, internodiis longis: FOLIA lobata aut palmata: ACINI duri.

Pensiles llamaban los Latinos á las uvas que se conservan bien colgadas; propiedad comun á todas las de esta tribu.

9.- MANTÚO CASTELLANO. *FALLAX.*

Estampa II.

MANTÚO CASTELLANO en Sanlucar, Xerez, Chipiona, Rota, Puerto de Santa María, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Moguer, Conil y Tarifa.

MANTÚO DE SANLUCAR en Almonte.

MONTÚO en Algecíras.

SARMIENTOS muy duros: HOJAS de color verde-amarillento rojizas al desplegarse y que caen muy tarde: RACIMOS ralos: UVAS casi redondas de un verde obscuro tardías, que abortan freqüentemente.

RAMIS *durissimis:* FOLIIS *viridi-luteis in explicatione rufescentibus diu persistentibus:* ACINIS *raris subrotundis intensè viridibus serotinis sæpe abortivis.*

CEPA: *caña* gruesa: *cabeza* gruesa: *corteza* algo delgada: brota muy temprano.

*

SARMIENTOS bastantes, parte tendidos y parte erguidos, largos, algo delgados, nada ondeados, rollizos, enteramente lampiños, de color pardo-rojizo claro en su parte inferior y blancos con varias tintas de rojo en la superior: *cañutos* largos: *rebuscos* pocos. YEMAS bastante agudas.

HOJAS medianas, las inferiores grandes, algo irregulares, casi enteras; á veces de cinco *gajos* enteros y algo puntiagudos, rugosas, muy borrosas en su parte inferior; con la *borra* muy adherente y blanca, caen muy tarde: *senos* agudos, á veces algo ensanchados: *dientes* medianos: *nervios* medianos. CABILLO mediano, algo borroso, de un rojo claro, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS bastantes, grandes. PEZON correoso.

UVAS grandes, con la superficie igual, carnosas, muy sabrosas: *venas* manifiestas: *hollejo* delgado. ANILLO bastante marcado, circular, de color pardo claro.

Pesó su mosto en Sanlucar en 15 de Septiembre 9½ grados, y en 19 del mismo mes 9¾.

Observacion 1ª. La uva de esta variedad se raja y pudre si sobrevienen lluvias quando está ya madura.

Observacion 2ª. Tiene mucha afinidad con ella la que llaman en Madrid CASTELLANA.

En Sanlucar estiman para comer las uvas de este vidueño mas que las de ningun otro, fuera del Listan comun; y tienen de él algunas cepas en casi todas las viñas.

Se cultiva tambien en Xerez, principalmente en las arenas, con el objeto de llevar sus uvas al mercado.

Ocupa dos sextas partes de las viñas de Trebugena.

Forma muchas manchas [1] en las de Paxarete, Conil y Algecíras.

Es el mas comun en Tarifa despues del Palomino y Vigiriego.

Se halla igualmente en los demas lugares citados arriba.

1 Llaman *mancha* en el Reyno de Sevilla y *rodal* en el de Granada y otros al pedazo de tierra, que está plantado de un solo vidueño, qualquiera que sea su extension: así hay manchas de muchas aranzadas, y otras muy chicas de menos de veinte cepas.

10.- MANTÚO BRAVÍO. *SILVATICA.*

SARMIENTOS delgados blanquizcos algo duros, con los cañutos muy largos: HOJAS de un verde subido, las inferiores muy grandes: UVAS verdes tardías, que abortan frecuentemente.

RAMIS *gracilibus albicantibus duriusculis, internodiis longissimis:* FOLIIS *intensè viridibus, inferioribus maximis:* ACINIS *viridibus serotinis saepe abortivis.*

Difiere ademas de la anterior por la *borra* de sus HOJAS menos densa y menos adherente: UVAS mas tardías.

Observacion. Llama el vulgo Mantúo bravío á esta variedad, porque la supone hija ó madre de la anterior. Y en efecto los caractéres diferenciales que las distinguen pueden todos deducirse de las diversas circunstancias de su crianza actual. Sin embargo como estas influyen notablemente en su hábito, y la suposicion comun tampoco tiene en su apoyo hecho alguno fuera de la analogía de los vidueños, he creido que seria lo mas acertado describirlas separadamente.

En la Algaida de Sanlucar, en el sitio *de los álamos del medio.*

11.- MANTÚO MORADO. *RUBELLA.*

MANTÚO MORADO en Sanlucar, Xerez, Rota, Chipiona, Trebugena, Arcos y Espera.

UVAS de color rojo claro.
ACINIS *rubellis.*

En todo lo demas conviene exâctamente con la anterior.

Pesó su mosto en Sanlucar en 19 de Setiembre 10½ grados.

Es rara en las viñas de Sanlucar, Xerez, Rota y Chipiona; y mas comun en las de Trebugena, Arcos y Espera.

12.- MANTÚO DE PILAS. *PENSILIS.*

Estampa III.

MANTÚO DE PILAS [1] en Xerez, Trebugena, Puerto de Santa María y Conil.

MONTÚO DE SANLUCAR en Moguer.

MONTE OLIVETE [2] y UVA DE PUERTO REAL [3] en Sanlucar.

UVA DE REY en Sanlucar y en el Condado de Niebla.

GABRIELA en Arcos, Espera y Paxarete.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS verde-amarillentas y que caen muy tarde: UVAS muy grandes muy redondas algo doradas muy tardías.

RAMIS *albicantibus durissimis*: FOLIIS *viridi-luteis diu persistentibus*: ACINIS *maximis rotundissimis flavescentibus valde serotinis.*

Difiere ademas del Mantúo castellano por sus SARMIENTOS algo borrosos en la base: HOJAS con los *dientes* algo mas largos y los CABILLOS algo mas borrosos: RACIMOS con poco *agracejo*: UVAS mas duras, de un dulce algo empalagoso; con el ANILLO de cinco esquinas poco marcadas. No machea tan freqüentemente como el Mantúo castellano.

Se cultivan algunas cepas de esta variedad en muchas viñas de Sanlucar; y manchas enteras en las de Xerez, principalmente en las arenas. En ámbos pueblos la conservan colgada.

Ha unos seis años que se introduxo en Trebugena traida del Puerto de Santa María, en donde, como en Arcos, Espera y Paxarete, tienen manchas grandes de ella.

Es casi la única que cultivan para vinos en Conil y varios pueblos del condado de Niebla.

En Almonte la destinan para pasas.

En Puerto Real, Conil, y principalmente en Chi-

1 En el Alxarafe de Sevilla hay un pueblo de este nombre que parece dió el suyo á nuestro vidueño.

2 De una viña antigua que ya no exîste en el sitio llamado Monte olivete se extendió á las demas de Sanlucar.

3 Se dice en Sanlucar que esta variedad fue traida de Puerto Real á Monte olivete.

clana, la dexan en las cepas hasta pasadas las primeras lluvias de otoño con el objeto de llevarla á vender á Cádiz.
Da buen vino.

13. - MANTÚO LAEREN. *CONFERTISSIMA.*

MANTÚO LAEREN en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera y Paxarete.
LAYREN en Moguer.
LAYRONES en Tarifa.
LAEREN DE REY en Arcos, Espera y Paxarete.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS verde-amarillentas muy borrosas, que caen muy tarde: UVAS muy apiñadas grandes algo doradas tardías, con las venas manifiestas.
RAMIS *albicantibus durissimis*: FOLIIS *viridi-luteis valde tomentosis diu persistentibus*: ACINIS *confertissimis magnis subaureis serotinis, venis conspicuis.*

Difiere ademas de la anterior por sus HOJAS algo mas borrosas; con los *senos* menos profundos y los *dientes* mas cortos: RACIMOS mas pequeños: UVAS mas doradas y con las *venas* mas manifiestas.
Se cultiva en los pueblos nombrados arriba.

14. - CORDOVÍ. *PELLUCIDA.*

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS de un verde-amarillento, que caen muy tarde: UVAS grandes doradas traslucientes, con las venas muy manifiestas.
RAMIS *albicantibus durissimis*: FOLIIS *viridi-luteis diu persistentibus*: ACINIS *magnis aureis pellucidis, venis valde conspicuis.*

Difiere ademas de la anterior por sus RACIMOS con menos *agracejo* y el PEZON mas tierno: UVAS mas traslucientes, menos duras, mas sabrosas y algo menos tardías.
Observacion. En las Cuevas, pago de Sanlucar, he visto una cepa, que no se habia cuidado en su juventud, con los cabos de las hojas inferiores cubiertos de pelitos espesos derechos y rígidos, accidente que no se observaba en ninguna de las otras cepas Cordovíes

cultivadas en la misma viña é iguales á ella en todo lo demas.

Se cultivan manchas de esta variedad en las viñas de Trebugena y en las arenas de Xerez, y algunas cepas en las demas viñas de éste, y en las de Arcos, Espera y Paxarete. Es rara en las de Sanlucar.

15. - FRAY GUSANO DE MIRAFLORES. *MERLETI* (1).

FRAY GUSANO en la Palmosa y Miraflores, pagos de Sanlucar.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS verde-amarillentas, que caen muy tarde: UVAS redondas verdes tardías, que no abortan.

RAMIS *albicantibus durissimis*: FOLIIS *viridi-luteis diu persistentibus*: ACINIS *rotundis viridibus serotinis, nullo abortivo*.

Solo difiere del Mantúo de Pilas por los caractéres que se expresan en la definicion y por sus SARMIENTOS mas duros: HOJAS algo menos borrosas, con el CABILLO mas rojo: UVAS menos gruesas. Nunca machea.

Se cultiva en los pagos arriba citados.

16. - TORRONTÉS. *ISSOPHYLLA*.

TORRONTÉS en Trebugena.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS casi iguales de un verde muy obscuro, con los senos muy profundos acorazonados: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas redondas algo doradas.

RAMIS *albicantibus durissimis*: FOLIIS *subaequalibus intensissimè viridibus, sinubus profundissimis cordatis*: RACEMIS *ovato-cylindricis*: ACINIS *confertissimis rotundis subaureis*.

Difiere ademas del Mantúo castellano por sus SARMIENTOS en mucho mayor número, algo mas largos, mas delgados, con muy poco *rebusco*: HOJAS medianas,

1 Dedico esta variedad á J. MERLET, porque ha descrito algunas, segun lo aseguran Haller y Du Hamel.

algo irregulares, palmeadas; con los *senos* acorazonados, de color verde muy obscuro en su parte superior y que caen mas tarde: RACIMOS muchísimos, sin *agracejo*: UVAS medianas; con el *hollejo* algo grueso, mas dulces; con el ANILLO poco marcado.

Pesó su mosto en 27 de Septiembre 13 grados.

Observacion 1ª. Sus uvas resisten bien á la accion del viento, sol y lluvias.

Observacion 2ª. Siendo tan apreciable para vinos esta variedad por lo exquisito de su mosto como por la abundancia de esquilmo que produce, puede aplicársele con tanta razon como á la mejor de quantas llevan su nombre aquel antiguo refran: *Torrontés ni la comas ni la des; que para vino buena es.*

Es muy rara en las viñas de Trebugena.

TRIBU IV.

JAENES. *DURACINAE.*

SARMIENTOS algo erguidos broncos: *pezones* leñosos: UVAS apiñadas duras, con el hollejo muy grueso.

RAMI *erectiusculi fragiles*: pedunculi *lignosi*: ACINI *conferti duri*, *cute crassissima.*

Duracinae de *durus.* Nombre dado por los Latinos á unas uvas muy duras y durables que quieren algunos fuesen nuestros *Jaenes.*

17. – JAEN NEGRO DE SEVILLA. *STEPHANI* (1).

JAEN NEGRO en Sanlucar, Xerez, Trebugena y Tarifa.

UVAS negruzcas.
ACINIS *nigricantibus.*

BURGUNDY GRAPE. *Langley, Pom. p.* 116. *Lam.* 41, *fig.* 1?

(1) Dedico esta variedad á Carlos ESTIENNE, uno de los autores de la antigua Casa rústica. Véase la pág. 78.

CEPA mediana, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS bastantes, algo cortos, delgados, nada ondeados, rollizos, enteramente lampiños, pardo-rojizos: *cañutos* medianos: *rebuscos* muy pocos.

HOJAS algo pequeñas, algo irregulares, palmeadas; con todos los *senos* acorazonados por lo ordinario, algo rugosas, lampiñas y de un verde algo amarillento bastante subido que cambian en rojo antes de caer en su parte superior, muy borrosas en la inferior; con la *borra* muy adherente y blanca, caen en el tiempo ordinario: *gajos* cinco, casi enteros, algo puntiagudos: *dientes* medianos: *nervios* medianos. CABILLO mediano, cubierto ordinariamente de pelos cortos y algo rígidos, rojo, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS muchísimos, medianos, muy apretados: *agracejo* muy poco. PEZON muy corto.

UVAS medianas (de seis líneas de grueso y cinco y media de largo), casi redondas, muy obtusas, con la superficie igual, bastante carnosas, ásperas, tardías. ANILLO poco marcado.

Pesó su mosto en Sanlucar en 19 de Septiembre 11½ grados.

Observacion. Las uvas de esta variedad se parecen mucho á las del Palomino comun; pero se distinguen fácilmente de ellas por su color negro-rojizo, su hollejo mas grueso, su sabor áspero, y por ser mas duras y menos jugosas.

Se cultiva en los pueblos citados.

18. - JAEN NEGRO DE GRANADA. *CRESCENCII* (1).

JAEN PRIETO ó NEGRO en Motril, Barranco de Poqueira, Torviscon, &c.

ACINIS *nigerrimis*.
UVAS muy negras.

(1) Variedad dedicada al célebre Pedro CRESCENZI, llamado vulgarmente el CRESCENTINO. Véase su artículo en la pág. 77.

Difiere ademas de la anterior por sus SARMIENTOS muy gruesos, de color mas subido, y que suelen partirse en dos casi iguales á una quarta de su orígen y echar en esta ahorquilladura los mejores racimos: HOJAS lobadas ó casi lobadas, de un verde muy obscuro que va manchándose de rojo amoratado conforme madura la uva; con la *borra* poco adherente: RACIMOS grandes hasta pesar cinco libras y media.

Se cultivan algunas cepas de este vidueño en los pueblos citados arriba.

19. - JAEN BLANCO. *VARRONIS* (1).

Estampa IV.

JAEN BLANCO en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera y Paxarete.
GARRILLA en Umbrete.

UVAS blancas.
ACINIS *albis.*

JAEN. *Valcárcel, loc. cit. pág.* 22.

Las uvas de esta variedad son menos redondas y algo mas gruesas que las del Jaen negro de Sevilla, con la qual conviene en todo lo demas.

Observacion. En todas ó casi todas las provincias de España se cultiva algun vidueño con el nombre de Jaen ó Jaen blanco, y en muchas partes, como en la Alpujarra, la Contraviesa, Gergal, Guadix, Baza, Dalias, Huercal, los Velez, Cuevas, Albox, Huescar, Jaen, tierra de Úbeda, Tembleque, &c. es el único ó él principal de que hacen vino. Pero no es en todas una misma la variedad que conocen con dicha denominacion. El Jaen de Granada, Motril, las Alpujarras, la Contraviesa y Baza difiere del de Sanlucar por su hoja mas grande y verde,

(1) Variedad dedicada al ilustre Agrónomo VARRON. Véase su artículo en la pág. 74.

*

cortada apénas hasta un tercio de su disco, por su racimo ménos apretado y por su uva mas redonda (de seis líneas de largo y otras tantas de grueso), con el anillo mas marcado (de cinco esquinas): es comunmente ménos esquilmeño que el de Sanlucar, lo pudren mas las aguas y aguanta ménos colgado. El de Ubeda es algo mas tierno y jugoso que el de Sanlucar y Granada. El que describe Boutelou (pág. 330) se distingue de los tres por varios caractéres que pueden verse en su descripcion; pero el de la viña del Real Jardin botánico de Madrid y el que se vende en sus mercados es á mi parecer del todo idéntico con el de Granada. Es verdad que las diferencias de terreno y otros accidentes pueden influir muy sensiblemente en muchos de estos caractéres, pero no en todos; antes bien parece muy probable que seria imposible al hombre hacer desaparecer algunos de ellos. Sin embargo á vista de una afinidad tan íntima podria sospecharse que todos los Jaenes citados provienen de una misma variedad antigua alterada á poder de siglos y á fuerza de cultivos variados, ó solo modificada por la diversidad de circunstancias en que actualmente vive, segun los paises; pero no queramos substituir hipótesis, aunque muy probables, á los hechos que nos faltan. El primero que dé á conocer con exâctitud todos los vidueños que llaman Jaenes en España hará á su patria un servicio real; porque entre los que llevan tan antiguo y famoso nombre hay uno que da mucho y exquisito aguardiente, como el de Granada; y varios que por la aspereza de su fruto debieran desterrarse de muchos distritos donde solo los cultivan para vinos y muy probablemente tambien de aquellos que los estiman por el aguardiente sin embargo de tener á mano otros vidueños mejores todavía para el caso, como el mismo y otros. Los vinos de Valdepeñas y Manzanares son muy superiores á los de Tembleque; porque se hacen con un vidueño que llaman Layrenes y no con Jaen. Cometen un doble error los que prefieren para vinos en los paises tardíos ó muy frescos un vidueño tardío (qual lo es el Jaen en todas

partes) y no de la mejor calidad á otros tempranos y excelentes en todos respetos. En este caso se halla Baza y otros muchos pueblos altos de España.

Se cultiva en los lugares arriba citados.

TRIBU V.

MOLLARES. *HELVOLÆ.*

SARMIENTOS tiernos: HOJAS grandes casi redondas casi enteras, con dientes cortos, blandas: UVAS grandes redondas muy blandas sabrosas.

RAMI teneri: FOLIA magna suborbicularia subintegra breviter dentata mollia: ACINI magni rotundi mollissimi sapidi.

Helvolæ y *Varianæ* llaman Plinio y Columela á unas uvas que variaban en el color, y cuyos caractéres convienen á las de esta tribu.

20. - MOLLAR NEGRO. *MOLLIS.*

Estampa V.

MOLLAR NEGRO en Sanlucar, Xerez, Puerto de Santa María, Chipiona, Rota, Útrera, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Palacios, Conil, Tarifa y Algecíras.

MOLLAR SEVILLANO en Málaga.

HOJAS con los dientes muy cortos: UVAS negras.
FOLIIS *brevissimè dentatis*: ACINIS *nigris.*

MOLLAR. Valcárcel, loc. cit. pág. 23 ?
MOLLAR SEVILLANO. La Leña, loc. cit. pág. 27.

CEPA mediana, brota en el tiempo ordinario: SARMIENTOS muchos, tendidos, largos, algo delgados, nada ondeados, rollizos, de color pardo-rojizo subido: CAÑUTOS medianos: REBUSCOS muy pocos.

HOJAS algo rugosas, rojizas al desarrollarse, despues

de un verde muy amarillento y algo claro que se vuelve rojizo antes de caer, muy bŏrrosas en su parte inferior; con la *borra* muy adherente y blanca, caen en el tiempo ordinario. CABILLO mediano, enteramente lampiño ó muy poco peloso, rojizo, en ángulo algo agudo con la hoja.

RACIMOS bastantes, grandes, algo irregulares, algo recompuestos en su parte superior, compuestos en el resto, ralos: *agracejo* poco, á veces mucho: *uva menuda* poca. PEZON largo, delgado, tierno. PEZONCITOS muy poco verrugosos, con las *verrugas* muy pequeñas: *rodete* poco abultado.

UVAS de ocho lineas y media de grueso con ocho de largo, algo desiguales, muy obtusas con la superficie igual, poco carnosas, de *hollejo* muy delgado, tempranas. ANILLO poco marcado, pardo-negruzco.

Pesó su mosto en Sanlucar en 15 de Septiembre 9 grados, y en Paxarete en 30 del mismo 12.

Observacion 1.ª Las hojas de este vidueño se asemejan mas que las de ningun otro á las de la *v. índica* de Lineo, por su figura y dientes, especialmente las inferiores.

Observacion 2.ª He visto algunas cepas viejas y enfermizas de esta variedad con las hojas muy profundamente cortadas, sin que por eso se las pudiera confundir con las de ninguna otra, atendido su contorno, blandura, dientes y color.

Se cultivan algunas cepas de ella en casi todas las viñas de Sanlucar, y manchas pequeñas en las de Trebugena.

En Xerez ocupa un 3.º de las viñas de las arenas, de las que se corta para comer: con el mismo objeto se planta en Málaga.

En Palacios es casi la única que cultivan y la sacan fuera á vender, como hacen tambien los de Loxa.

En Arcos, Espera y Paxarete ocupa quatro sextas de sus viñas.

Es la mas estimada en Conil y en Algecíras despues del Listan comun.

Tambien se cultiva mucho en Tarifa, y no tanto en los demas pueblos que he citado arriba.

21. - MOLLAR CANO. *VERSICOLOR*.

Mollar cano en Sanlucar, Trebugena, Arcos, Espera y Paxarete.

Uvas de varios colores.
Acinis *versicoloribus*.

Solo difiere de la anterior por el color de la UVA que en un mismo racimo es negra, roja, rojiza y enteramente blanca.

Observacion. Este vidueño es tal vez una subvariedad muy accidental del anterior que se forma á nuestra vista; parece independiente del terreno, pues la he visto en el negro ó bugeo, albariza, barros y de arenas. Aseguran capataces habiles haber observado algunas cepas *canas* que habian sido *negras* en su juventud.

Se cultiva en los pueblos nombrados arriba.

22. - MOLLAR NEGRO BRAVÍO. *DUHAMELII* (1).

Mollar negro bravío en Sanlucar.

Hojas con los dientes cortos: uvas negras algo agrias.
Foliis *breviter dentatis*: acinis *nigris subacidis*.

Difiere ademas del Mollar negro comun por sus SARMIENTOS mas delgados: HOJAS cortadas mas frecuentemente por algunos senos cortos y menos borrosas: RACIMOS mas ralos y con mas *agracejo* por lo comun: UVAS mas pequeñas, ménos sabrosas y mas tardias.

Observacion. Puede aplicarse á esta variedad respecto del Mollar negro comun la misma observacion que hice hablando del Palomino bravío.

Crece espontáneamente en la Algaida de Sanlucar.

---

(1) Dedico esta variedad al célebre Du Hamel Du Monceau, cuyas observaciones sobre los vidueños forman la época mas brillante de la Ampelografia. Véanse las páginas 72 y 84.

TRIBU VI.

ALBILLOS. *DAPSILES.*

SARMIENTOS muchos postrados largos delgados tiernos: HOJAS pequeñas de un verde subido: RACIMOS casi cilíndricos: UVAS apiñadas blandas.

RAMI multi prostrati longi graciles teneri: FOLIA *parva intensè viridia*: RACEMI *subcylindrici*: ACINI *conferti molles.*

Dapsiles Δαψιλὴς, abundante copioso. Llamo así á las variedades de esta tribu por ser muy ricas en mosto.

Observacion. La voz ALBILLO es aun mas general que la de Jaen, y la que con mas acierto han aplicado los viñadores españoles, y particularmente los andaluces, añadiéndole otras al modo de los Botánicos para designar varias castas evidentemente muy afines; y aunque por no haber hecho lo mismo en todas, y haber excluido de los Albillos algunas variedades que poseen eminentemente los caractéres de tales, resulte no poca confusion, tenemos la gran ventaja de que jamas se da este nombre á vidueños muy diversos, como sucede con otros. Así la Albilla temprana de Boutelou (pág. 229) es muy afine sin duda á los Albillos que yo describo, aunque no tanto como á los Listanes, cuya tribu reune con la de aquellos.

23. - ALBILLO CASTELLANO. *RACEMOSISSIMA.*

Estampa VI.

ALBILLO CASTELLANO en Xerez.

ALBILLO CAGALON en Sanlucar, Puerto de Sta. María, Rota y Chipiona.

ALBILLO en Moguer.

Pezon leñoso: UVAS muy apiñadas trasovadas verdes muy jugosas.

Pedunculo *lignoso*: ACINIS *confertissimis obovatis viridibus succosissimis.*

CEPA delgada, brota muy temprano.

SARMIENTOS muchísimos, nada ondeados, rollizos, de color pardo-rojizo subido: *cañutos* medianos: *rebuscos* muy pocos.

HOJAS algo irregulares, palmeadas por lo comun; con los senos acorazonados, rojizas al desarrollarse, algo rugosas y lampiñas en su parte superior, borrosas en la inferior; con la *borra* muy adherente y blanca, caen tarde: *gajos* cinco por lo comun, enteros, poco puntiagudos: *dientes* cortos: *nervios* medianos. CABILLO mediano, algo peloso, rojo, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS sumamente muchos, medianos: *agracejo* poco: *uva menuda* ninguna. PEZON muy corto.

UVAS medianas (mas pequeñas que las del Listan comun), casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, tan sumamente blandas y jugosas que se vacían enteramente con la mas ligera presion, muy dulces y empalagosas, muy tempranas: *hollejo* grueso. ANILLO bastante marcado, casi circular, á veces con ángulos muy manifiestos, de color rojo-parduzco algo claro.

Pesó su mosto en 15 de Septiembre 12, y en 19 del mismo de 11 á 12 grados.

Observacion 1ª. El sabor y el peso del mosto de esta variedad y los experimentos que han hecho con él varios cosecheros demuestran que es preciosísima para vinos. Cada una de sus uvas puede considerarse como un saquito de mosto, no flojo y aqüoso, segun piensan vulgarmente en el reyno de Sevilla, preocupados al parecer por la extraordinaria abundancia con que lo dan las cepas y racimos, sino muy azucarado y casi puro.

Observacion 2ª. Su jugo gusta mucho á las hormigas.

Se encuentran manchas de ella en Sanlucar y Xerez: tambien se cultiva en los demas pueblos citados arriba.

24. - ALBILLO NEGRO. *SUCCOSA.*

ALBILLO NEGRO en Sanlucar y Xerez.

UVAS negras.
ACINIS *nigris*.

Difiere ademas de la anterior por sus SARMIENTOS de color mas claro: HOJAS enteras ó casi enteras, á veces lobadas, rara vez palmeadas; con el CABILLO de un rojo muy claro ó casi blanco: RACIMOS muchos, grandes y menos apretados: UVAS un poco menos blandas, menos jugosas y de *hollejo* menos grueso.

Es muy rara en las viñas de Sanlucar y Xerez.

25. - DE LALEÑA. *LALENNÆ* (1).

Pezon tierno: UVAS poco apiñadas verdes.
Pedunculo *tenero*: ACINIS *subconfertis viridibus.*

Vitis oblongulo fructu, albo viridi, medio, succosissimo, molli, dulci. Misilmeri *VIRDISI.* Myrthi *VIRDUSA. Cupani, loc. cit. pag.* 235?

Difiere ademas del Albillo castellano por sus UVAS mas chicas, menos prolongadas, no tan blandas, de *hollejo* mas grueso, algo ásperas y menos empalagosas.

La he observado en las Cuevas, pago de Sanlucar.

26. - DE BEGUILLET. *BEGUILLETI* (2).

RACIMOS pequeños: UVAS muy apiñadas trasovadas verdes jugosas.
RACEMIS *parvis*: ACINIS *confertissimis obovatis viridibus succosis.*

Difiere ademas del Albillo castellano por su CEPA y SARMIENTOS mas gruesos: HOJAS con los *senos* mas ensanchados y los *dientes* medianos: RACIMOS con el PEZON mas corto: UVAS mas chicas, algo mas prolongadas, menos blandas, de *hollejo* mas grueso y de un dulce áspero mas grato al paladar.

Se cultiva en el mismo pago que la anterior.

(1) En la pág. 87 puede verse el artículo de García de LA LEÑA, á quien dedico esta variedad.

(2) Variedad dedicada al Agrónomo BEGUILLET, de quien hablé en la pag. 83.

27. - ALBILLO PARDO. *HEPPE* (1).

Albillo pardo en Sanlucar, Xerez Trebugena, Arcos, Paxarete y Espera.

Hojas muy borrosas: racimos medianos aovado-cilíndricos: uvas muy apiñadas casi redondas de un verde-amarillento claro, con las venas manifiestas.

Foliis *valde tomentosis*: racemis *mediocribus ovato-cylindricis*: acinis *confertissimis subrotundis dilutè viridi-luteis*, *venis conspicuis*.

Difiere ademas de la anterior por sus HOJAS con los *dientes* chicos: RACIMOS mas apretados: UVAS menos blandas, menos jugosas, de *hollejo* menos grueso, menos sabrosas y algo tardías.

Observacion. Es sumamente afine á esta variedad la uva pardilla de Boutelou (pág. 329).

Se cultiva en los pueblos arriba citados.

28. - ALBILLO DE HUELBA. *HERRERÆ* (2).

Albillo de huelba en Trebugena, Puerto de Santa María, y en Las cabezas de S. Juan.

Racimos grandes aovado-cilíndricos: uvas muy apiñadas casi redondas y de un verde-amarillento claro.

Racemis *magnis ovato-cylindricis*: acinis *confertissimis subrotundis dilutè viridi-luteis*.

Difiere ademas del Albillo castellano por sus SARMIENTOS mas largos y mas rojizos: HOJAS con los senos mas constantemente profundos y mas ensanchados, con los *dientes* medianos: RACIMOS muchos, mas apretados, sin

(1) Llamo así á esta variedad en obsequio del nombre de Jorge Heppe, Autor del *Ars propagandi vites apud Francos usitata* (Witerbergae. 1697. 4.), cuyo tratado contiene la descripcion de algunas, segun el testimonio de Haller.

(2) Variedad dedicada al insigne Agrónomo Alonso de Herrera, padre de la Ampelografia española. Véase la pag. 78.

agracejo, con el PEZON mas corto: UVAS menos blandas, bastante menos jugosas, de *hollejo* mas grueso.

Se aprecia mucho su mosto, que pesó 13 grados en 28 de Septiembre.

Hay grandes manchas de este vidueño en casi todas las viñas de Trebugena, y se extiende su cultivo en las del Puerto de Santa María, y Las cabezas.

VARIEDADES AISLADAS.

29. - ALBILLO LOCO. *VALIDA.*

ALBILLO LOCO en Arcos, Espera y Paxarete.

SARMIENTOS tendidos largos duros: HOJAS grandes borrosas, con la borra muy adherente: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas redondas verdes blandas.

RAMIS *prostratis longis duris*: FOLIIS *magnis tomentosis, tomento arctè adherenti*: RACEMIS *ovato-cylindricis*: ACINIS *confertissimis rotundis viridibus mollibus.*

Vitis rotundo fructu medio, succoso, viridi albescente, struictè annexo, molliculo, non ingrati gustus. Misilmeris BUXAZZARA. *Cupani, loc. cit. pag.* 234?

CEPA muy gruesa, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchísimos, delgados, nada ondeados, rollizos, de color pardo-rojizo claro: *cañutos* largos. YEMAS chicas, muy agudas.

HOJAS medianas, las inferiores grandes, algo irregulares, lobadas por lo comun, á veces palmeadas; con los *senos* ensanchados ó acorazonados, algo rugosas, de color verde obscuro que en las inferiores pasa á un amarillo sucio ántes que el fruto madure y se cambia finalmente en parduzco: *gajos* cinco casi enteros, algo puntiagudos: *dientes* algo largos: *borra* blanca: *nervios* medianos. CABILLO mediano, rojo ó alménos rojizo.

RACIMOS bastantes, sin *agracejo*. PEZON sumamente corto.

UVAS medianas, iguales, obtusas, con la superficie igual, poco carnosas, dulces con un poquito de agrio, tempranas: *hollejo* grueso. ANILLO estrecho, simple, de cinco lados, rojo-parduzco.

Pesó su mosto en Paxarete en 30 de Septiembre 12 grados.

Se encuentran muchas manchas de este vidueño en las viñas de Arcos y Espera, y algunas en las de Paxarete.

30. - ALBILLO DE GRANADA. *LEINWEBERI* (1).

Estampa VII.

ALBILLO en Granada, Motril y la Alpujarra.

SARMIENTOS broncos: HOJAS medianas verdes borrosas: UVAS muy apiñadas medianas algo oblongas blancas blandas.

RAMIS *fragilibus*: FOLIIS *mediocribus viridibus tomentosis*: ACINIS *confertissimis mediocribus oblongiusculis albis mollibus.*

CEPA mediana: *corteza* muy adherente, poco agrietada, con las grietas estrechas: brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS tendidos, largos, algo gruesos, nada ondeados, rollizos, enteramente lampiños, pardo-rojizos: *cañutos* medianos: *nudos* medianos: *rebuscos* pocos. NIETOS bastantes, cortos.

HOJAS desiguales, algo irregulares, lobadas ó casi enteras, algo rugosas y lampiñas en su parte superior, siempre planas: *gajos* cinco, algo puntiagudos: *dientes* medianos: *borra* muy adherente, blanca. CABILLO bastante rojizo.

RACIMOS muchísimos, medianos, casi cilíndricos: *gajos* muy cortos: *agracejo* ninguno: *uva menuda* ninguna.

(1) Dedico esta variedad á J. A. LEINWEBER, porque describió algunas en su tratado *de vino Wetheimensi* (Altdorf. 1714. 4.), segun asegura Haller.

PEZON muy corto, medianamente grueso, duro.

UVAS del largo de seis líneas con cinco y media de grueso, casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, traslucientes, se desprenden del *pezoncito* con bastante dificultad, bastante carnosas, de un sabor dulce mezclado con un poco de agrio y áspero bastante agradable, maduran algo tarde: *pincel* ninguno ó muy pequeño: *hollejo* algo grueso. ANILLO muy marcado, circular.

Observacion. Las hojas de esta variedad tienen comunmente junto á los nervios, y á veces en otros puntos de su envés, muchos pelos sueltos y derechitos; siendo en realidad borrosas y pelosas á un mismo tiempo.

Es rara en los lugares citados, y solo la plantan para comer en las viñas y alguna vez en los emparrados.

31. - VERDAGÜILLA. *ACERBA.*

VERDAGÜILLA en Sanlucar y Xerez.
ALBILLO PECO en Trebugena.

SARMIENTOS duros: HOJAS grandes borrosas, con la borra muy poco adherente: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas casi redondas verdes agrias.

RAMIS *duris*: FOLIIS *magnis tomentosis*, *tomento vix adherenti*: RACEMIS *ovato-cylindricis*: ACINIS *confertissimis subrotundis viridibus acidis.*

CEPA mediana, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchos, algo delgados, nada ondeados, rollizos, de color pardo-rojizo claro: *cañutos* medianos.

HOJAS como las del Albillo loco, excepto que las inferiores suelen ser casi enteras miéntras las superiores están cortadas hasta la mitad de su disco, y que su *borra* se desprende con el mas ligero frotamiento y aun con solo el roce de las vecinas, viéndose por esta causa algunas desnudas en casi todas ellas muchos dias ántes de la vendimia.

RACIMOS muchos, sin *agracejo*. PEZON sumamente corto.

UVAS medianas, muy obtusas, con la superficie igual, de color verde claro, blandas, de sabor agrio desagradable, algo menos tempranas que las del Albillo loco. ANILLO muy poco marcado, blanco.

Es rara en Sanlucar y Xerez, y se encuentra *salteada* en casi todas las viñas de Trebugena.

32. - VERDAL. *MILLERI* (1).

VERDAL en Granada.
VERDEHOJA en Granada.
SANTA PAULA en Zujar.

SARMIENTOS duros: HOJAS de color verde subido: RACIMOS ralos: UVAS oblongas verdes blandas asperas.

RAMIS *duris*: FOLIIS *intensè viridibus*: ACINIS *raris oblongis viridibus mollibus austeris.*

CEPA brota tarde.

SARMIENTOS nada ondeados, rollizos, de color pardo-rojizo: *cañutos* largos: *rebuscos* muy pocos. NIETOS muy pocos.

HOJAS algo grandes, casi enteras, algo rugosas, bastante borrosas; con la *borra* adherente y blanca: *dientes* cortos. CABILLO de color rojo bastante subido.

RACIMOS bastantes, sumamente grandes, sin *agracejo.* PEZON duro.

UVAS muy grandes (del largo de once líneas, con nueve de grueso), casi iguales, algo trasovadas, muy obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, bastante jugosas, tardías: *hollejo* grueso. ANILLO poco marcado.

Observacion 1ª. Se ha pesado racimo de esta variedad que tenia media arroba: es lástima que sea tan despreciable por sus demas qualidades y especialmente por su sabor.

(1) Dedico esta variédad á Ph. MILLER, porque describió hasta treinta y tres en su célebre Diccionario de los Jardines. Véase su artículo en la pág. 83.

Observacion 2ª. Sus uvas se pudren mas que las de ningun otro vidueño si estando ya maduras sobrevienen lluvias.

Se cultiva en los parrales de Granada para venderla en el mercado.

33. - ABEJERA. *IMPATIENS.*

ABEJERA en Sanlucar, Xerez, Trebugena y Espera.

SARMIENTOS algo erguidos tiernos; *nietos* muchos: HOJAS grandes verdes: UVAS muy apiñadas trasovadas verdes muy jugosas, con las venas manifiestas.

RAMIS *suberectis teneris*; nepotibus *multis*: FOLIIS *magnis viridibus*: ACINIS *confertissimis obovatis viridibus valde succosis, venis conspicuis.*

CEPA gruesa, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchos, parte tendidos y parte erguidos, largos, medianamente gruesos, rollizos, pardoamarillentos: *cañuto* mediano. NIETOS muchos, largos, con mucho rebusco.

HOJAS enteras ó casi enteras, algo rugosas y de un verde poco subido en su haz superior, borrosas en la inferior; con la *borra* adherente y blanca, caen en el tiempo ordinario: *dientes* medianos. CABILLO enteramente lampiño, de color rojo claro, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS medianos, sin *agracejo*. PEZON tierno.

UVAS difieren de las Albillas castellanas en que son mas grandes y algo mas redondas, no tan blandas ni tan jugosas, menos empalagosas; con las *venas* mas manifiestas, el *hollejo* algo mas grueso y el ANILLO de color algo mas claro.

Observacion. Sus uvas se pudren muy pronto, á veces en la cepa misma ántes de la vendimia, contribuyendo á ello las abejas y abispas que la apetecen mas que á ninguna otra.

Se cultivan algunas cepas de esta variedad en Sanlucar y Trebugena, muchas en Xerez y manchas enteras en Espera.

34. - LLORONA. *LACRYMOSA.*

Llorona en Trebugena.

Sarmientos tendidos cortos delgados tiernos: hojas palmeadas verde-amarillentas: racimos pequeños entre cilíndricos y algo globosos: uvas muy apiñadas algo oblongas verdes muy jugosas.

Ramis *prostratis brevibus gracilibus teneris*: foliis *palmatis viridi-luteis*: racemis *parvis cylindrico-subglobosis*: acinis *confertissimis oblongiusculis viridibus succosissimis.*

CEPA brota muy temprano.

SARMIENTOS muchísimos, de color pardo claro: *rebuscos* muy pocos.

HOJAS medianas, casi iguales, irregulares; con los *senos* acorazonados ó ensanchados, algo rugosas en su parte superior, algo borrosas en el enves; con la *borra* muy adherente y blanca, caen muy temprano: *gajos* cinco, casi enteros, bastante puntiagudos: *dientes* medianos: *nervios* medianos. Cabillo algo peloso, de color rojo claro, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS muchos, sin *agracejo.*

UVAS casi tan gruesas como las del Mantúo castellano, sumamente blandas y jugosas, muy desabridas, de color verde claro, tempranas.

Pesó su mosto en 28 de Septiembre 10 grados.

Se reputa de mala calidad para vinos.

Se cultiva en muchas viñas de Trebugena.

35. - GALLEGA. *ANOMALA.*

Gallega en Arcos, Espera y Paxarete.

Zarzillos opuestos y esparcidos.
Cirrhis *oppositis sparsisque.*

CEPA mediana, brota muy temprano.

SARMIENTOS horizontales, bastante largos, algo

gruesos, rollizos, pardo-blanquizcos, tiernos: *médula* mucha. NIETOS muchos, cortos, con poco rebusco.

HOJAS medianas, algo irregulares, casi enteras, rara vez lobadas, verde-amarillentas, poco borrosas; con la *borra* poco adherente y blanca: *dientes* medianos. CABILLO casi lampiño, rojo, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS muchos, medianos, muy apretados, sin *agracejo*. PEZON sumamente corto.

UVAS medianas, iguales, trasovadas, muy obtusas, verdes, muy blandas, insípidas, tempranas: *venas* muy manifiestas: *hollejo* delgado. ANILLO muy poco marcado.

Observacion. Es el único vidueño que echa constantemente muchos zarcillos entre yema y yema sin órden alguno, ocupando los demas su sitio ordinario en frente de las hojas. No es menos singular esta variedad por las barbillas que, segun Ant. Ruiz, se observan en su cabeza al tiempo de la poda, del todo semejantes á las que acompañan la raiz.

Hay muchas manchas de ella en los pueblos citados arriba.

36. - MOLLAR DE CADIZ. *MOLLISSIMA.*

MOLLAR DE CADIZ en Paxarete.
LISTAN PRIETO en Arcos y Espera.

SARMIENTOS tendidos muy largos con manchas negruzcas en su parte inferior, tiernos: HOJAS casi enteras y que enrojecen luego que madura el fruto: RACIMOS grandes entre cilíndricos y algo cónicos: UVAS muy apiñadas medianas negras muy jugosas.

RAMIS *prostratis longissimis inferne nigrescenti-maculatis teneris*: FOLIIS *subintegris maturo fructu rubentibus*: RACEMIS *magnis cylindrico-subconicis*: ACINIS *confertissimis mediocribus nigris succosissimis.*

CEPA mediana, brota temprano.

SARMIENTOS medianamente gruesos, rollizos, bastante borrosos en su parte inferior, de color pardo-rojizo: *cañutos* largos: *rebuscos* pocos. NIETOS pocos.

HOJAS medianas, las inferiores grandes, casi orbiculares, casi lisas y de un verde muy amarillento en su parte superior, poco borrosas en la inferior; con la *borra* poco adherente, blanca y desigualmente distribuida: *dientes* medianos. CABILLO de color rojo-claro, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS muchos, sin *agracejo*. PEZON mediano, tierno.

UVAS casi redondas, muy obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, sumamente blandas, de un sabor agridulce desagradable, muy tempranas: *hollejo* grueso.

Observacion. Las hojas de esta variedad son muy poco jugosas, por lo que se desecan separadas de la vid mucho ántes de lo ordinario. Sus uvas, por el contrario, son de las que se pudren en menos tiempo.

Se cultivan pequeñas manchas de ella en Arcos, Espera y Paxarete.

37. - MALVASÍA. *DULCISSIMA.*

MALVASÍA en Xerez.

SARMIENTOS erguidos: HOJAS verde-amarillentas: UVAS medianas muy redondas blancas muy jugosas dulcísimas.

RAMIS *erectis*: FOLIIS *viridi-luteis*: ACINIS *mediocribus rotundissimis albis succosissimis dulcissimis.*

Vitis uberrima, rotundo fructu albo, omnium apprimè succoso, admodum dulci. Vulgo *CATARRATU VRANCU. Cupani, loc. cit. pag.* 234?

MALVASÍA. Herrera, Agr. gen. lib. 2, *cap.* 2, §. 10?

SARMIENTOS cortos, rollizos, blanco-rojizos, duros: *cañutos* medianos. NIETO ninguno.

HOJAS grandes, algo irregulares, lobadas por lo comun, á veces palmeadas; con los *senos laterales* ordinariamente acorazonados y el *de la base* ensanchado, casi

lisas y de un verde muy amarillento en su haz superior, algo borrosas en la inferior ; con la *borra* poco adherente y blanca, tienen ademas algunos pelitos sobre los nervios : *dientes* cortos. CABILLO lampiño, de color rojo claro , en ángulo casi recto con la hoja.

UVAS con la superficie igual , bastante traslucientes, muy blandas , muy tempranas : *hollejo* grueso. ANILLO circular , pardo-rojizo. SEMILLA una.

Observacion. Solo he visto tres cepas débiles de este vidueño que nunca han producido racimo regular. Sus caractéres indican que es uno de los mejores para vinos.

En Xerez , pago de Valdetoro junto á Caulina.

38. - XIMENEZ ZUMBON. *XIMENEZIOIDES.*

Estampa VIII.

PEDRO XIMENEZ ZUMBON en Motril.

SARMIENTOS broncos : HOJAS palmeadas verde-amarillentas: RACIMOS ralos : UVAS medianas algo oblongas blancas blandas muy dulces.

RAMIS *fragilibus* : FOLIIS *palmatis viridi-luteis* : ACINIS *raris mediocribus oblongiusculis albis mollibus dulcissimis.*

Este vidueño tiene el mismo porte , SARMIENTO y HOJA que el Jaen blanco.

RACIMOS muchos, algo grandes, aovado-cilíndricos: *agracejo* ninguno : *uva menuda* poca. PEZON tierno.

UVAS del largo de seis líneas con cinco y media de grueso , muy obtusas , con la superficie igual , bastante traslucientes , muy tempranas , suelen dorarse un poco: *hollejo* muy delgado. ANILLO de cinco lados , de color pardo-claro.

Observacion. Por la descripcion que acabo de dar del fruto de este vidueño se ve que debe ser excelente para vino : en efecto se parece tanto al del famoso Pedro Ximenez comun que solo pueden distinguirse teniendo á los dos delante : entónces se ve que el racimo del Zumbon es mayor y su uva algo mas gruesa y menos dulce. Si el

viñador diese á su cultivo la atencion que merece, es probable que no tardase mucho á preferirlo al mismo Ximenez comun, porque es mas esquilmeño que este.

Solo he visto algunas cepas de esta variedad en la viña de García, pago del Magalete en Motril.

39. - TINTILLA. *LIEBAULTI* (1).

Estampa IX.

TINTILLA en Sanlucar, Xerez, Rota, Trebugena, Chipiona, Arcos, Espera, Paxarete y Algeciras.
TINTO en Málaga.
TINTA en Moguer.
ALICANTE en Sanlucar, Xerez y Málaga.
TINTA MENCIDA en Conil y Tarifa.

SARMIENTOS erguidos rojo-parduzcos broncos: UVAS pequeñas redondas negras.

RAMIS *erectis rubro-fuscis fragilibus*: ACINIS *parvis rotundis nigris.*

ALICANTE ó *TINTO. La Leña, loc. cit. pag.* 26.

CEPA gruesa, brota algo tarde.

SARMIENTOS medianos, gruesos: *cañutos* medianos: *rebuscos* muy pocos.

HOJAS medianas, irregulares, lobadas por lo ordinario, á veces palmeadas; con todos los *senos* comunmente acorazonados ó alménos ensanchados, algo rugosas, de color verde algo obscuro que cambian en rojizo ántes de caer, muy borrosas; con la *borra* muy adherente y blanca, caen muy temprano: *gajos* cinco por lo comun, casi enteros, algo puntiagudos: *dientes* medianos. CABILLO algo borroso, de un rojo muy subido que se extiende á teñir los nervios, en ángulo recto con la hoja.

RACIMOS muchos, medianos, poco apretados: *agra-*

(1) Dedico esta variedad á Juan LIEBAULT, uno de los autores de la antigua Casa rústica. Vease la pág. 78.

cejo poco: *uva menuda* ninguna. PEZON muy corto, muy duro.

UVAS casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, muy jugosas con el jugo muy tinto, de un sabor particular muy dulce empalagoso y algo áspero muy parecido al del mosto, algo tardías: *hollejo* grueso. SEMILLAS una ó dos.

Pesó su mosto en veinte y seis de Septiembre exprimido de uvas de Chipiona 15 grados, de uvas de Rota algo mojadas 14; y en 3 de Octubre de uvas de la Palmosa con un dia de asoleo 16½.

Observacion 1ª. Algunos racimos de esta variedad pudieran confundirse á primera vista con los del Palomino comun sino se atiende á que son siempre mas ralos y una mitad mas chicos. Sus uvas son tambien una mitad mas chicas que en el Palomino comun, opacas, de mas grueso hollejo, mas blandas y jugosas, y de muy diverso sabor.

Observacion 2ª. Esta variedad prueba en los barros y arenas mucho mejor que en ninguna otra especie de terreno.

De este vidueño se saca el famoso vino de Rota conocido con el nombre de Tintilla de Rota. En otras partes lo emplean para dar color á otros mostos que desean convertir en vinos tintos: así en el vino tinto de Málaga entra de él una sexta parte, y los cosecheros de Sanlucar compran su uva á los de Rota y Chipiona con el mismo objeto, bien persuadidos de que ningun otro vidueño puede llenarlo mejor. Los principales vinos de Sanlucar son el Xaloque, Carlon[1] y la Tintilla, imitando á la de Rota.

En Rota ocupa la mayor parte de las viñas. En Chipiona, Trebugena, Arcos, Espera y Málaga tienen de él algunas manchas, y en Sanlucar, Xerez y Paxarete solo algunas cepas salteadas.

1 Se llama así porque se hace en imitacion del vino de Benicarló en Valencia.

40. - TINTO. *MACULATA.*

Estampa X.

TINTO en Granada, Motril ý Luxar.
TINTILLO DE LUXAR en Motril.

SARMIENTOS muy broncos: HOJAS palmeadas : UVAS medianas redondas negras muy blandas.

RAMIS *valde fragilibus* : FOLIIS *palmatis* : ACINIS *mediocribus rotundis nigris mollissimis.*

UVA TINTA. Valcárc. loc. cit. pag. 24.

SARMIENTOS ordinariamente tendidos, medianamente gruesos, de color pardo-rojizo muy subido : *rebuscos* bastantes. NIETOS pocos. HOJAS con los dientes algo largos : *borra* poca y poco adherente. RACIMOS algo grandes, bastante apretados, con algun *agracejo.* UVAS del largo de cinco líneas y media con casi otro tanto de grueso, bastante ásperas y desabridas, sin aquel sabor característico indescriptible de la Tintilla, maduran en el tiempo ordinario. Su mosto es algo menos tinto que el de la Tintilla, con la qual conviene en los caractéres que no se han indicado.

Observacion. En Andalucía y otros paises, cuyo viñedo es todo de uvas blancas, procura cada propietario tener en sus viñas una ú otra mancha de uvas tintas para hacer con ellas alguna bota de vino tinto ó darle alménos este color que se prefiere en casi toda España al blanco y al dorado : otros las compran para el mismo fin de algunos que solo las cultivan con el objeto de venderlas. En pocos pueblos de Andalucía [1] se cultiva por mayor el vidueño tinto. De aquí resulta que en toda ella se da este nombre indistintamente y sin adicion ninguna [2]

1 En ningun otro que yo sepa fuera de Rota y la cortijada de Calonca cerca de Motril. En la puebla de D. Fadrique tiñen todo el vino con una casta que llaman tinta.

2 Lo mismo sucede en otras provincias de España.

á la variedad que plantan para dar color á sus mostos, y en suma que sea tan vago y general como el de Jaen y Albillo. En la Alpujarra, partido de Baza, Rio Almanzora y otros distritos del reyno de Granada tienen su vidueño tinto, que, segun las señas que me han dado de él, creo sea la misma variedad que acabo de describir. Las tres tintas (Even, Xancivel ó legítima y Velasco) que describe Boutelou (páginas 336, 345 y 346) son diversas de las mias.

41. - ROMÉ. *BRETONNERIA* (1).

ROMÉ NEGRO en Motril.

SARMIENTOS postrados broncos : HOJAS medianas palmeadas: UVAS medianas redondas negras algo blandas de un dulce adstringente, hollejo algo grueso.

RAMIS *prostratis fragilibus* : FOLIIS *mediocribus palmatis* : ACI*nis mediocribus rotundis nigris molliusculis dulco-austeris, cute crassiuscula.*

Vitis acino nigro, rotundo, duriusculo, succo-nigro labia inficienti. TEINTURIER. *Rozier, Dicc. pag.* 178. *Tabla* 9?

UVA TINTA. Traduccion castellana del Rozier, art. vid, pág. 168?

Difiere ademas de la anterior por sus SARMIENTOS con bastantes NIETOS cortos y ningun *rebusco* : HOJAS con muchos *pelos* sueltos y derechos en su envés, principalmente junto á los nervios y venas; con el CABILLO verde-rojizo : RACIMOS pocos, con alguna *uva menuda*; con el PEZON bastante largo y muy correoso ; con los PEZONCITOS morado-negruzcos en su mitad superior: UVAS algo mas grandes (del largo de seis líneas con muy poco menos de grueso).

Una vigésima parte de las viñas de Motril es de este vidueño que cultivan para dar color á los mostos.

(1) Variedad dedicada al Agrónomo LA BRETONNERIE, de quien se habló en la pag. 86.

42. - GARABATONA. *DIVERSIFOLIA.*

Estampa de los caractéres de la vid comun, fig. 4.

Estampa XI.

GARABATONA en Sanlucar.

SARMIENTOS tiernos: HOJAS palmeadas ó casi enteras: RACIMOS muy pequeños: UVAS muy apiñadas muy pequeñas redondas negras.

RAMIS *teneris*: FOLIIS *palmatis subintegrisve*: RACEMIS *minimis*: ACINIS *confertissimis minimis rotundis nigris.*

PARRIZA. *Valcárc. loc. cit. pag.* 13?

Vitis silvestris, Labrusca. AGRACERA. *Traduc. del Rozier, loc. cit. pag.* 166?

SARMIENTOS delgados, rollizos, de color pardo-rojizo claro: *cañutos* medianos.

HOJAS grandes, irregulares, palmeadas lobadas y casi enteras en un mismo individuo; con los *senos laterales* muy ensanchados ó acorazonados quando son palmeadas, poco ensanchados ó agudos en las lobadas; con el *seno de la base* ensanchado ó acorazonado, lisas y de un verde obscuro que se convierte en rojo subido apénas comienzan á secarse en su parte superior, algo borrosas en la inferior; con la *borra* adherente y blanca: *gajos* cinco, enteros ó cortados, muy puntiagudos: *dientes* largos: *nervios* cubiertos de borra ó de pelos sueltos. CABILLO borroso ó peloso, blanco-amarillento ó de un rojo claro, en ángulo recto con la hoja.

RACIMOS del largo de dos á quatro pulgadas, aovado-cilíndricos, algo recompuestos ó compuestos en su parte superior, sencillos en la inferior.

UVAS muy obtusas, con la superficie igual, blandas, de *hollejo* grueso, agrias, muy tardías (maduran á fines de Septiembre).

Observacion. 1ª. Esta variedad echa flores hasta el

mes de Septiembre, y como á las plantas que vegetan baxo del equador se la ve á un tiempo cargada de flores todavía no fecundadas y de frutos ya casi sazonados.

Observacion 2ª. Es muy afine á esta variedad la que trae Jacquin estampada en su *Icones plantarum rariorum*, vol. 1. Lam. 50, y muy ligeramente descrita en su *Collectanea*, vol. 3, pag. 160. Jacquin no pinta en la suya hoja ninguna con senos que profundicen hasta mas abaxo de la mitad ó sean acorazonados, ni con borra ó pelo, ni de color verde subido. Le pinta un racimo poco apretado y las uvas moradas. Pero como dicha estampa representa pésimamente las flores, y el ramito que se tomó para el dibuxo parece cortado de la punta, es decir mal escogido, puede sospecharse que la planta de Jacquin difiere de la Garabatona mucho menos de lo que aparece por las notas que él expresa. Es de notar que el vidueño de este autor es tambien espontáneo, y muy comun en los montes de las Islas y riberas del Danubio en el Austria baxa.

Abunda en la Algaida de Sanlucar, cubriendo los arrayanes, lentiscos, zarzas y otras matas y arbustos.

43. - MORRASTELL. *VALCARCELIA* (1).

MORRASTELL en Cuebas, Lubrin, los Velez, &c.
TORRONTÉS en Lubrin.
CASCA en los Velez.

SARMIENTOS cortos muy tiernos: HOJAS medianas palmeadas: RACIMOS ralos: UVAS pequeñas muy redondas negras blandas muy dulces tardías.

RAMIS *brevibus tenerrimis*: FOLIIS *mediocribus palmatis*: ACINIS *raris parvis rotundissimis nigris mollibus dulcissimis serotinis*.

MONASTRELL VERDADERO. Vulcárc. loc. cit. pag. 29?
MONASTRELL MENUDO. Del Vao, ibid. pag. 246.

(1) Variedad dedicada á nuestro Agrónomo VALCARCEL, que se ha distinguido entre los Ampelografos, segun lo hice ver en la pag. 86.

SARMIENTOS muy cortos, de *cañuto* cortísimo, pardo-rojizos.

HOJAS de color verde obscuro, bastante borrosas; con la *borra* muy adherente y blanca: *dientes* medianos. CABILLO de color rojo claro.

RACIMOS pocos, medianos, con algun *agracejo*.

UVAS de quatro líneas de diámetro, muy desiguales, muy obtusas, con la superficie igual, muy negras, se desprenden del pezoncito fácilmente, muy jugosas: *hollejo* algo grueso.

Observacion. Se cultiva tambien en Lubrin un vidueño que llaman Morrastell blanco, el qual, segun dicen, solo se diferencia del negro en que es muy temprano y en el color del fruto.

Se cultiva en los pueblos citados para dar color al vino.

44. - VIRGILIANA. *VIRGILIANA* (1).

Estampa XII.

HOJAS verde-amarillentas: RACIMOS pequeños: UVAS trasovadas negras sumamente blandas.

FOLIIS *viridi-luteis*: RACEMIS *parvis*: ACINIS *obovatis nigris eximiè mollibus.*

SARMIENTOS como en la Garabatona, sin *rebuscos*.

HOJAS medianas, muy irregulares, enteras ó con 2 - 4 senos muy cortos, algo rugosas y de un verde muy amarillento en su parte superior, borrosas en la inferior; con la *borra* muy adherente y blanca: *dientes* cortos. CABILLO blanco-verdoso ó blanco-rojizo.

RACIMOS muchos, ralos ó muy ralos por lo comun, á veces bastante apretados.

UVAS pequeñas, obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, agridulces, algo tardías.

Crece espontáneamente en el navazo del negro, sitio de la Algaida de Sanlucar.

(1) Dedico esta variedad silvestre al cantor divino de las selvas y de los vidueños, P. VIRGILIO Maron. Véase su artículo en la pag. 74.

*

45 - BEBA. *BULLATA.*

Estampa XIII.

Beba en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Chipiona y Conil.

Sarmientos tiernos: hojas grandes, las inferiores muy grandes y ampollosas: uvas algo apiñadas muy grandes casi redondas blancas.

Ramis *teneris*: foliis *magnis*, *inferioribus maximis bullatis*: acinis *subconfertis maximis subrotundis albis.*

White Raisin Grape. Langley, loc. cit. pag. 116. *Lam.* 43 *y* 44?

CEPA medianamente gruesa, brota muy temprano.

SARMIENTOS tendidos, largos, algo delgados, rollizos, pardo-rojizos: *cañutos* largos: *rebuscos* pocos.

HOJAS de figura irregular, palmeadas ó lobadas por lo comun; con los *senos* ordinariamente acorazonados, verde-amarillentas, muy borrosas; con la *borra* muy adherente y blanca, caen algo tarde: *gajos* cinco, casi enteros, algo puntiagudos: *dientes* medianos. Cabillo algo borroso, de color rojo poco subido, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS bastantes, muy grandes, con muy poco *agracejo* y el Pezon correoso.

UVAS muy obtusas, con la superficie igual, duras, carnosas, muy sabrosas, tardías: *venas* muy poco manifiestas: *hollejo* delgado. Anillo bastante marcado, circular, de color pardo-rojizo bastante subido.

Pesó su mosto en Sanlucar en 19 de Septiembre 9 grados.

Observacion. Las uvas de esta variedad, especialmente las expuestas al sol, toman un dorado muy sucio, que las rodea siempre en círculos concéntricos.

Se encuentran algunas cepas de este vidueño en la mayor parte de las viñas de Sanlucar, Xerez y Trebuge-

na. En este último pueblo hacen de sus uvas pasas de lexía, y en los tres las conservan colgadas para comer en invierno.

Tambien se cultiva en Chipiona y Conil.

46. - GALANA. *GALANA*(1).

HOJAS grandes, las inferiores muy grandes: UVAS algo apiñadas medianas casi redondas blancas duras.

FOLIIS *magnis*, *inferioribus maximis*: ACINIS *subconfertis mediocribus rotundiusculis albis duris.*

HOJAS rugosas, rara vez algo ampollosas: UVAS algo mas redondas que en la anterior, con la qual conviene en todo lo demas.

Observacion. Esta variedad y la anterior tienen mucha afinidad con las de la tribu III.

Se cultiva en Sanlucar en los pagos del Hornillo y de Maina.

47. - MONTÚO CASTELLANO. *DUSSIEUX* (2).

MONTÚO CASTELLANO en Granada y Motril.
MONTÚO DE XEREZ en Granada y Motril.
MONTÚO VIGIRIEGO en Granada y Albolote.

SARMIENTOS muy tiernos: UVAS medianas oblongas blancas duras muy sabrosas, con el hollejo delgado.

RAMIS *tenerrimis*: ACINIS *mediocribus oblongis albis duris sapidissimis*, *cute tenui.*

CEPA: *corteza* muy adherente, poco agrietada con las grietas estrechas: brota tarde.

SARMIENTOS tendidos, algo gruesos, rollizos, de color pardo-rojizo subido: *rebuscos* muchos. NIETOS bastantes.

(1) La dedico al capataz Pablo GALAN, que la descubrió y caracterizó, y es digno por otros muchos títulos de esta especie de homenage. Vease la pag. XIV.

(2) Dedico esta variedad á M. DUSSIEUX porque ha redactado el precioso artículo *vid* del Diccionario de Rozier. Véanse las paginas 87 y 101.

HOJAS grandes, algo irregulares, lobadas ó palmeadas; con los *senos* acorazonados ó ensanchados por lo ordinario, muy rugosas y de un verde obscuro en su parte superior, sumamente borrosas en la inferior; con la *borra* muy adherente y blanca: *gajos* cinco, casi enteros, algo puntiagudos: *dientes* medianos. CABILLO rojo.

RACIMOS muchos, grandes, aovado-cilíndricos, algo floxos: *agracejo* ninguno: *uva menuda* ninguna. PEZON largo, tierno, verdoso.

UVAS del largo de siete líneas con seis de grueso, casi iguales, obtusas, con la superficie igual, muy carnosas, maduran en el tiempo ordinario: *pincel* ninguno.

Se cultivan algunas cepas y parras de este vidueño en los pueblos citados, donde estiman mucho su uva para comerla fresca y conservar colgada.

48. - PECHO DE PERDIZ. *PICTA.*

PECHO DE PERDIZ en Motril [1].
VALANCÍ en Lubrin.
PASA DE MALAGA en Lubrin.

SARMIENTOS tiernos: HOJAS grandes: UVAS apiñadas medianas trasovadas de color dorado sucio duras muy carnosas.

RAMIS *teneris*: FOLIIS *magnis*: ACINIS *confertis mediocribus obovatis spurco-auratis duris carnosissimis.*

HOJAS con *senos* algo acorazonados, bastante rugosas; con la *borra* poco adherente, caen en el tiempo ordinario. RACIMOS medianos, á veces algo grandes, con los *gajos* cortos, engrosados por la punta ordinariamente. UVAS desiguales, de siete líneas y media de largo y cinco y media por lo mas grueso, muy traslucientes, con las *venas* muy manifiestas y el *hollejo* algo grueso. ANILLO muy marcado, compuesto de glándulas oblongas, de color pardo-rojizo subido.

1 La llaman así segun parece por el dibuxo que presentan las manchas de su uva, algo semejante al del pecho de la perdiz.

En todo lo demas conviene con la Beba.

Observacion. Las uvas de esta variedad están llenas, especialmente por la parte que las baña el sol, de unas manchas de color dorado sucio y á veces pardo, las quales se componen de otras manchitas de figura de puntos, cuya intensidad varía mucho.

Se cultivan algunas cepas y parras de esta variedad en los pueblos arriba citados, donde la estiman mucho para comer.

49. - ZURUMÍ. *BIPARTITA.*

Estampa XIV.

ZURUMÍ en Granada y Motril.
VALENCÍ en Baza, los Velez, Somontin, &c.

SARMIENTOS muy tiernos: HOJAS medianas verde-amarillentas: RACIMOS algo ralos: UVAS medianas un poco oblongas blancas algo duras muy sabrosas tardias, con el hollejo delgado.

RAMIS *tenerrimis*: FOLIIS *mediocribus viridi-luteis*: ACINIS *rariusculis mediocribus oblongiusculis albis subduris sapidissimis serotinis, cute tenui.*

CEPA: *corteza* muy adherente, poco agrietada, con las grietas estrechas: brota tarde.

SARMIENTOS parte erguidos y parte tendidos, largos, delgados, rollizos, pardo-rojizos: *cañutos* largos: *rebuscos* bastantes. NIETOS muchos.

HOJAS algo irregulares, lobadas; con los *senos* algo ensanchados y á veces acorazonados, lustrosas en su parte superior, algo borrosas en la inferior; con la *borra* poco adherente y blanca: *gajos* cinco, casi enteros, algo puntiagudos: *dientes* medianos. CABILLO de color rojo algo claro.

RACIMOS muchos, á veces pocos, grandes, casi cilíndricos, delgados pór lo comun, partidos muy freçuentemente en dos por la punta y á veces en toda su extension como si fuesen compuestos de dos racimos ó dos grandes gajos reunidos en un pezon comun: *gajos*

muy largos: *agracejo* mucho: *uva menuda* bastante. PEZON largo, duro.

UVAS de cinco lineas y media de largo con cinco de grueso, casi iguales, obtusas, con la superficie igual, de color blanco algo y bastante dorado por lo comun, muy traslucientes, se desprenden del pezoncito facilmente, bastante jugosas: *pincel* ninguno. ANILLO ninguno.

Observacion. En los Velez cultivan un vidueño que llaman ABEACÍ BLANCA, el qual, segun informe de viñadores habiles, solo difiere del Zurumí en que su sarmiento es mas largo, sus uvas algo menos gruesas y mejores todavía para colgar.

Se cultiva para comer en algunas viñas y emparrados de Granada, Somontin, los Velez, &c.; en la de Javalcuna de D. Diego de Burgos, en la de García en el Magalete y algunas otras de Motril.

En Baza se prefiere para colgar á todas las demas castas, porque ademas de conservarse muy bien aventaja en sabor á casi todas las que se cultivan con este objeto.

50. - DE COLUMELA. *COLUMELLÆ* (1).

SARMIENTOS tendidos largos delgados tiernos: HOJAS de un verde obscuro: RACIMOS grandes: UVAS algo apiñadas grandes casi redondas blancas duras.

RAMIS *prostratis longis gracilibus teneris*: FOLIIS *obscurè viridibus*: RACEMIS *magnis*: ACINIS *subconfertis magnis subrotundis albis duris*.

CEPA delgada, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchos, rollizos, pardo-rojizos: *rebuscos* muy pocos. NIETOS pocos.

HOJAS medianas, casi enteras, á veces lobadas en especial las superiores, rugosas, bastante borrosas; con la *borra* muy adherente y blanca: *dientes* medianos. CABILLO algo borroso, de color rojo claro.

(1) Dedico esta hermosa variedad al Príncipe de los Agrónomos y Padre de la Ampelografía, al culto y sabio COLUMELA. Véase su artículo en la pag. 75.

RACIMOS muchos, con muy poco *agracejo.*

UVAS exâctamente como las de la Beba, pero sin los círculos concéntricos que describí hablando de esta.

Se cultiva en Munibe, pago de Sanlucar.

51. - CEPA CANASTA. *PROLIFERA.*

CEPA CANASTA en Paxarete.

HOGAZUELA en Arcos y Espera.

SARMIENTOS tendidos algo gruesos: HOJAS con senos agudos y dientes cortos: RACIMOS pequeños entre cilíndricos y algo globosos: UVAS apiñadas redondas blancas blandas.

RAMIS *prostratis crassiusculis*: FOLIIS *acutè sinuatis breviter dentatis*: RACEMIS *parvis cylindrico-subglobosis*: ACINIS *confertis rotundis albis mollibus.*

SARMIENTOS medianos, rollizos, de color pardo-rojizo subido, tiernos, se marchitan por la punta mas tarde que en los demas vidueños: *cañutos* cortos: *rebuscos* muy pocos. NIETOS muchos.

HOJAS medianas, las inferiores grandes, algo lobadas, de color verde muy amarillento, algo borrosas, con la *borra* muy adherente y blanca. CABILLO rojizo.

RACIMOS muchos, á veces pocos, sin *agracejo.* PEZON tierno, sin *tamborilete.*

UVAS de seis líneas de grueso y otras tantas de largo, desiguales, muy obtusas, con la superficie igual, bastante sabrosas, tempranas: *hollejo* delgado.

Observacion. Es sumamente afine á esta variedad la que llaman en los Velez ALBILLO ú OJO DE LIEBRE, segun los informes que me diéron aquellos naturales.

Hay bastantes manchas de ella en las viñas de Arcos y Espera, y algunas en las de Paxarete.

52. - CALONA. *COLONIA* (1).

(1) La dedico á Don Rafael COLON, Vicario de Sanlucar, por haberme suministrado algunos datos importantes de que hago uso en esta obra.

CALONA en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete y Tarifa.

RACIMOS ralos: UVAS grandes casi redondas blancas blandas algo agrias tempranas.
ACINIS *raris magnis rotundiusculis albis mollibus subacidis præcocibus.*

CEPA mediana, brota en el tiempo ordinario.
SARMIENTOS pocos, algo erguidos, cortos, delgados, rollizos, pardo-rojizos: *rebuscos* muy pocos. NIETOS pocos.
HOJAS medianas, casi enteras, algo rugosas y de un verde algo amarillento en su parte superior, poco borrosas en la inferior; con la *borra* poco adherente, blanca, muy desigualmente repartida por lo ordinario: *dientes* medianos. CABILLO lampiño, de un rojo subido que pasa á teñir la base de los nervios.
RACIMOS grandes.
UVAS obtusas, con la superficie igual, sabrosas, muy tempranas: *hollejo* delgado. ANILLO de color pardo-rojizo claro.
Se cultivan muchas manchas de esta variedad en las arenas, y algunas en la albariza de Xerez con el objeto de venderla para comer. Tambien se cultiva mucho en Tarifa.
Tienen manchas de ella en Arcos, Espera y Paxarete, y algunas cepas en Sanlucar y Trebugena.

53. - FRAY GUSANO DE MAINA. *ROTUNDIFOLIA.*

FRAY GUSANO en Sanlucar.

HOJAS casi redondas casi enteras, con los dientes muy cortos, blandas verde-amarillentas: RACIMOS pequeños: UVAS trasovadas muy blandas.
FOLIIS *suborbicularibus subintegris brevissimé dentatis mollibus viridi-luteis:* RACEMIS *parvis:* ACINIS *obovatis mollisimis.*

CEPA y SARMIENTOS como en el Listan comun, excepto que el color de estos es algo mas subido. HOJAS

exâctamente como en el Mollar negro comun. RACIMOS y UVAS como en el Albillo castellano, excepto que aquellos son mas chicos llevan ordinariamente mas *agracejo*, y estas son de un sabor dulce mucho mas grato al paladar.

La he visto en Maina, pago de Sanlucar.

54. - CIENFUENTES. *SUBCOMPRESSA.*

CIENFUENTES en Arcos y en Paxarete.

SARMIENTOS tendidos muy largos algo aplastados por la base, tiernos: HOJAS grandes, con senos acorazonados, verde-amarillentas: RACIMOS pequeños: UVAS muy redondas blancas blandas dulces.

RAMIS *prostratis longissimis basi subcompressis teneris*: FOLIIS *magnis cordato-sinuatis viridi-luteis*: RACEMIS *parvis*: ACINIS *rotundissimis albis mollibus dulcibus.*

SARMIENTOS gruesos, pardo-rojizos: *cañutos* algo largos: *médula* mucha. NIETOS muchos, largos, con muchos rebuscos.

HOJAS lobadas ó casi enteras, borrosas; con la *borra* muy adherente y blanca, algo cóncavas al madurar el fruto: *gajos* cinco: *dientes* medianos. CABILLO peloso, rojo, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS bastantes, bastante y muy apretados: *agracejo* poco. PEZON largo, tierno, con *tamborilete.*

UVAS de siete líneas de grueso y casi igual largo, casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, tempranas: *hollejo* grueso.

Pesó su mosto en Paxarete en 30 de Setiembre 13 grados.

Observacion. He visto en esta variedad algunos nietos con tres grandes rebuscos.

Se cultiva en Arcos y en Paxarete.

55. - DORADILLO. *AURANTIA.*

Estampa XV.

Doradillo (Jaen) en Málaga, Molvizar, Algeciras, &c.

Plateado ó Plateadillo en Motril.

Sarmientos tendidos muy broncos: uvas muy apiñadas medianas algo trasovadas muy doradas duras ásperas.

Ramis *prostratis valde fragilibus*: acinis *confertissimis mediocribus subobovatis auratissimis duris austeris.*

Jaen doradillo. La Leña, loc. cit. pag. 20.

CEPA brota muy temprano, muy vivaz.

SARMIENTOS muchísimos, muy largos, muy gruesos, rollizos, de color pardo-rojizo muy subido. Nietos muchos, cortos.

HOJAS medianas, casi enteras, algo rugosas y de color verde algo amarillento en su parte superior, bastante borrosas en la inferior; con la *borra* persistente y blanca, caen muy tarde: *dientes* medianos. Cabillo de color rojo bastante subido.

RACIMOS muchísimos, medianos, sin *agracejo.* Pezon mediano, correoso.

UVAS del largo de seis líneas con cinco de grueso, casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, bastante carnosas, maduran algo tarde: *hollejo* bastante grueso. Anillo muy marcado, estrecho, circular, pardo. Semillas dos ó tres.

Observacion 1ª. Se ve por la descripcion que este vidueño tiene mucha afinidad con la tribu de los Jaenes.

Observacion 2ª. En los partidos tardíos debe plantarse en la solana para acelerar su madurez quanto sea posible, y en los tempranos en la umbría porque el demasiado calor no ponga empedernidas sus uvas ántes que maduren.

Se cultiva mucho en Málaga, donde lo mezclan con el Ximenez al tiempo de pisarlo, sacando así un vino algo abocado que llaman Pero Ximen mixto.

En Molvizar forma la mayor parte de la cosecha.

Compone un décimo de las viñas de Motril.

Tambien se cultiva para vino en Granada con mucha estimacion.

56. - MONTÚO PERRUNO. *CANINA.*

Estampa XVI.

MONTÚO PERRUNO en Granada, Motril Molvizar y Torviscon.

SARMIENTOS tendidos muy broncos: HOJAS medianas verde-amarillentas: UVAS muy apiñadas medianas redondas muy doradas duras ásperas.

RAMIS *prostratis valde fragilibus*: FOLIIS *mediocribus viridi-luteis*: ACINIS *confertissimis mediocribus rotundis auratissimis duris austeris.*

CEPA con la *corteza* muy adherente, brota muy tarde.

SARMIENTOS muy largos, medianos, rollizos, pardo-rojizos: *cañutos* algo cortos. NIETOS muy pocos, con muy pocos rebuscos.

HOJAS muy rugosas, caen muy tarde: en lo demas convienen enteramente con las descritas en la observacion 2ª al Mollar negro. CABILLOS rojos.

RACIMOS muchos, algo grandes, con muy poco *agracejo* y muy poca *uva menuda.* PEZON muy corto, muy correoso.

UVAS del largo de cinco lineas y media y casi igual grueso, casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, con las *venas* muy manifiestas, se desprenden del pezoncito con dificultad, poco carnosas, maduran muy tarde: *pincel* grande: *hollejo* muy grueso. ANILLO muy poco marcado.

Observacion. En Lubrin he visto un vidueño, que llaman JAEN DE LA TIERRA por ser comunísimo en el pais, del qual sacan algunos vinos comparables á los de Málaga. Creo deba reducirse á la variedad que acabo de describir, pues no difiere de ella sino por su uva algo mas menudita, mas verdosa ántes de madurar, y menos dorada despues de madura.

Este vidueño es el mas comun en la vega de Granada fuera del Ximenez, pues ocupa una tercera parte de sus viñas. Tambien se cultivan algunas cepas de él en los demas pueblos arriba citados.

57. - LISTAN DE PAXARETE. *PAUPERRIMA.*

Listan en Paxarete.

Sarmientos delgados manchados por la base, muy broncos, con los cañutos cortos: hojas pequeñas, con los dientes puntiagudos, amarillentas: racimos ralos: uvas medianas muy redondas blancas duras carnosas dulces.

Ramis *gracilibus inferne maculatis valde fragilibus, internodiis brevibus*: foliis *parvis acuminato-dentatis lutescentibus*: acinis *raris mediocribus rotundissimis albis duris carnosis dulcibus.*

CEPA brota temprano.

SARMIENTOS pocos, casi horizontales, medianos, rollizos, con manchas negruzcas en su parte inferior. Nietos pocos, con pocos rebuscos. Yemas pequeñas.

HOJAS lobadas ó casi lobadas, á veces palmeadas; con los *senos* ordinariamente ensanchados, casi lisas en su parte superior, algo borrosas en la inferior; con la *borra* persistente y blanca: *gajos* cinco por lo comun, á veces cortados, algo puntiagudos. Cabillo liso, rojo, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS pocos, pequeños: *agracejo* muy poco. Pezon duro, con *tamborilete.*

UVAS muy obtusas, con la superficie igual, tempranas: *hollejo* delgado.

Solo he visto tres ó quatro cepas de este vidueño en Paxarete.

58. - HEBEN. *FRAGILIS.*

Heben en Paxarete.

Sarmientos erguidos lustrosos duros: hojas con senos casi agudos y dientes cortos, verde-amarillentas: racimos muy ralos

largos, con el *pezon* muy quebradizo : UVAS desiguales redondas doradas carnosas ásperas tardias.

RAMIS *erectis nitidis duris :* FOLIIS *subacutè sinuatis breviter dentatis viridi-luteis :* RACEMIS *longis*, pedunculo *valde fragili:* ACINIS *rarissimis inæqualibus rotundis aureis carnosis austeris serotinis.*

SARMIENTOS cortos, gruesos, rollizos, pardo-rojizos : *rebuscos* muy pocos. NIETOS pocos.

HOJAS medianas, casi orbiculares, casi enteras, á veces lobadas, casi lisas en su parte superior, algo borrosas en la inferior ; con la *borra* bastante adherente y blanca : *gajos* cinco por lo comun, rara vez cortados, nada puntiagudos. CABILLO casi lampiño, rojizo.

RACIMOS bastantes. PEZON tan sumamente tierno que lo corta un viento algo recio.

UVAS las mayores algo mas pequeñas que las del Listan comun, muy obtusas, con la superficie igual : *hollejo* grueso. ANILLO bastante marcado, casi circular, rojo-parduzco.

Pesó su mosto en 2 de Octubre 15 grados.

Se cultiva en Paxarete.

59. - RABO DE VACA. *MACROPHYLLA.*

RABO DE VACA en Sanlucar, Xerez y Trebugena.

SARMIENTOS casi tendidos largos algo broncos : HOJAS muy grandes, con la borra caediza : RACIMOS ralos : UVAS doradas carnosas ásperas.

RAMIS *subprostratis longis subfragilibus :* FOLIIS *maximis, tomento deciduo :* ACINIS *raris aureis carnosis austeris.*

CEPA gruesa, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchos, delgados, rollizos, rojo-parduzcos : *rebuscos* pocos.

HOJAS casi orbiculares, casi enteras por lo comun, algo rugosas y verde-amarillentas en su parte superior, muy borrosas en la inferior ; con la *borra* blanca, caen muy temprano: *dientes* medianos. CABILLO rojizo, en an-

gulo casi recto con la hoja.

RACIMOS bastantes, grandes: *agracejo* poco. PEZON largo, muy tierno.

UVAS medianas, casi redondas, obtusas, con la superficie igual, duras, tardías: *hollejo* grueso. ANILLO circular, de color pardo-claro.

Es muy rara en Sanlucar, mas conocida en Trebugena, y comun en Xerez, á pesar de que la tienen en muy bajo concepto para vinos.

66.- REBAZO. *IGNOBILIS.*

REBAZO en Sanlucar.

SARMIENTOS tiernos: HOJAS grandes borrosas ó algo pelosas: UVAS redondas de color dorado sucio duras ásperas.

RAMIS *teneris*: FOLIIS *magnis tomentosis subpilosisve*: ACINIS *rotundis spurco-auratis duris austeris.*

CEPA gruesa, brota muy temprano.

SARMIENTOS muchos, algo erguidos, largos, medianamente gruesos, rollizos, pardo-amarillentos ó rojizos: *cañutos* medianos: *rebuscos* muy pocos.

HOJAS algo irregulares, lobadas por lo comun; con los *senos* algo ensanchados ordinariamente, casi lisas y de color verde-amarillento por su parte superior, algo pelosas por la inferior en unos individuos y borrosas en ótros; con la *borra* poco adherente y blanca: *gajos* cincó, casi enteros, algo puntiagudos: *dientes* medianos. CABILLO de color rojo subido que se extiende á teñir la base de los nervios.

RACIMOS bastantes, grandes, sin *agracejo.*

UVAS como las del Rabo de vaca, excepto que son algo mayores, menos duras, de *hollejo* menos grueso, y algo menos ásperas.

Observacion. Los individuos de hojas pelosas tienen los sarmientos menos erguidos que los de hojas borrosas, rojizos, y la uva dorada con mas igualdad. La reunion de estas diferencias me hubiera decidido sin duda á for-

mar de los primeros una variedad aparte, que deberia colocarse al frente de la segunda seccion, á no asegurarme unánimes los capataces que les constaba provenian del mismo vidueño que los individuos de hojas borrosas. Si esto es así ninguna variedad interesa á la ciencia tanto como el Rebazo, porque presenta un tránsito muy natural de la seccion primera á la segunda, al paso que manifiesta lo arbitrario de nuestras clasificaciones. Si es infundado el testimonio de los capataces acaso deberán reducirse á la variedad anterior los individuos de hojas borrosas y á la que voy á describir inmediatamente los de hojas pelosas.

Es algo rara en las viñas de Sanlucar.

SECCION SEGUNDA.

HOJAS pelosas ó casi del todo lampiñas.
FOLIA pilosa aut subnuda.

TRIBU VII.

XIMENECIAS. *XIMENECIÆ.*

SARMIENTOS erguidos ú horizontales: HOJAS con senos agudos verde-amarillentas algo pelosas: UVAS algo apiñadas medianas blancas.

RAMI erecti aut horizontales: FOLIA acutè sinuata viridi-lutea subpilosa: ACINI subconferti mediocres albi.

61. - XIMENEZ LOCO. *FORSYTHIA* (1).

PEDRO XIMENEZ LOCO en Sanlucar, Xerez y Trebugena.

(1) Dedico esta variedad á M. W. FORSYTH, pues creo no lo desmerece, sin embargo de que la censura que di en la pág. 89 tampoco lo acredita mucho como Ampelografo.

Soplona en Arcos, Espera y Paxarete.

Sarmientos horizontales.
Ramis *horizontalibus.*

CEPA gruesa.

SARMIENTOS medianos, algo gruesos, rollizos, de color pardo-rojizo claro, algo duros: *cañutos* medianos.

HOJAS medianas, á veces algo pequeñas, algo irregulares, algo lobadas, á veces lobadas con los *senos* ordinariamente agudos, lisas en su parte superior, caen muy temprano: *dientes* algo cortos. Cabillo blanco-verdoso, á veces rojizo, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS grandes.

UVAS solo difieren de las del Rebazo en que son menos ásperas.

Se cultivan algunas cepas de este vidueño en los lugares arriba citados.

62. - XIMENEZ. *XIMENECIA.*

Estampa XVII.

Pedro Ximenez en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Moguer, Algeciras, Málaga, Motril, Barranco de Poqueira, Granada, Baza, Somontin, Cabra, Lucena, &c.

Pero Ximen en Málaga.

Ximenez en toda Andalucía.

Uva pero-ximenez en Aranjuez y Ocaña.

Sarmientos erguidos.
Ramis *erectis.*

Pedro Ximenez. Valcarc. loc. cit. pag. 21.

Pero Ximen. La Leña, loc. cit. pág. 17.

Uva pero-ximenez. Boutelou, Semanario de Agricult. tom. XVIII, pag. 337.

CEPA grande, con la *corteza* poco adherente.

SARMIENTOS muchos, medianos ó algo cortos, medianamente gruesos, nada ondeados, de color pardo-rojizo, blandos: *cañutos* medianos. NIETOS bastantes, medianos, con bastante rebusco. YEMAS gruesas, muy agudas.

HOJAS como en la variedad anterior, excepto que su pezon y la base de los nervios son rojizos, caen ocho ó diez dias mas tarde que las del Listan comun.

RACIMOS bastantes, medianos, cilíndrico-cónicos, algo floxos, sin *agracejo*, con alguna *uva menuda*. PEZON tierno.

UVAS de cinco líneas y media de largo y cinco de grueso, muy obtusas, con la superficie igual, algo doradas, bastante traslucientes, se desprenden del pezoncito fácilmente, blandas, poco carnosas, sumamente dulces, maduran muy temprano: *pincel* ninguno: *estigma* muy persistente: *hollejo* sumamente delgado. ANILLO simple, con cinco y rara vez con quatro ángulos, de color pardo-claro.

Pesó su mosto en Sanlucar en 15 de Septiembre con dos dias de asoleo 12½, y el de Paxarete en 2 de Octubre despues de haber herbido quatro dias 16 grados.

Observacion 1ª. La uva de esta variedad se pudre mas que ninguna otra, lo que proviene principalmente de lo mucho que la pican las abispas y abejas, atraidas por su extraordinaria dulzura, y de que se abre con las lluvias.

Observacion 2ª. En el Magalete de Motril, viña de Garcia, he visto sin fruto al PEDRO XIMENEZ NEGRO, que segun me aseguráron, solo difiere del comun por el color de la uva. Tambien se encuentran algunas cepas de esta rara variedad en las viñas de Lucena.

Observacion 3ª. Su mosto se reputa con razon el mejor para vinos secos y dulces. De él se hace en Málaga el preciosísimo vino tierno que se exporta para suavizar los del Rhin, Francia y otros parages, y el famoso Pero Ximen que corre por toda Europa, las Rusias, América, &c. Entra por cinco sextas en el vino

*

tinto, por otras tantas en el moscatel, y mezclado con otros en el Pero Ximen mixto de Málaga. Tambien se mezcla con el de otros vidueños en varias proporciones para los ximenez, paxaretes, moscateles y otros exquisitos vinos de Xerez, Sanlucar y Paxarete.

Observacion 4ª. En la Alpujarra y Contraviesa no tiene crédito el Ximenez para hacer aguardientes, y suponen todos que el Jaen le lleva mucha ventaja en esta parte. Lo mismo aseguran los Malagueños á pesar de ser el primero su vidueño favorito. Seria pues una temeridad negar que en la costa de Andalucía rinde en efecto mas aguardiente el Jaen que el Ximenez, aunque seria tambien una ligereza ridícula admitir un hecho tan singular antes de verlo comprobado con experimentos dirigidos al propósito por hombres inteligentes. Pero suponiéndolo incontestable miéntras tanto ¿como lo conciliarémos con otros mil hechos y principios de la Enologia y Química modernas? Consta hoy dia que la cantidad de espíritu en los vinos es proporcional á la que contenian de azucar los mostos, porque el espíritu ó aguardiente resulta de la descomposicion del azucar. Y no pudiendo negarse que la uva Ximenez es mucho mas azucarada que la Jaen parece imposible que esta dé mas espíritu.

No es lo mismo contener un mosto mucho azucar, y descomponerse este completamente por la fermentacion para dar lugar á que se forme la mayor cantidad posible de alcohol. Hay tambien vinos en que una gran cantidad del espíritu se escapa con el ácido carbónico quando la fermentacion se lleva muy adelante. Para que esta se haga bien y pueda desenvolverse todo el espíritu se necesita cierta porcion de agua. Si el mosto por su exceso de azúcar no tiene bastante fluidez para fermentar como conviene, ó se le impide por otros medios que lo verifique, producirá tal vez un vino dulce cargado de azúcar sin descomponer, y por lo mismo con menos espíritu del que pudiera tener. Este parece ser el caso en la costa citada de Andalucía, donde se acostumbra quitar con el

asoleo y la coccion una gran parte de su agua al fruto y al mosto del Ximenez que tal vez es la casta mas azucarada del Globo, incapaz de dar todo su espíritu sino se le añade agua para facilitarle que fermente completamente. A los Enologistas de Andalucía toca graduar el valor de esta explicacion y substituirle otra sino la encuentran sólida.

Observacion 5ª. »Esta planta es originaria de las Islas »Canarias y de la Madera, de donde se trasplantó á las »orillas del Rhin y de la Mosela, y de allí la llevó á »Málaga Pedro Ximenez que la comunicó su nombre co»mo tambien al vino que de ella procede bien celebrado »en todas partes. Despues se ha extendido á diversos ter»ritorios." *Valcarcel.* Berkenmeyer dice que habrá cerca de dos siglos que Pedro Simon la traxo del Rhin á Málaga, y que de él tomó el vidueño su nombre por corrupcion de Simon ó Ximon en Ximenez ó Ximen.

Parece que en Málaga y Granada compone esta variedad mas de la mitad de la cosecha, en Xerez una octava parte, en Motril quatro quintas y en Paxarete tres duodécimas.

Hay muchas manchas de ella en Arcos, Espera y Algecíras; y algunas en Trebugena, Moguer y en Sanlucar, principalmente en las viñas viejas, aunque últimamente la plantan algunos en el último pueblo alternando un liño de ella con dos de Listan comun, segun lo practican tambien en Xerez hace ya algunos años.

Es muy rara en Poqueira.

Se aprecia sobre todas para vino en Torbiscon, Alfornon y otros pueblos de la Contraviesa. Pero como en esta Sierra se cultiva la vid principalmente para hacer aguardiente y se cree que el Ximenez da muy poco, miran ya á esta planta con mucho menos interes que al Jaen. Así el imperio del Ximenez que comienza muy cerca de la raya de Portugal, ó mas á poniente todavía, acaba casi en la loma de Jolucar sin haber decaido nada de su excelencia ni perdido ninguno de sus caractéres. En Adra solo se cogen de vino Ximenez unas 400

arrobas, cuyo valor es siempre respecto del comun como diez á uno [1]. En Turon son rárísimas las cepas de este vidueño. En Dalías y Somontin apénas hay ya una de él. Ha muy poco que se conoce en Baza. En Cuevas ni siquiera tienen noticia de su nombre.

Se cultiva tambien en Aranjuez y en Ocaña.

TRIBU VIII.

PERRUNOS. *FLAVENTES.*

SARMIENTOS duros ó broncos: HOJAS de color amarillo parecido al del laton: UVAS apiñadas medianas casi redondas.

RAMI duri aut fragiles: FOLIA flavicantia : ACINI conferti mediocres subrotundi.

63. - PERRUNO COMUN. *FLAVA.*

PERRUNO en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Chipiona, Rota, Puerto de Santa María Moguer y Algeciras.

PERRUNO TIERNO en Arcos, Paxarete y Espera.

SARMIENTOS sumamente broncos: *pezon* fragil: UVAS de color amarillo de laton duras.

RAMIS *eximiè fragilibus*: pedunculo *fragili*: ACINIS *flavis duris*.

CEPA muy gruesa, brota temprano.

SARMIENTOS muchos, erguidos ó casi erguidos, algo cortos, gruesos, nada ondeados, rollizos, enteramente lampiños, de color rojo-parduzco algo claro: *cañutos* largos: *rebuscos* muy pocos.

1 En el año de 1804 se vendia á quarenta y mas reales la arroba de Ximenez miéntras la del comun solo valia quatro y quando mas siete. Así aun dado que el Jaen viva mas y dé doble mosto en algunas partes siempre ganarian mucho estos pueblos con substituirle el Ximenez quando se proponen hacer vinos de exportacion.

HOJAS medianas, algo irregulares, casi enteras, rara vez lobadas; con los *senos* comunmente agudos, algo lustrosas en su parte superior, pelosas en la inferior; con los *pelos* cortos y á veces bastante espesos en las inferiores, caen temprano: *dientes* medianos. CABILLO grueso, algo peloso, de color blanco-parduzco ó pardo de madera muy claro que á veces tira á rojo, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS muchos, á veces pocos, grandes; con poco *agracejo*. PEZON sumamente tierno, blanco-verdoso.

UVAS de siete líneas y media de largo con casi otro tanto de grueso, algo trasovadas, muy obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, ásperas, muy tardías: *venas* muy manifiestas: *hollejo* grueso. ANILLO circular, pardo-rojizo.

Pesó su mosto en 19 de Septiembre 12 grados.

Es la mas estimada para vinos despues del Listan comun, Ximenez comun y los Moscateles.

Ocupa una mitad de las viñas de Trebugena, un tercio de las de Xerez y muchas manchas en las de Sanlucar, Puerto de Santa María, Arcos, Espera, Paxarete, Moguer y Algeciras.

Tambien se cultiva en Rota y Chipiona.

64. - PERRUNO NEGRO. *ROZIERII* (1).

PERRUNO NEGRO en Sanlucar, Xerez y Trebugena.
MORAVITA en Arcos y Espera.
GRANADINA en Paxarete.

SARMIENTOS muy broncos: *pezon* fragil: UVAS negras duras.
RAMIS *valde fragilibus*: pedunculo *fragili*: ACINIS *nigris duris*.

BLACK CLUSTER GRAPE. Langley, loc. cit. p. 115. *Lam.* 42. *fig.* 2?

Solo difiere de la variedad anterior por sus SARMIEN-

(1) Dedico esta variedad al célebre ROZIER, uno de los Ampelografos mas instruidos, y acaso el mas zeloso por los progresos de la ciencia.

TOS mas largos y algo menos broncos: estos y los CABILLOS mas rojos: RACIMOS algo mayores y mas apretados: UVAS negro-rojizas, menos ásperas y de mosto menos pesado (10 grados en Sanlucar en 19 de Septiembre).

Se encuentran algunas cepas de este vidueño en todos los pueblos nombrados arriba.

65. - QUINTINIEA. *QUINTINIEA* (1).

SARMIENTOS muy broncos: *pezon* duro: UVAS negras algo duras.
RAMIS *valde fragilibus*: pedunculo *duro*: ACINIS *nigris duriusculis.*

Difiere ademas de la anterior por sus SARMIENTOS algo mas cortos, blanquizcos: HOJAS algo mayores, mas delgadas, con los *dientes* mas cortos, con muy raro *pelo*, de color algo mas obscuro, con los *nervios* menos gruesos: RACIMOS en menor número, mas chicos, mas apretados, sin *agracejo*, y de PEZON mas corto: UVAS mas pequeñas y redondas, de *hollejo* mas delgado y mas tardías.

Se cultiva en Maina, pago de Sanlucar.

66. - BERNALA. *BERNALA* (2).

SARMIENTOS muy broncos: UVAS negras blandas.
RAMIS *valde fragilibus*: ACINIS *nigris mollibus.*

Difiere ademas del Perruno comun por sus SARMIENTOS menos erguidos y de color pardo-rojizo subido: HOJAS algo mayores, con los *senos* menos profundos y los *dientes* mas cortos, muy poco pelosas y de color algo mas obscuro: UVAS mas pequeñas, mas redondas.

(1) El autor del tratado de los jardines que cité en la pag. 84. quiso acreditar su obra con el nombre de LA QUINTINYE ocultando el propio. No pudiendo pues dar á conocer con él este vidueño que habia determinado dedicarle, he resuelto distinguirlo con el de La Quintinye y obsequiar así á un tiempo á entrambos Agrónomos.

(2) La dedico á su descubridor Antonio BERNAL que ha contribuido con sus grandes conocimientos prácticos á la perfeccion de esta obra. Véase la pag. XIV.

Observacion. La *vitis vulpina* de Jacquin se parece á esta variedad mas que á ninguna otra de las que yo describo. No he visto de ella sino la excelente estampa que cité ántes (pág. 98), en la qual podrán reconocerse los detalles de la flor y semilla muy aumentadas.

Se cultiva en Miraflores, pago de Sanlucar.

67. - PERRUNO DURO. *FIRMISSIMA.*

Estampa de los caractéres de la vid comun, fig. 3.

PERRUNO DURO en Arcos, Espera y Paxarete.
PERRUNO DE LA SIERRA ibid.

SARMIENTOS algo duros: HOJAS muy peludas: UVAS blancas duras.

RAMIS *duriusculis* : FOLIIS *hirsutissimis* : ACINIS *albis duris.*

CEPA brota muy temprano.

SARMIENTOS tendidos, largos, medianamente gruesos, rollizos, pardo-blanquizcos : *cañutos* algo largos : *nudos* gruesos : *rebuscos* muy pocos. NIETOS muy pocos.

HOJAS medianas, algo irregulares, palmeadas ; con los *senos* muy ensanchados : *gajos* cinco, algo cortados muy comunmente, puntiagudos, sobrepuestos : *dientes* largos. CABILLO liso, blanco-rojizo, en ángulo agudo con la hoja.

RACIMOS muchos, grandes, muy apretados : *gajos* los superiores largos : *agracejo* ninguno : *uva menuda* ninguna. PEZON correoso, verde-rojizo.

UVAS casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, bastante carnosas, algo ásperas, tardías : *hollejo* delgado.

Pesó su mosto en Paxarete en 2 de Octubre 14 grados.

Observacion 1ª. Sus racimos comparecen todos verticales ó con la punta dirigida al cielo al salir de la yema qualquiera que sea la situacion de esta. Ant. *Ruiz.*

Observacion 2ª. Sus uvas resisten mucho á las causas que pudren las de otras variedades.

Se cultiva en manchas en los lugares arriba citados.

27

TRIBU IX.

VIGIRIEGOS. *PROSTRATÆ.*

SARMIENTOS postrados muy tiernos : HOJAS amarillentas: UVAS grandes blandas..

RAMI prostrati tenerrimi: FOLIA lutescentia: ACINI magni molles.

68. - VIGIRIEGA COMUN. *PROSTRATA.*

VIGIRIEGA en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Rota, Chipiona, Puerto de Santa María, Arcos, Espera, Paxarete, Tarifa, Algeciras, Málaga, Tímar, Poqueira, Pítres, Uxixar y otros pueblos de la Alpujarra.

UVAS casi redondas blanco-verdosas.
ACINIS *subrotundis albo-viridibus.*

VIGIRIEGO. García de la Leña, loc. cit. pag. 25.

CEPA mediana, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchos, muy largos, delgados, rollizos, pardo-rojizos : *cañutos* cortos: *rebuscos* muchísimos.

HOJAS medianas, casi orbiculares, casi enteras, algo lustrosas en su haz superior, casi lampiñas en la inferior : *dientes* medianos. CABILLO lampiño, de color rojo claro, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS pocos, medianos, poco apretados, con bastante *agracejo.* PEZON tierno.

UVAS muy obtusas, con la superficie igual, muy dulces, tempranas : *hollejo* algo grueso. ANILLO muy poco marcado.

Su mosto se reputa muy bueno para vino, y segun La Leña hace buena mezcla con el de la Tintilla.

De sus uvas se hacen en Málaga pasas de lexía.

Es la mas comun en Tarifa despues del Listan comun.

Se cultiva en manchas en los demas lugares nombra-

dos arriba; pero en pocos hacen vino de ella porque la estiman mucho para comer sin embargo de que es algo empalagosa.

69. - VIGIRIEGA NEGRA. *CATONIS* (1).

VIGIRIEGA NEGRA en Sanlucar y Xerez.

UVAS negras.
ACINIS *nigris*.

Solo difiere de la anterior por sus HOJAS con los *senos* mas profundos y algo ensanchados en la base: RACIMOS mas ralos, con el PEZON morado; y por el color de la UVA y su sabor que es algo agrio.

Es muy rara en Sanlucar y muy comun en las viñas de Xerez.

70.- DE BIDET. *BIDETI* (2).

UVAS oblongas blanco-verdosas.
ACINIS *oblongis albo-viridibus*.

Difiere ademas de la Vigiriega comun por sus SARMIENTOS menos tendidos y algo mas cortos; HOJAS con los *senos* algo mas profundos, menos amarillentas: UVAS mas jugosas, mas blandas y menos dulces.

Se cultiva en Munibe, pago de Sanlucar.

TRIBU X.

AGRACERAS. *OXICARPÆ.*

HOJAS de color verde obscuro: UVAS medianas redondas, ó muy grandes y algo alargadas, algo acidas.

(1) Variedad dedicada al gran M. P. CATON, fundador de la Ampelografia. Véase la pag. 74.

(2) Dedico esta variedad á Mr. BIDET. Véase su art. en la pag. 83.

*

Folia intensè viridia: *acini mediocres rotundi, aut maximi oblongiusculi, subacidi.*

La voz griega *Oxycarpae* significa lo mismo que la de *Agraceras*, á saber, las de fruto agrio. Se compone de ὀξυς agrio y καρπος fruto.

71. - BLANQUECINA. *ALBICANS.*

Sarmientos blanquizcos duros: racimos medianos: uvas medianas negras tardias.

Ramis *albicantibus duris*: racemis *mediocribus*: acinis *mediocribus nigris serotinis.*

CEPA brota muy tarde.

SARMIENTOS tendidos, algo largos, delgados, pardo-blanquizcos con una ligera tintura de verde: *cañutos* medianos: *rebuscos* bastantes. Nietos muchos.

HOJAS medianas, enteras, ó casi enteras, algo lustrosas en su parte superior, casi enteramente lampiñas en la inferior, algo cóncavas al madurar el fruto, caen muy tarde: *dientes* cortos. Cabillo rojizo, en ángulo algo agudo con la hoja.

RACIMOS algo apretados. Pezon verde.

UVAS de siete líneas de diámetro, redondas, muy obtusas, con la superficie igual, algo blandas, agrias: *hollejo* grueso.

Se cultiva en el Rebenton grande, pago de Sanlucar, hacienda llamada del Rey.

72. - DE SOTO. *SOTI* (1).

Sarmientos blanquizcos duros: racimos grandes algo oblongos: uvas medianas negras tardias.

Ramis *albicantibus duris*: racemis *magnis oblongiusculis*: acinis *mediocribus nigris serotinis.*

Difiere ademas de la anterior en que echa menos *rebuscos* y por sus UVAS algo mas gruesas y no tan tardías.

(1) La he nombrado Soti en obsequio de Francisco Soto, capataz muy instruído de Don Jacobo Gordon en Xerez.

Observacion. El racimo de esta variedad es muy semejante al de la Vigiriega negra; pero se distingue de él fácilmente por su pezon verde, y por sus uvas mas chicas mas redondas y menos negras.

Se cultiva en el Hornillo, pago de Sanlucar, hacienda de D. Antonio Lopez.

73. - MELONERA. *VITTATA.*

Estampa XX.

MELONERA en Sanlucar y en Xerez.
RAYADA en Granada.

UVAS negras con fajas negro-grises.
ACINIS *nigris nigro-griseo-fasciatis.*

CEPA grande, brota muy temprano.

SARMIENTOS pocos, tendidos, cortos, algo delgados, rollizos, blanco-verdosos ó verde-blanquizcos con una ligera tintura de rojo en su parte superior, blandos: *rebuscos* muy pocos. NIETOS muchos, cortos.

HOJAS como en la Blanquecina.

Estambres persisten muchos estirados madura ya la uva.

RACIMOS muchos, grandes (de un pie de largo), casi cilíndricos, algo apretados, con bastante *agracejo.* PEZONCITOS muy verrugosos, con el *rodete* bastante abultado.

UVAS medianas (de cinco líneas y media de largo con cinco ó poco mas de grueso), muy obtusas, con la superficie igual, con 8 - 13 listas negro-grises que corren desde el ápice hasta la base ensanchándose en el vientre de la uva y se borran en parte ó desaparecen del todo limpiando á esta de su pruina, duras, de sabor áspero mezclado con acidez, tardías. ANILLO compuesto de seis *glandulas* reunidas por su parte inferior, casi imperceptibles. SEMILLAS de una á tres.

Observacion. Las fajas que distinguen á este vidueño

son verde-blanquizcas ó blanco-verdosas miéntras la uva está en agraz.

Se cultiva una mancha de esta variedad en Sanlucar pago del Rebenton grande, viña del Beloni; algunas cepas en Plantalina, pago de Xerez; una parra en un carmen del Darro en Granada y algunas en su arrabal del Fargue.

El Conde de los Corbos la tiene tambien en los emparrados de su Huerta inmediata á las de Luche fuera de la puerta de Segovia en Madrid.

Me han asegurado que se cultiva tambien en el Reyno de Córdoba.

74. - AGRACERA. *FLORENTISSIMA.*

AGRACERA en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Moguer y Conil.

Pezon muy tierno: UVAS muy grandes negras.
Pedunculo *tenerrimo*: ACINIS *maximis nigris.*

CEPA delgada, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchos, tendidos, cortos, muy delgados, blanco-verdosos, alguna vez blanco-rojizos en su parte superior, sumamente blandos. NIETOS muchos, muy largos, con muchisimos rebuscos.

HOJAS pequeñas, algo irregulares, enteras ó casi enteras, lustrosas en su parte superior, casi enteramente lampiñas en la inferior, caen muy tarde: *dientes* medianos. CABILLO de color rojo muy subido que se extiende á teñir la base de los nervios, en ángulo recto con la hoja.

RACIMOS pocos, pequeños y ralos por lo comun, á veces grandes y bastante apretados en las parras, con muy poco *agracejo.*

UVAS muy obtusas, con la superficie igual, duras, bastante carnosas: *hollejo* grueso.

Su mosto contiene tan poco azucar que muchas veces ni aun llega á fermentar.

Observacion 1ª. Esta variedad echa flores hasta fines de Agosto, tiempo en que ya han madurado sus primeros ra-

cimos: los últimos se cogen de los emparrados á últimos de Noviembre con las uvas de color morado claro y muy agrias todavia, no pudiendo ya esperarse que lleguen á madurez perfecta.

Observacion 2ª. Luego que brota suelen despuntarle los sarmientos para que cargue de nietos y rebuscos. Algunos repiten esta operacion hasta fines de Agosto con la seguridad de lograr siempre nuevas flores.

Son muy comunes los emparrados de este vidueño en los lugares arriba citados. Se encuentran ademas algunas cepas de él en las viñas de Sanlucar y Xerez.

75. - LANGLEYA. *LANGLEYA* (1).

Pezon negro muy correoso: UVAS muy grandes negras.
Pedunculo *nigro valde flexili*: ACINIS *maximis nigris.*

Difiere ademas de la anterior por sus RACIMOS un poco mas largos, ménos gruesos y mas apretados: UVAS algo mas chicas, mucho mas negras y algo mas tempranas.

Se cultiva en Santa Brígida, pago de Sanlucar, traida de Inglaterra segun me dixeron.

TRIBU XI.

FERRARES. *PERGULANÆ.*

SARMIENTOS tendidos: HOJAS de color verde-amarillento: UVAS poco apiñadas redondas duras sabrosas.

RAMI prostrati: *FOLIA viridilutea*: *ACINI subconferti rotundi duri sapidi.*

Columela llama *Pergulanæ* á los vidueños propios para emparrados, como lo son todos los de esta tribu.

(1) Variedad dedicada á Batty LANGLEY, que ha publicado algunas descripciones y estampas de las que se cultivan en Inglaterra. Véase su artículo en la pag. 82.

76. - FERRAR COMUN. *AUTUMNALIS.*

Estampa XXI.

Ferrar en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete y Moguer.

Sarmientos tiernos: uvas muy grandes casi negras.
Ramis *teneris*: acinis *maximis subnigris.*

CEPA muy gruesa, brota muy tarde.

SARMIENTOS pocos, algo cortos, gruesos, rollizos, de color pardo-rojizo muy claro y uniforme: *cañutos* medianos: *nudos* algo gruesos: *medula* bastante: *rebuscos* muchos.

HOJAS y Cabillos como en el Pedro Ximenez loco, excepto que aquellas son algo mayores y sus *senos* frecuentemente algo mas profundos.

RACIMOS grandes, de figura irregular, recompuestos en casi toda su extension, ralos en las cepas, algo apretados en las parras, con *tamborilete*: *gajos* muy largos por lo comun: *agracejo* mucho: *uva menuda* alguna. Pezon largo, grueso, tierno; de color verde claro. Pezoncitos bastante verrugosos, con las *verrugas* medianas, verde-amarillentas: *rodete* poco abultado.

UVAS de diez líneas de largo y casi igual grueso, bastante desiguales, muy obtusas, con la superficie igual, muy carnosas, agridulces, muy tardias: *hollejo* delgado. Anillo bastante marcado; compuesto de seis *glandulas* reunidas por su parte inferior, informes, distantes, pardas. Semillas dos por lo comun, del largo regular.

Pesó su mosto en Sanlucar en 19 y 20 de Septiembre 8 y $\frac{1}{4}$ grados.

Se cultivan cepas y parras de esta variedad en los Pueblos arriba citados, y en Malaga.

77. - FERRAR BLANCO. *SPECIOSA.*

Ferrar blanco en Paxarete.
Corona de Rey en Espera.

SARMIENTOS tiernos: UVAS muy grandes blancas.
RAMIS *teneris*: ACINIS *maximis albis*.

Solo difiere de la anterior por sus SARMIENTOS mas blanquizcos, con menos NIETOS y las YEMAS mas chicas: HOJAS algo mas amarillentas, y por el color de la UVA.

Se cultiva en Paxarete y Espera.

78. - JETUBÍ LOCO. *JONESIA* (1).

JETUBÍ LOCO en Arcos, Espera y Paxarete.

SARMIENTOS duros: UVAS muy grandes negruzcas.
RAMIS *duris*: ACINIS *maximis nigricantibus*.

BODOCAL. Fuentedueña, pag. 294?

CEPA brota muy tarde.

SARMIENTOS tendidos, muy largos, medianamente gruesos, blanquizcos: *cañutos* largos. NIETOS pocos, largos, con muchos *rebuscos*. YEMAS pequeñas.

HOJAS algo grandes, enteras ó lobadas; con los *senos* algo ensanchados, bastante pelosas en el envés: *dientes* medianos. CABILLO verde-amarillento.

RACIMOS muy pocos, pequeños, ralos.

UVAS difieren de las de la anterior en que son negruzcas, algo mas duras, algo mas carnosas, algo mas dulces y no tan tardías.

Observacion 1ª. En las parras del Reyno de Granada cultivan una variedad que llaman CASCABELONA en la capital y OJO DE BUEY en Baza y Somontin, la qual sospecho sea la misma que acabo de describir y la que llaman GORDAL ó DE LORCA en los Velez, OCAL en Jaen y Córdoba, y BOCAL [2] en Madrid, aunque en algunos

(1) Dedico esta variedad á J. JONES por haber descrito una nueva de Marilandia. Véase su artículo en la pag. 28.

2 En la Bocal de Madrid persisten muchos estambres ensortijados hasta que la uva acaba casi de madurar; el pezoncito es bastante verrugoso y el rodete abultado.

de estos pueblos la he observado con las hojas casi enteramente lampiñas, con uva del todo negra y de hollejo algo grueso.

Observacion 2ª. Sospecho tambien que el Jetubí loco no difiere bastante del Ferrar para considerarlo como variedad diversa.

Se cultiva para comer en los pueblos arriba citados.

79. - CALONA NEGRA. *EXQUISITA.*

Estampa XXII.

CALONA NEGRA en Xerez y Trebugena.
CARCHUNA en Motril.

UVAS medianas obtusas negras.
ACINIS *mediocribus obtusis nigris.*

Difiere ademas del Ferrar comun por sus HOJAS algo mas amarillentas: UVAS del largo de seis lineas y ½ y casi igual grueso, de *hollejo* mas delgado, y de un dulce mucho mas grato al paladar, tempranas.

Observacion. En las cepas de Motril tiene este vidueño los gajos del racimo mas largos que en las del Reyno de Sevilla, echa menos agracejo y la uva mas tinta: los senos de sus hojas son menos profundos en Motril y los cabillos de un rojo vivo. Si estas diferencias fuesen mas sensibles las creeria suficientes para constituir dos variedades diversas.

Se cultiva en Xerez, cañada de Marifernandez; en Sanlucar, pago de Maina; en Trebugena, y en algunas viñas de Motril: la estiman mucho para comer.

80. - ZUCARÍ. *SACCHARATA.*

Estampa XXIII.

ZUCARÍ en Granada y Motril.
MORAVIA en Titaguas y otros pueblos del Reyno de Valencia.

Uvas medianas umbilicadas negras.
Acinis *mediocribus umbilicatis nigris.*

CEPA mediana, con la *corteza* muy adherente.

SARMIENTOS echan pocos Nietos. HOJAS caen de las últimas. En los demas caractéres convienen el sarmiento y hojas exâctamente con los de la variedad anterior.

RACIMOS pocos ó bastantes, algo grandes ó medianos, algo irregulares, medianamente ó muy apretados: *agracejo* ninguno: *uva menuda* muy poca. Pezon mediano, medianamente grueso, tierno, verdoso.

UVAS del largo de seis líneas y algo mas de grueso, achatadas por la punta, con la superficie igual, se desprenden del *pezoncito* fácilmente, muy carnosas, de sabor dulce sumamente agradable, maduran en el tiempo ordinario: *pincel* ninguno: *hollejo* muy delgado.

Observacion 1ª. Las uvas de esta variedad son de las que mas pronto se pudren si sobrevienen lluvias miéntras están en las cepas.

Observacion 2ª. Me han dicho que en las viñas y parras de Granada hay otro Zucarí rojo de racimos mas chicos y menos apretados que éste, con el qual conviene en todo lo demas.

Observacion 3ª. En la Real casa de aves del Buen-Retiro he visto una variedad cuya uva se parece extraordinariamente á la del Zucarí; pero se diferencia muchísimo de esta por sus hojas que son borrosas. La hizo traer de Murcia, donde se conoce con el nombre de Mechin, Don Eusebio de Arias.

Observacion 4ª. La variedad que cultivan con el nombre de Moravia en Salmeron y otros pueblos de la Alcarria parece ser la misma que acabo de describir segun las señas que me han dado de ella.

Observacion 5ª. La Moravia de Madrid es muy diversa de la de Valencia.

Se cultiva en las viñas y emparrados de los pueblos citados como una de las mas exquisitas para comer.

*

81. - MELCOCHA. *MELLITA.*

MELCOCHA [1] en Granada.
PERCOCHA en Granada.

UVAS grandes doradas.
ACINIS *magnis aureis.*

CEPA gruesa, con la *corteza* muy adherente, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muy largos, pardo-rojizos, algo broncos: *rebuscos* bastantes. NIETOS bastantes.

HOJAS medianas, lobadas, muy poco pelosas: *dientes* largos. CABILLO rojizo.

FLORES suelen caer muchas.

RACIMOS pocos ó bastantes, medianos: *gajos* largos: *agracejo* ninguno: *uva menuda* alguna ó mucha. PEZON mediano, duro.

UVAS de ocho líneas de largo y cerca de nueve de grueso, bastante desiguales, muy obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, se desprenden del pezoncito con dificultad, bastante carnosas, sumamente dulces y nada empalagosas, sumamente tempranas: *hollejo* muy delgado. ANILLO muy poco marcado.

Se cultiva en Granada en parras para comerla fresca y conservar colgada, pues aguanta muy bien.

TRIBU XII.

TETAS DE VACA. *BUMASTI.*

UVAS muy grandes aovado-subcónicas.
ACINI maximi ovato-subconici.

Bumasti Βυμαστοὶ: voz griega usada por los latinos compuesta de dos, que corresponden á las nuestras de *Tetas de vaca.* Varron y otros llamáron *Bumammæ* á las mismas castas.

1 Debe este nombre á su sabor, comparable con el de la *miel.*

82. - LEONADA. *SULCATA.*

Estampa de los caractéres de la vid comun, fig. 10, 11 y 22.

LEONADA en Madrid.

QUEBRANTATINAJAS en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Tarifa y Moguer.

CORAZON DE CABRITO en Sanlucar, Lucena, Motril y Granada.

ZUCARÍ en algunos carmenes y viñas de Granada.

COLORADA en Santa Fe.

TETA DE VACA en Titaguas y otros pueblos de Valencia.

UVAS umbilicadas algo sulcadas rojas.
ACINIS umbilicatis subsulcatis rubris.

Vitis fructu majori, subrubro calloso, ex latiusculo in angustum obtusum, tortulumque mucronem desinente, jucundi saporis. Misilimerii *GERUSALEMI.* Panormi *GEROSOLIMITANA.* Messanæ *cum omnibus suis convicinis BUTTUNA DI GADDU, alibi BUTTUNA DI GATTU.* Saccæ *ZUCCARINA. Cupani, loc. cit. pag.* 233?

LEONADO. Fuentedueña, Trat. de las viñas, pag. 295.

Vitis acino maximo, cordiformi, violaceo. CORAZON DE GALLO. Trad. del Rozier, pag. 173?

CEPA muy gruesa, con la *corteza* muy adherente.

SARMIENTOS tendidos, muy largos, gruesos, blanco ó amarillo-rojizos, ó de un pardo claro, blandos: *cañutos* largos. NIETOS pocos, cortos y con muy poco rebusco.

HOJAS medianas, las inferiores grandes, algo irregulares, casi enteras, á veces lobadas, con los *senos* agudos ó algo arredondeados en segmento de elipsis, lisas y de color verde algo amarillento subido en su haz, casi lampiñas en el envés: *gajos* cinco, á veces algo cortados, muy puntiagudos: *dientes* largos. CABILLO lampiño, de un color rojizo que se extiende á teñir la base de

los nervios, en ángulo casi recto con la hoja.

Estambres cinco ó seis, persisten muchos hasta que la uva comienza á pintarse.

RACIMOS pocos, medianos ó algo grandes, cilíndrico-subcónicos, poco y bastante apretados: *gajos* cortos: *agracejo* muy poco: *uva menuda* muy poca. PEZON mediano por lo comun, á veces largo, algo tierno, de color verde claro. PEZONCITOS muy verrugosos, con el *rodete* bastante abultado.

UVAS con la punta roma y como truncada, señalada ordinariamente con un hoyito en que puede esconderse la cabeza de un alfiler grueso; muy convexâs en su mitad y hácia la base, donde se notan por lo comun unas protuberancias longitudinales (de 4 á 7) que suelen llegar hasta la punta, de color rojo muy claro por lo regular hácia la base, se desprenden del pezoncito con alguna dificultad, muy duras, muy carnosas, de sabor dulce un poquito áspero y algo agradable, maduran en el tiempo que las mas: *pincel* ninguno: *estigma* muy persistente, á veces excéntrico: *hollejo* delgado. ANILLO muy marcado, simple, de cinco ó seis lados, pardo-rojizo. SEMILLAS ordinariamente tres, pardo-blanquizcas.

Observacion 1ª. El color rojo de la uva de esta variedad suele ser muy claro en los emparrados y aun desaparecer casi enteramente, segun lo he visto en algunos racimos de Granada. Su tamaño varía tambien bastante, aunque siempre es considerable y á proporcion que disminuye es por lo ordinario menos irregular la figura de la uva. En las viñas de Sanlucar he visto las mayores uvas de esta variedad, en las de Titaguas las menores, que suelen ser perfectamente aovadas, mas largas que las grandes á proporcion de su grueso, y tienen el ombligo y especialmente los sulcos muy poco ó casi nada marcados.

Observacion 2ª. D. Juan del Vao (pág. 252) describe una UVA blanca que llaman DE MALTA, y que al parecer solo se diferencia de esta en el color. Tambien me dixéron que en una viña de Espera se encontraba el QUEBRANTATINAJAS BLANCO.

Se conserva colgada para comer en invierno.

Se encuentran algunas cepas y emparrados de esta variedad en los pueblos arriba citados, y una parra en Cádiz.

83. - CORAZON DE CABRITO. *EXSUCCA.*

CORAZON DE CABRITO en Santa Fe.

HOJAS poco pelosas: UVAS negras.
FOLIIS *subpilosis* : ACINIS *nigris.*

UVA DE MALTA ó DE LA CRUZ DE MALTA. Valcarc. loc. cit. pag. 34?

SARMIENTOS algo delgados, con el *cañuto* mediano, de color pardo-rojizo algo amarillento y poco subido.

HOJAS algo grandes, casi orbiculares, casi enteras, con el *seno de la base* un poco ensanchado, algo rugosas y de color verde algo amarillento que se llena de manchas rojas al tiempo de madurar la uva en su parte superior, casi del todo lampiñas en la inferior: *dientes* cortos y algo arredondeados. CABILLO de color verde muy amarillento, á veces rojizo, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS pocos, algo pequeños, de figura irregular, muy ralos: *gajos* largos: *agracejo* ninguno. PEZON largo, todo herbaceo, tierno, verde. ESCOBAJO delgado. PEZONCITOS poco verrugosos, con el *rodete* poco abultado.

UVAS de doce líneas de largo y nueve por lo mas grueso, muy desiguales, ventrudas y por lo comun algo angulosas en su parte superior, adelgazadas ordinariamente y casi cilíndricas en el tercio inferior, algo encorvadas casi siempre por el lado que mira al escobajo, con un ombliguito en la punta tanto menos marcado quanto son mas largas, de color negro algo claro que suele ser rojizo en su parte superior, se desprenden del pezoncito con dificultad, muy crugientes, sumamente carnosas, de sabor dulce muy remiso y algo agradable, maduran en

el tiempo que las mas: *pincel* muy pequeño ó ninguno: *hoyuelo* muy pequeño: *estigma* muy persistente, á veces excéntrico: *hollejo* sumamente delgado. Anillo bastante marcado, estrecho, simple, anguloso, de color pardo-amarillento algo claro. Semillas dos ordinariamente, blanco-amarillentas.

Observacion 1ª. La uva de esta variedad es la mas enjuta ó menos jugosa que he visto. Se observan regularmente en su interior junto al ápice de las semillas y entre estas algunos intersticios del todo vacíos.

Observacion 2ª. En el Real Jardin botánico de Madrid la llaman unos Jardineros Leonada negra y otros Teta de vaca negra, segun que la creen mas afine á la Leonada ó á la Teta de vaca blanca del pais. Se acerca particularmente á la primera por la irregularidad y variabilidad de la figura de la uva, especialmente en su parte superior que á veces tiene sulcos poco marcados, por el tamaño de la misma que varía tambien mucho, y por los caractéres que presenta mascándola. Pero la figura de la uva considerada en general y los caractéres del racimo dan á su fruto un porte algo mas parecido al de la Teta de vaca de Madrid que al de ninguna otra.

La he exâminado en el emparrado de dicho Jardin botánico, á donde la hizo traer de Barcelona, segun tradicion, D. Antonio Palau quando era Profesor del Establecimiento. Habiéndola enseñado á un viñero muy inteligente de Santa Fe, me aseguró éste que se conocia en su pueblo con el nombre de Corazon de cabrito.

84. - MARTINECIA. *MARTINECII* (1).

Estampa XXIV.

Uvas aovado-subcónicas algo doradas.
Acinis *ovato-subconicis subaureis.*

(1) La dedico á Don Juan Antonio Martinez de Eguiláz que la cultiva entre otras variedades muy raras y preciosas, cuyas descripciones he ilustrado con las noticias que se sirvió comunicarme generosamente.

CEPA muy gruesa, brota muy temprano.

SARMIENTOS muchos, tendidos, largos, delgados, de color rojo-parduzco muy subido, blandos: *rebuscos* muy pocos. NIETOS bastantes.

HOJAS y CABILLO como en la Leonada.

RACIMOS muchos, sumamente grandes, algo ralos, sin *agracejo*. PEZON correoso, algo rojizo.

UVAS muy obtusas, con la superficie igual, duras, muy carnosas, de sabor dulce un poquito áspero algo agradable, tempranas: *hollejo* algo grueso.

Sus racimos se conservan muy bien colgados.

Solo la he visto en Munibe, pago de Sanlucar.

85. - SANTA PAULA DE GRANADA. *LONGISSIMA.*

SANTA PAULA en Lucena, Granada, Baza, Somontin, Cuevas y otros pueblos del rio Almanzora, Bayarque y Sorbas.

TETA DE VACA BLANCA [1] en Madrid, Ocaña, Málaga y otros pueblos de Andalucía.

CORAZON DE CABRITO en Córdoba y Jaen.

اصابع العذاري (DEDOS DE DONCELLA) en Marruecos.

UVAS adelgazadas por ambas extremidades blancas.
ACINIS *utrinque attenuatis albis.*

اصابع العذاري هو صنف من العنب طوال كالبلوط ويسمي ببعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقري * DEDOS DE DONCELLA. *Es una casta de uva larga como la bellota. En algunas partes de las costas de Andalucia se llama* UVA DE VACA. *Ebn Elbeithar,* * كتاب الجامع الكبير في الادوية المفردة *Libro de la coleccion grande de los medicamentos simples, articulo* عنب (Uva) [2].

1 A ninguna otra le conviene mejor este nombre.

2 El P. Fr. Patricio de la Torre, á quien debo este artículo del Beitar sacado de un códice manuscrito que posée y está traduciendo para darlo á luz, ha observado la Santa Paula de Granada en el imperio de Marruecos, en Andalucía y en Madrid; y piensa como yo á vista de la identidad de caractéres y de nombres, que conserva la planta en dichos paises, que sea los mismos *Dedos de doncella* descritos en Africa seis siglos ha por aquel sabio Arabe malagueño.

Vitis ex candido paululum flavente, duriusculo fructu majori, longo, curva cuspide. vulgò Buttuna di Gaddu. Messanæ Curniola. *Cupani, loc. cit. pag.* 233?

Vitis oblongo acino sesquipollicem longo et incurvo, colore viridi, albescente, sapore subdulci. Crochú. *Garidel, Hist. des plant. pag.* 455?

Teta de vaca. Fuentedueña, loc. cit. pag. 293.

Vitis acino longissimo, cucumeriformi, albido, Cornichon Blanc. *Du Hamel, Traité des arbres, pag.* 213.

White Cucumber Grape. Weston, The univers. Botanist, pag. 154.

Cara ó teta de vaca. Valcarc. loc. cit. pag. 24 *y* 33?

Uva de Africa. Id. pag. 47?

Teta de vaca. Del Vao, ib. pag. 252? *y La Leña, loc. cit. pag.* 33?

XXXV. *Teta de vaca, Vegiga de pez. Traduc. del Rozier, loc. cit. pag.* 173.

Teta de vaca blanca. Boutelou, loc. cit. pag. 333.

CEPA brota tarde.

SARMIENTOS rollizos, medianamente duros, con pocos *rebuscos* y pocos Nietos.

HOJAS algo pequeñas, palmeadas ó lobadas; con los *senos* agudos, bastante amarillentas en su haz y casi lampiñas en el envés: *gajos* cinco.

RACIMOS muchos, muy grandes, de figura irregular, ralos: *gajos* largos: *agracejo* poco: *uva menuda* poca. Pezon algo largo, muy tierno, verdoso. Escobajo delgado. Pezoncitos bastante verrugosos, con el *rodete* poco abultado.

UVAS del largo de pulgada y media con diez líneas de grueso cerca de su mitad, adelgazadas ácia el pezoncito hasta no tener en su union con este mas que cinco lineas de grueso, y aun mas ácia la punta cuyo diámetro es ordinariamente de tres lineas, bastante desiguales, con *ombligo* á veces muy poco marcado, un poco encorvadas ordinariamente por el lado que mira al escobajo correspondiendo una convexîdad en el opuesto, blancas, á

veces algo amarillas, muy traslucientes, se desprenden del pezoncito con dificultad, crugientes, muy carnosas, casi insipidas, tardías : *venas* sumamente manifiestas : *pincel* ninguno ó muy pequeño : *hoyuelo* muy pequeño (tiene apénas una linea de diámetro) : *estigma* muy persistente: *hollejo* sumamente delgado. ANILLO muy marcado, compuesto de *glándulas* oblongas. SEMILLAS comunmente dos, nunca (que yo haya visto) mas de tres, muchas veces una sola ó ninguna, notablemente mas largas y menos gruesas á proporcion que lo ordinario.

Sus racimos se conservan colgados bastante bien.

Observacion 1ª. El ser crugiente y nada empalagosa, junto con su rara figura, casi ningun hollejo y un tamaño extraordinario, hace sin duda ilusion á favor de esta uva hermosísima, á pesar de su sabor remiso y nada delicado.

Observacion 2ª. La descripcion que traen Du Hamel y Rozier de la hoja de este vidueño es algo diversa de la mia : sin embargo no puedo dudar de que los tres hablamos de uno mismo. Sospecho que la suya se hizo sobre individuos muy lozanos ó viciosos, podados con poca inteligencia : los que yo he observado se habian podado por quien conoce bien que madera se debe cortar, y como para que una planta vigorosa dé mucho fruto y menos hoja y leña. De ahí debió resultar que los de Rozier y Du Hamel tuviesen la hoja grande y casi entera, los racimos chicos y la uva menos gruesa.

Hay algunas parras de ella en los lugares arriba citados.

86. - CASCO DE TINAJA. *MACROBOTRYS.*

CASCO DE TINAJA en Motril.

HOJAS pelosas ó algo borrosas : UVAS negras.
FOLIIS *pilosis subtomentosisque* : ACINIS *nigris.*

HOJAS medianas, casi enteras, algo lustrosas y verdeamarillentas en su parte superior, cubiertas en la inferior

de un pelito muy corto que á veces se entrelaza formando ya borra: *dientes* medianos. CABILLO de color rojo bastante vivo.

RACIMOS muy grandes, floxos: *gajos* largos: *agracejo* poco. PEZON largo, tierno, blanco-amarillento.

UVAS del largo de una pulgada y siete líneas y media de grueso, bastante desiguales, traslucientes, menos negras y mas tardías que las de la Calona negra, con la qual conviene este vidueño en los caractéres que no se han expresado.

Observacion. Por la descripcion de la hoja se ve que está variedad deberia colocarse al principio de la seccion en que se halla sino fuese por otros caractéres importantes, especialmente del fruto, que exîgen la pongamos aquí.

Se aprecia mucho para comer en Motril, donde tienen de ella algunas cepas.

TRIBU XIII.

CABRIELES. *OLEAGINEÆ.*

HOJAS de color verde obscuro: UVAS medianas ó grandes oblongas duras ásperas, ó muy grandes y sabrosas.

FOLIA intensè viridia: ACINI mediocres aut magni oblongi duri austeri, seu maximi sapidi.

La voz *Oleaginæ* es tomada de Plinio que la aplica á una variedad por parecerse en su forma á la aceytuna: convienen en esto todos los *Cabrieles*.

87. - CABRIEL. *RUBRA.*

SARMIENTOS blanquizcos con fajas longitudinales rojas tiernos: dientes de las HOJAS cortos: UVAS medianas ó grandes negras.

RAMIS *albicantibus longitudinaliter rubro-fasciatis teneris:* FOLIORUM *dentibus brevibus:* ACINIS *mediocribus magnisque nigris.*

Torralbo. Fuentedueña, loc. cit. pag. 295.
Teta de negra. La Leña, loc. cit. pag. 33.

CEPA delgada, brota temprano.

SARMIENTOS pocos, tendidos, largos, delgados, pardo-rojizos en su parte inferior, pardo-blanquizcos en la superior, listados (principalmente en los ramos jóvenes y en las puntas) de un rojo muy vivo, blandos: *cañutos* medianos: *rebuscos* pocos.

HOJAS pequeñas, enteras ó casi enteras, casi lampiñas en el envés, algo cóncavas al madurar el fruto. CABILLO de color rojo muy subido, ordinariamente en ángulo agudo con la hoja.

RACIMOS medianos, bastante apretados, sin *agracejo*. PEZON correoso y verde.

UVAS de ocho lineas de largo y seis y media de grueso (en las parras llegan á tener mas de diez lineas de largo con ocho y media ó mas de grueso), oblongo aovadas, obtusas, con la superficie igual, duras, bastante carnosas, tardías: *hollejo* grueso. ANILLO bastante marcado, compuesto de cinco ó seis *glándulas* pequeñas, casi orbiculares y amarillas.

Observacion 1ª. Este vidueño tiene en cada uva el número ordinario de semillas, que es de dos ó tres: en una mas gruesa que las demas hallé cinco muy robustas, en otra quatro perfectas y una abortada. Este es el único caso en que he visto una vez el número de semillas que suponen los autores debe tener la uva.

Observacion 2ª. El vidueño que cultivan en Madrid con el nombre de TORRALBO me parece el mismo que acabo de describir. En el Real Jardin botánico y en el Buen-Retiro varían un poco sus uvas en el tamaño, figura mas ó menos prolongada y color mas ó menos negro. Los individuos que tienen la uva mas negra, larga y aovada se distinguen con el nombre de TORRALBO NEGRO y no se diferencian nada de unos que traxéron á D. Eusebio Arias de Cataluña con el de CUELLO

DE DAMA, y se cultivan en los Jardines de la Real Casa de aves del Buen-Retiro.

Observacion 3ª. El racimo de esta variedad se asemeja mucho al del Vigiriego negro, del qual se distingue por su pezon verde y uvas menos gruesas en las cepas, oblongo-aovadas, mas apiñadas, algo mas negras, menos jugosas y dulces, y de hollejo mas grueso.

Es rara en las viñas de Sanlucar.

88. - JETUBÍ BUENO. *PLINIANA* (1).

JETUBÍ BUENO en Arcos, Espera y Paxarete.

SARMIENTOS blanquizcos algo duros: dientes de las HOJAS cortos: UVAS medianas negras.

RAMIS *albicantibus duriusculis*: FOLIORUM *dentibus brevibus*: ACINIS *mediocribus nigris*.

Difiere del Cabriel por sus SARMIENTOS algo erguidos, mas cortos y duros, y que brotan muy tarde: RACIMOS mas grandes y UVAS mas tardías. Es medianamente esquilmeña.

Observacion. He visto muchos racimos de este vidueño partidos por la punta en dos gajos iguales, lo que llaman *ser mellizos por la punta*.

Se cultiva en los lugares arriba citados.

89. - ATAUBÍ. *PRÆDURA*.

Estampa XXV.

ATAUBÍ en Granada, Motril, Lanxaron, &c.
UVA DE RAGOL en Sorbas.

UVAS muy grandes verdes.
ACINIS *maximis viridibus*.

PALOP ASPRE. *Del Vao, loc. cit. pag.* 253?

(1) Variedad dedicada al inmortal PLINIO, Príncipe de los Naturalistas antiguos y émulo del mejor Agrónomo del Imperio romano. Véase su artículo en la pag. 75.

CEPA brota muy tarde.

SARMIENTOS tendidos, rojo-parduzcos, broncos: *rebuscos* muchos por lo comun. NIETOS bastantes.

HOJAS algo grandes, casi enteras ó lobadas, con los *senos* algo ensanchados, casi lampiñas en su envés: *dientes* medianos. CABILLO rojizo.

RACIMOS algo pequeños ó medianos, bastante apretados por lo comun, á veces algo ralos: *agracejo* mucho: *uva menuda* mucha. PEZON muy tierno, verde.

UVAS de poco mas de once líneas de largo con ocho de grueso, disminuyendo éste hácia la punta linea y media quando mas, algo desiguales, con la superficie igual, bastante traslucientes, se desprenden del pezoncito muy dificilmente, muy duras, muy carnosas, sumamente tardías: *venas* muy manifiestas: *pincel* ninguno: *hollejo* algo delgado. ANILLO poco marcado.

Ninguna uva de quantas yo conozco se conserva mejor colgada que la Ataubí.

Observacion 1ª. Este vidueño echa siempre mucho fruto, pero tan desmedrado algunos años que todo se vuelve rebuscos, y si los bochornos (en Granada son los sudestes) lo asolanan por el verano suelen quedar muy menudas todas las uvas y muy ralo el racimo.

Observacion 2ª. En el año 1804, sin embargo de haber sido uno de los mas tempranos, no se cogiéron en Granada las uvas de este vidueño hasta mitad de Octubre, tiempo en que estaban todavía verdes, y en que podian ya madurar muy poco mas segun el frio que-hacia. Suelen tambien cogerse anticipadamente por libertarlas de los páxaros, ratones y otros vichos que las destruyen.

Observacion 3ª. Se parece mucho esta variedad á una que llaman CANON TARDÍO en Titaguas y otros pueblos de Valencia.

Se cultiva mucho en los parrales y viñas de Lanxaron; bastante en los parrales de Granada, y algo en los de Sorbas. En Motril solo he visto de ella algunas cepas en la viña de García.

90. - SANTA PAULA DE XEREZ. *PRÆGRANDIS.*

Santa Paula en Xerez.

Pezon rojo: uvas muy grandes rojas.
Peduncùlo *rubro*: acinis *maximis rubris*.

Difiere ademas del Cabriel por sus HOJAS con los *senos* algo mas profundos, los *dientes* mas largos, de color menos subido: RACIMOS muy grandes: UVAS menos duras, de *hollejo* mas delgado, dulces.

Observacion. Creo haber visto esta variedad cerca de Jaen, y que se conoce allí con el mismo nombre que en Xerez. Es muy afine á ella la que llaman en Madrid San Diego.

Es rara en las viñas de Xerez.

91. - MORAVITA. *GARIDELI* (1).

Morávita en Xerez.
Jaldona en Motril.

Pezon verde: uvas muy grandes negras.
Peduncùlo *viridi*: acinis *maximis nigris*.

SARMIENTOS de color pardo-rojizo muy subido en las cepas y verdes ó algo rojizos en las parras. HOJAS medianas, de un verde obscuro en las parras, algo amarillentas en las cepas, casi lampiñas en el envés. Cabillo verde muy poco rojizo, ó de color rojo vivísimo que suele extenderse por los nervios hasta una pulgada y aun teñirlos enteramente en las hojas de la punta. RACIMOS grandes, ralos ó algo apretados, con poco ó ningun *agracejo*. UVAS de una pulgada ó poco mas de largo y siete líneas y media de grueso, casi iguales, oblongas, traslucientes, de *hollejo* muy delgado, de sabor

(1) Dedico esta variedad al botánico Garidel, porque no creyó agenas de su apreciable Flora provenzal las definiciones de los vidueños. Véase su artículo en la pag. 81.

poco dulce pero grato al paladar, mas tempranas que las del Cabriel, con el qual conviene esta variedad en todos los demas caractéres. SEMILLAS de una á tres.

Observacion 1ª. Sus uvas no llegan á ponerse enteramente negras en las parras.

Observacion 2ª. Se parece mucho á una variedad que cultivan en los parrales de Titaguas y otros pueblos de Valencia con el nombre de SAN GERÓNIMO y á la MORAVIA DE MADRID.

Solo he visto una parra de este vidueño en Xerez, y algunas cepas en Motril.

92. - ARROBAL. *OVATA.*

ARROBAL en Bornos.

UVAS medianas rojas.
ACINIS *mediocribus rubris.*

Difiere ademas del Cabriel por sus HOJAS inferiores mas grandes: RACIMOS mas largos, con los *gajos* mas largos: UVAS mas adelgazadas por la punta, mas traslucientes y mucho mas tardías.

Solo he visto una parra de esta variedad en Bornos.

TRIBU XIV.

DATILERAS. *DACTYLIDES.*

SARMIENTOS postrados: UVAS delgadas oblongas algo duras dulces.

RAMI prostrati: ACINI graciles oblongi duriusculi dulces.

Llamaban *Dactylides* y tambien *Dactyli* los latinos á unas uvas largas y delgadas como los *dedos* (*δακτύλοι*).

93. - DE RAGOL. *DACTYLUS.*

Casta de Ragol en Uxixar, Lubrin y otros pueblos de la sierras nevada y de Filabres.

Datilillos en Timar y pueblos inmediatos.

Uvas rojas
Acinis *rubris.*

No he observado los SARMIENTOS.

HOJAS medianas, lobadas, verde-amarillentas, casi enteramente lampiñas.

RACIMOS medianos y algo claros comunmente. Pezon tierno.

UVAS de siete líneas de largo y quatro de grueso ordinariamente, pues su largo suele llegar á pulgada y media, casi iguales, con la superficie igual, teñidas ligeramente de un color rojo que suele desaparecer en las que estan siempre á la sombra y avivarse bastante en las que hiere el sol todo el dia, algo crugientes, muy carnosas, de un sabor dulce algo remiso pero agradable, tardías (maduran á fines de Septiembre): *hollejo* bastante grueso.

Es la famosa casta de Ragol, pueblo de la taha de Marchena, donde cultivan muchos parrales de ella, y conservan colgada su uva para comer y vender en invierno.

Tambien se ven algunas parras de esta variedad en los pueblos arriba citados y otros de la Alpujarra, &c.

94. - TETA DE VACA NEGRA. *TENERA.*

Teta de vaca negra en Sanlucar y Trebugena.

Hojas de color verde obscuro: uvas medianas negras.
Foliis *obscurè viridibus*: acinis *mediocribus nigris.*

Solo difiere del Cabriel por los caractéres que van ya expresados y por los siguientes: CEPA brota algo ántes;

rebuscos bastantes : RACIMOS algo ralos, con algun *agracejo* y el PEZON tierno : UVAS un tercio mas chicas, mas jugosas , de *hollejo* mas delgado y algo mas tempranas.

Se cultiva en el Rebenton grande , pago de Sanlucar, viña de Juan Hierro , y en Trebugena.

95. - TETA DE NEGRA. *TERETIUSCULA.*

TETA DE NEGRA en Granada, Santa Fe , Motril , &c.

UVAS grandes negras.
ACINIS *magnis nigris.*

Solo difiere de la anterior por sus SARMIENTOS broncos : HOJAS medianas , lobadas por lo comun , con los *senos* algo ensanchados , verde amarillentas , con el CABILLO verde-blanquizco: RACIMOS grandes, ordinariamente algo floxos : UVAS de cerca de una pulgada de largo y poco mas de grueso.

Se cultiva en algunas viñas de Motril y en los emparrados de Granada.

96. - TETA DE VACA BLANCA. *GRACILIS.*

TETA DE VACA BLANCA en Sanlucar , Trebugena , Arcos , Espera , Paxarete y Moguer.

BOTON DE GALLO en Lubrin.

SARMIENTOS muy cortos: RACIMOS cortos ralos: UVAS blancas.
RAMIS *brevissimis*: RACEMIS *brevibus* : ACINIS *raris albis.*

Vitis mediocribus vinaceis , durulis, oblongis , candidofulvis , sapidis. vulgo INZOLIA VRANCA. *Cupani , loc. cit. pag.* 232?

TETA DE VACA. *Don Juan del Vao, loc. cit. pag.* 252 ?

CEPA muy delgada.

SARMIENTOS muy pocos , algo erguidos , muy delgados , pardo-amarillentos , con una tintura muy ligera de rojo , muy blandos : *cañutos* cortos : *rebuscos* bastantes. NIETOS bastantes.

HOJAS medianas, casi enteras, á veces lobadas y con los *senos* algo ensanchados, algo lustrosas y de color verde algo amarillento: *dientes* largos. CABILLO de color rojo claro que se extiende á teñir la base de los nervios.

RACIMOS bastantes ó pocos, chicos, ralos, sin *agracejo*. PEZON tierno.

UVAS medianas, algo convexâs en su parte exterior y achatadas en la que toca con el escobajo, de color blanco muy poco dorado, bastante carnosas, algo tardias: *hollejo* delgado.

Es rara en los lugares arriba citados.

97. - DE LOXA. *EXIMIA.*

Estampa de los caractéres de la vid comun, fig. 2.

Estampa XXVI.

UVA DE LOXA en Xerez, Puerto de Santa María, Algeciras, Tarifa y Málaga.

SARMIENTOS largos: RACIMOS grandes: UVAS apiñadas blancas.
RAMIS *longis*: RACEMIS *magnis*: ACINIS *confertis albis*.

UVAS DE LOXA. La Leña, loc. cit. pag. 31.

Difiere ademas de la anterior por sus SARMIENTOS en gran número, tendidos, medianamente gruesos, pardo-rojizos, con muchos NIETOS y muchos *rebuscos*: HOJAS algo pequeñas, con los *dientes* cortos, muy amarillentas, con el CABILLO ordinariamente blanco-verdoso y alguna vez rojizo. RACIMOS muchos, partidos muchas veces en dos por la punta, con mucho *agracejo*: UVAS algo mas jugosas, de *hollejo* sumamente delgado.

Observacion 1ª. En muchas uvas de este vidueño he visto el hoyuelo rodeado de cinco escamitas grandes, reunidas por su parte inferior, oblongas y pardo-rojizas, las quales son sin duda los gajos en que suele estar partida la glándula del ovario quando es única. En otras uvas son mas chicas las escamas ó casi invisibles al ojo desnudo, lo

qual prueba que el carácter tomado de ellas no vale tanto como aparece por otras observaciones.

Observacion 2ª. Es muy afine esta variedad á la Santa Paula de Granada.

Sus uvas se extraen de Loxa en gran cantidad para el mercado de Cadiz y otros.

En Malaga embarcan muchas para Indias y varios puertos extrangeros enterradas en arena del rio y en el serrin de las duelas.

Se cultiva ademas en Martinazo, pago de Xerez; en Balbaína, pago del Puerto de Santa María, traida de Loxa, y en las parras de Algeciras y Tarifa.

98. - ALMUÑECAR. *LONGA.*

Estampa XXVII.

ALMUÑECAR en Sanlúcar, Xerez, Trebugena, Moguer, Algecíras, Arcos, Espera, Paxarete y Málaga.

PASA LARGA en Almuñecar.

LARGO en Málaga.

UVA DE PASA en Motril, Albuñol, Adra, taha de Pítres y Ohanez.

RACIMOS delgados muy ralos: UVAS oblongas muy delgadas blancas.

RACEMIS *gracilibus*: ACINIS *rarissimis oblongis gracillimis albis.*

LAYREN ó DATILERA. Herrera, loc. cit. lib. 2, cap. 2, §. 11?

UVA DE PASA. Valcarc. loc. cit. pag. 22.

ALMUÑECAR ó LARGO. La Leña, loc. cit. pag. 22.

CEPA delgada, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchos, muy largos, rollizos, enteramente lampiños, de color pardo-rojizo algo claro, muy blandos: *cañutos* medianos: *rebuscos* muy pocos. ZARCI-

LLOS opuestos todos á las hojas, ramosos.

HOJAS mas amarillas que las del Ximenez, con las quales convienen en todo lo demas.

Estambres cinco, persisten muchos estirados pintada ya la uva.

RACIMOS bastantes, á veces muchos, largos (de unas diez pulgadas contando el pezon, con poco mas de quatro en su mayor grueso), recompuestos en su parte superior y compuestos en la inferior: *gajos* muy largos: *agracejo* poco: *uva menuda* poca ó bastante. PEZON mediano ó algo largo, algo grueso, muy tierno, muy blanquizco, con *tamborilete* por lo comun. PEZONCITOS con muy pocas *verrugas* ó ninguna, con el *rodete* poco abultado

UVAS de diez líneas de largo con seis y media por lo mas grueso, algo adelgazadas hácia la punta, muy frecuentemente algo cóncavas por el lado que mira al escobajo y convexâs por el opuesto, muy obtusas, algo y á veces bastante doradas, muy traslucientes, muy carnosas, tempranas: *hollejo* algo grueso. ANILLO bastante marcado, de cinco lados, de color pardo-rojizo claro. SEMILLAS dos por lo comun, algo cortas, de color pardo-rojizo claro.

Observacion 1ª. Las qualidades de muy húmedas y de pudrir luego, que da Herrera á sus Datileras, convienen mejor que á esta á la variedad anterior.

Observacion 2ª. Se parece muchísimo á ella la que llaman PALOT en Titaguas y otros pueblos del Reyno de Valencia.

Su mosto hace buena liga con el del Ximenez, segun La Leña.

Su pasa vale siempre en el comercio doble que qualquiera otra, y es la famosa de Málaga que se hace al sol. Á ella debe Almuñecar gran parte de su riqueza.

Tambien la cultivan para hacerla pasa en muchas viñas de Sanlucar, Xerez, Paxarete y Adra; y en casi todas las de Trebugena, Arcos, Espera y Albuñól.

99. - BOTON DE GALLO. *ORCHIDEA.*

BOTON DE GALLO en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera y Paxarete.

VERDEJO en Trebugena.

SARMIENTOS largos: RACIMOS pequeños: UVAS apiñadas doradas muy dulces.

RAMIS *longis* : RACEMIS *parvis* : ACINIS *confertis aureis dulcissimis.*

Difiere ademas de la anterior por sus SARMIENTOS mas duros : HOJAS con los *senos* algo mas profundos y mas pelosas : PEZON leñoso : UVAS mas chicas, jugosas, mucho mas dulces, algo menos tempranas ; con el ANILLO mas señalado y mas rojizo.

Se encuentra en muchas viñas de Sanlucar, Xerez, Arcos, Espera y Paxarete, y en casi todas las de Trebugena.

100. - BOTON DE GALLO NEGRO. *JUCUNDA.*

BOTON DE GALLO NEGRO en Xerez.

HOJAS amarillo-verdosas: UVAS negras muy dulces.

FOLIIS *luteo-viridibus* : ACINIS *nigris dulcissimis.*

En todo lo demas conviene exâctamente con la anterior.

Se cultiva en San Julian, pago de Xerez, y en el Puerto de Santa María, pago de Balbaína.

TRIBU XV.

MOSCATELES. *APIANÆ.*

UVAS almizcleñas (*con olor y sabor parecidos al del almizcle*).

ACINIS moschatis.

Llamaban *Apianæ* los latinos á dos castas de uvas, diversas en mi opinion de todos nuestros moscateles, aunque han dado en confundirlos con ellas los escritores modernos. Adopto dicha denominacion para los que yo describo por convenirles tan bien como á las Apianas de Columela y Plinio el ser muy apetecidos de las abejas (*apes*).

101. - MOSCATEL MENUDO BLANCO. *GENEROSA.*

MOSCATEL MENUDO BLANCO en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Conil, Tarifa, Motril, Sórbas, &c.

MOSCATEL MORISCO ó FINO en Málaga.

MOSCATEL COMUN en Ocaña.

UVAS redondas doradas.

ACINIS *rotundis aureis.*

MOSCATEL. Herrera, loc. cit. Lib. 2, cap. 2, §. 3.

Vitis vinifera, omnium praecursor, acinis è viridi flavis, nitidis, mediis, succosis, rotundis, praessulis, nunc raris, nunc densatis, praesuavi moschato sapore. Vitis APIANA Plinio C. B. P. Var. 298. VITIS MUSCHATELLA Petri Castell. Hort. Mess. vulgo *MUSCATEDDU VRANCU. Cupani, loc. cit. pag.* 231?

MOSCATEL CASTELLANO. Fuentedueña, loc. cit. pag. 290.

MOSCATEL COMUN. Valcarc. loc. cit. pag. 16, *y Boutelou, loc. cit. pag.* 328.

MOSCATEL MORISCO ó FINO. La Leña, loc. cit. pag. 24.

CEPA delgada, brota temprano.

SARMIENTOS muchos, tendidos, muy desiguales en longitud, delgados, rollizos, enteramente lampiños, de color pardo-rojizo muy subido, muy blandos: *cañutos* algo largos: *rebuscos* pocos. ZARCILLOS opuestos á las hojas, ramosos.

HOJAS algo pequeñas, algo irregulares, enteras ó casi enteras, con el *seno de la base* agudo, lustrosas y de color verde algo amarillento bastante subido en su parte superior, muy poco pelosas en la inferior: *dien-*

tes algo cortos. CABILLO liso, de color rojo subido, en ángulo agudo con la hoja ordinariamente.

RACIMOS pocos, pequeños, aovado-cilíndricos, muy apretados, sin *agracejo*. PEZON algo leñoso y rara vez acompañado de *tamborilete*.

UVAS pequeñas, casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, bastante duras, bastante carnosas, de sabor muy dulce empalagoso, muy tempranas, se pudren pronto: *hollejo* algo grueso. ANILLO ninguno.

Observacion. Nadie ha notado en los Moscateles de Andalucía la qualidad que atribuye á este Valcárcel y que Fuentedueña extiende al gordo blanco y gordo morado, y Herrera supone en otras castas, de causar su uva comida con exceso dolores de cabeza y aun calentura. Lo mismo asegura Plinio de una variedad española y Columela de las Apianas. Recelo que los autores castellanos copiáron esta especie de los latinos y estos de los griegos. Puede que la uva moscatel por ser tan azucarada fermente alguna vez mas bien que otras en los estómagos muy débiles, y produzca en tal caso alguna de las incomodidades que se le han atribuido. El hombre sano que digiera regularmente puede comerla sin recelo.

Esta variedad es la que da el mejor vino moscatel. El de Málaga se hace con una sexta parte de su uva y cinco de la del Ximenez.

Se cultiva en manchas en los pueblos arriba citados. Es comun en Castilla la nueva.

102. - MOSCATEL MENUDO MORADO. *MOSCHATA.*

MOSCATEL MENUDO MORADO en Sanlucar, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Cónil, Tarifa, Motril y Puebla de D. Fadrique.

UVAS redondas rojas.
ACINIS *rotundis rubris.*

Solo difiere de la anterior por el color de la uva.

Se cultivan algunas manchas de ella en Sanlucar, y algunas cepas en los demas pueblos citados.

103. - MOSCATEL GORDO MORADO. *OBOVATA.*

Estampa de los caractéres de la vid comun, fig. 1.

Moscatel gordo morado en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Conil, Motril y Poqueira.

Uvas trasovadas moradas.
Acinis *obovatis violaceis.*

Vitis vinifera praefatae penè aequali ac concolori fructu, non tamen ita saturatè, duriolo, delicati saporis, tenero racemo, vulgo *Niuridduni. Cupani, loc. cit. pag.* 231?

Muscat long violet. Liger, La nouvelle Maison rustique, pag. 456?
Moscatel romano morado. Fuentedueña, loc. cit. pag. 290?

Vitis apiana, acino magno, oblongo, violaceo moschato. Muscat violet. Du *Hamel, loc. cit. pag.* 209.
Violet muscat. Weston, loc. cit. pag. 153.
Moscatelon encarnado. Uva de Constanza. Traduc. del Rozier, loc. cit. pag. 172.

Difiere ademas del moscatel menudo blanco por su CEPA muy gruesa: SARMIENTOS algo mas gruesos, de color ménos subido, con bastantes *rebuscos*: RACIMOS grandes, muy ralos, con bastante *agracejo* y el PEZON tierno: UVAS grandes, mas duras, de mas grueso *hollejo*, ménos dulces, ménos tempranas y de mas aguante (se conservan muy bien colgadas).

Observacion. Fuentedueña asegura que esta variedad y la siguiente son de mas noble sabor que el moscatel menudo blanco, por no tener tanto resquemo y aspereza, observacion que vale tambien en Andalucía.

Se cultiva en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Castilla la nueva, Francia, &c.

104. - MOSCATEL GORDO BLANCO. *ISIDORI* (1).

MOSCATEL GORDO BLANCO en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Chipiona, Cádiz, Conil, Tarifa, Algecíras, Almuñecar, Motril, Poqueira, Cuebas, Baza y Somontin.

MOSCATEL ROMANO en Manises á dos leguas de Valencia.

MOSCATEL REAL en Motril.

MOSCATELON ó MOSCATEL FLAMENCO en Málaga.

MOSCATEL en varios pueblos de los citados, y en muchos de Valencia.

UVAS trasovadas algo doradas.
ACINIS *obovatis subaureis.*

MOSCATEL ROMANO BLANCO. Fuentedueña, loc. cit. pag. 290?

THE RAISIN MUSCAT. Miller, The Gardeners Dict.?

MUSCAT BLANC. Traité des Jardins. Premier partie, pag. 336.

MOSCATEL ROMANO. Valcarc. loc. cit. pag. 17, *y Del Vao, ibid. pag.* 249.

MOSCATELON ó MOSCATEL FLAMENCO. La Leña, loc. cit. pag. 23.

Solo difiere de la anterior por el color del SARMIENTO que es amarillo de caña y por el de la UVA.

Pesó su mosto de uvas de Chipiona con tres dias de asoleo en 15 de Septiembre 12, y el de la Palmosa en 26 del mismo 13 grados.

Observacion. En el Hornillo, pago de Sanlucar, he

(1) Doy á esta variedad el nombre de San ISIDORO de Sevilla, no por algun motivo supersticioso ó relacion sobrenatural é imaginaria que tenga la planta con tan ilustre varon, quales supone de muchas que denomina con nombres de santos el vulgo español, y en especial el de Andalucía; sino por lo que trabajó aquel gran Prelado en ilustrar las etimologías ampelográficas. Véase la pag. 76.

*

visto una cepa con quatro SARMIENTOS de esta variedad, y dos, inxertos, de la anterior.

De sus uvas se hace la pasa de sol mas apreciada, que llaman en Málaga Moscatel gorron, y se extrae en gran cantidad de Almuñecar y otras partes de la costa.

Se cultiva en manchas en los lugares arriba citados.

Hay algunas parras de ella en Cadiz.

Se conoce tambien en Castilla la nueva.

En Conil la cultivan para vender en los mercados de Cádiz y la Isla.

VARIEDADES AISLADAS.

105. - DE BOUTELOU. *BOUTELOUI* (1).

Estampa XXVIII.

Uvas grandes casi trasovadas algo doradas duras algo dulces.

Acinis *magnis subobovatis subaureis duris subdulcibus.*

Es preciso quedar sorprendido quando al gustar el fruto de esta variedad se la encuentra sin aquel sabor peculiar característico de los Moscateles : tanta es la semejanza que tiene con el del anterior. Sin embargo pasando al cotejo analítico de los caractéres he reconocido que sus HOJAS son todavía menos pelosas, sus RACIMOS mas apretados y sus UVAS mas redondas.

El Capataz que la cultiva añadió que es mas esquilmeña que el Moscatel gordo blanco.

Se cultiva en Sanlucar, pago de Maína, hacienda del Castillo.

(1) Variedad dedicada al célebre D. Esteban Boutelou, restaurador de la Ampelografia en España, y uno de los que mas han adelantado con sus descubrimientos la teoría de la ciencia. Véanse las páginas 73 y 90.

106. - VIGIRIEGA DE MOTRIL. - *SACHSI* (1).

VIGIRIEGA en Motril.

SARMIENTOS postrados broncos: HOJAS verde-amarillentas: UVAS medianas casi redondas blanco-verdosas dulces.

RAMIS *prostratis fragilibus*: FOLIIS *viridi-luteis*: ACINIS *mediocribus subrotundis albo-viridibus dulcibus.*

Apenas difiere de la Vigiriega comun sino por sus SARMIENTOS algo gruesos: UVAS de siete líneas de largo con seis y media de grueso, algo duras, algo tardías, y por los demas caractéres que constan en la definicion.

Observacion. A esta variedad creo que deba referirse el Vigiriego que he visto en varios pueblos de la Alpujarra, y acaso tambien el que cultivan con el mismo nombre en Torviscon y otros pueblos de la Contraviesa.

Se cultivan algunas cepas de ella en muchas viñas de Motril.

107. - JAMÍ. *VIVAX.*

Estampa XXIX.

JAMÍ en Granada, Motril, barranco de Poqueira, Huescar y Orce.

AMÍ en la puebla de D. Fadrique.

ROCHAL en Valencia.

ROJAL en Madrid, Ohanez, Guadix, Baza, rio Almanzora, Sierra de Filabres y algunos pueblos de Valencia y Murcia.

ROYAL en Titaguas y otros pueblos de Valencia.

SARMIENTOS algo erguidos: HOJAS verde-amarillentas: UVAS medianas muy redondas de color violado-negruzco sabrosas.

RAMIS *erectis*: FOLIIS *viridi-luteis*: ACINIS *mediocribus rotundissimis violaceo-nigris sapidis.*

(1) Variedad dedicada á F. J. SACHS, autor de la Ampelografia que cité en la pág. 61.

Vitis acino rubro, duriori, sapore dulci. GREC. *Garidel, Histoire des plantes, pag.* 495?

ROJAL ó ROYAL. *Valcarc. loc. cit. pag.* 28?

CEPA algo gruesa, con la *corteza* bastante gruesa y bastante adherente, brota en el tiempo ordinario ó algo tarde, muy vivaz.

SARMIENTOS medianos, muy gruesos, muy blanquizcos, duros: *cañutos* cortos: *rebuscos* bastantes. NIETOS muchos.

HOJAS algo grandes, casi orbiculares, casi enteras, lisas en su haz, casi lampiñas en el envés, caen tarde: *dientes* algo cortos. CABILLO verde-blanquizco, á veces rojizo y tambien rojo.

FLORES con algunas corolas persistentes: *estambres* cinco ó seis que suelen persistir pintada ya la uva mas ó ménos ensortijados.

RACIMOS muchos, grandes, casi cilíndricos, muy apretados ordinariamente: *agracejo* muy poco ó ninguno. PEZON cortísimo, duro. PEZONCITOS poco verrugosos, con el *rodete* bastante abultado.

UVAS de seis líneas de diámetro, casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, se desprenden del pezoncito con dificultad, bastante duras, bastante carnosas, de sabor dulce muy agradable y nada empalagoso, muy tardías: *pincel* ninguno: *estigma* muy persistente: *hollejo* algo grueso. ANILLO bastante marcado, compuesto de cinco ó seis *glándulas* muy chicas reunidas por su parte inferior, casi orbiculares, amarillo parduzcas.

Observacion 1ª. En el Reyno de Valencia, en las parras del de Granada y en Madrid se pone ménos negruzca la uva de este vidueño.

Observacion 2ª. Colgada su uva se arruga mas que la de otras castas y está bastante expuesta á pudrirse por lo apretado del racimo.

Observacion 3ª. En el barranco de Poqueira cultivan en parras una variedad que llaman JAMÍ NEGRO, la qual,

segun dicen, solo difiere de la que acabo de describir por el color de la uva, y en nada del Amí de los Velez, ni del ROYAL NEGRO del Reyno de Valencia.

Cultivan bastante este vidueño en las viñas y no tanto en las parras de Granada para vender su uva en el mercado.

Tambien lo cultivan algo en los demas pueblos arriba citados para comer y colgar su fruto.

En la Real casa de aves que tiene S. M. en el Buen-Retiro se ha propagado mucho esta hermosa casta por el cuidado de su Director Don Eusebio Arias, que la hizo traer de Murcia con algunas otras.

108. - TERANA. *TERANA.*

Estampa XXX.

SARMIENTOS algo duros: HOJAS pequeñas de color verde algo amarillento: UVAS muy apiñadas medianas muy redondas doradas duras.

RAMIS *subduris*: FOLIIS *parvis viridi-subluteis*: ACINIS *confertissimis mediocribus rotundissimis aureis duris.*

Este vidueño es un precioso testimonio [1] de la variedad infinita con que ha combinado Naturaleza las propiedades de sus producciones y de la vanidad de los que presumen reducirlas á sistema. Al contemplar una diversidad de formas tan prodigiosa no puede ménos de reconocerse que el monstruo de Horacio nada presenta de contradictorio, y que si la Historia natural llega á tener un falsificador tan diestro como algunos de los que han procurado embrollar la civil y la eclesiástica, nadie podrá rastrear la impostura por el simple exámen de las descripciones. Yo estudié la Terana cargada de fruto comparándola con muchos individuos del Moscatel menudo morado que la rodeaban, y quando volví á verla despues de la vendimia, ya no me fué posible distinguirla de ellos. Presenté sus racimos á los mejores conocedores y

1 Otro casi igual tenemos en el Ximenez loco.

todos decidian que era Listan comun, aun despues de gustar la uva. He aquí las únicas diferencias que pudimos notar entre ella y los dos vidueños dichos despues de un escrupuloso cotejo.

SARMIENTOS mas gruesos, algo duros: *estambres* que persisten muchos madura ya la uva: RACIMOS mas constantemente grandes (pesó uno hasta siete libras), mas apretados por lo comun, con los *gajos* cortos, sin *uva menuda* ó con muy poca; PEZON mas corto, mas grueso, algo leñoso, pardo; *rodete* bastante abultado: UVAS linea y media mas gruesas, con el ANILLO compuesto ordinariamente de seis *glándulas* amarillo-parduzcas; SEMILLAS de dos á quatro, amarillentas.

El Señor D. Francisco Teran, á quien la dedico, dice que pudo últimamente distinguirla por el sabor, y persuadido de que sea una de *las mas apreciables para* vinos piensa darla á conocer y hacer los primeros ensayos en su cultivo y mosto.

Se cultivan unas doce cepas de este vidueño en el pago de Munibe, plantadas de sarmientos traidos de Moguer.

109. - ALBAN REAL. *SPHÆROCARPA.*

ALBAN REAL en Granada [1].

SARMIENTOS algo duros: HOJAS verdes muy poco pelosas: UVAS grandes muy redondas blancas sabrosas.

RAMIS *subduris*: FOLIIS *viridibus vix pilosis*: ACINIS *magnis rotundissimis albis sapidis.*

CEPA gruesa, brota muy temprano.

SARMIENTOS postrados, pardo-blanquizcos: *cañutos* algo cortos: *rebuscos* muchos. NIETOS bastantes.

HOJAS medianas, casi lobadas, con los *senos* agudos: *dientes* medianos. CABILLO verde-amarillento, teñido muy ligeramente de rojo.

1 Le llaman así en contraposicion del Alban comun (1. Uberrima)

RACIMOS pocos, grandes, floxos, con bastante *agracejo*. PEZON largo, tierno, verdoso.

UVAS de nueve líneas y media de diámetro, casi iguales, muy obtusas, con la superficie igual, traslucientes, con las *venas* muy manifiestas, algo duras, poco carnosas, de sabor dulce poco intenso y algo adstringente pero muy agradable, muy tempranas: *pincel* pequeño ó ninguno: *hollejo* delgado. ANILLO poco marcado.

Observacion. Este vidueño suele echar algun rebusco en el pezon ó pie de los zarcillos.

Se cultiva en algunas viñas y emparrados de Granada.

110. - MOSCATEL DE FLANDES. *PSEUDOAPIANA.*

MOSCATELON ó MOSCATEL DE FLANDES en Granada.

HOJAS verde-amarillentas muy poco pelosas: UVAS grandes muy redondas verdes.

FOLIIS *viridi-luteis vix pilosis*: ACINIS *magnis rotundissimis viridibus.*

Difiere ademas de la variedad anterior por sus SARMIENTOS con ménos *rebuscos*: RACIMOS en mayor número: UVAS de ocho líneas y media de largo con nueve de grueso, algo mas duras, menos jugosas.

Observacion. Llaman Moscatelon á esta variedad porque, dicen, suele tener un sabor de moscatel poco perceptible y muy agradable. Si así fuese podria colocarse en la tribu de los Moscateles, á los quales se aproxîma en efecto bastante por sus demas caractéres, y reunirse á la casta que llaman MOSCATEL ROMANO BLANCO en el Real Jardin Botánico de Madrid, pues no se diferenciaria de ella sino por tener el hollejo mas delgado. Este Moscatel de Madrid es muy probablemente el que cita Fuentedueña con el mismo nombre.

Se cultiva en los emparrados del Carmen de Don Simon de Argote junto al Darro, y en otros de Granada.

111. - SANTA ISABEL. *ELISABETH.*

SANTA ISABEL en Granada.

SARMIENTOS duros: HOJAS poco pelosas: UVAS muy grandes redondas blancas blandas insipidas.

RAMIS *duris*: FOLIIS *subpilosis*: ACINIS *maximis rotundis albis mollibus insipidis.*

Difiere ademas del Alban real por su CEPA que brota tarde: RACIMOS en mucho mayor número: UVAS del largo de diez líneas y media y casi igual grueso, un poquito mas blandas y jugosas, mas tardías.

Observacion. La variedad que llaman MARQUESA en el Real Jardin botánico de Madrid debe colocarse entre esta y el Alban real. Los senos de sus hojas suelen profundizar bastante y ensancharse un poco. Sus uvas son tan grandes como en la Sta. Isabel y algo mas gruesas que largas, desiguales, nada adstringentes y menos dulces que las del Alban real, con el qual conviene en todo lo demas.

Se cultiva en las parras de Granada.

112. - VAOA. *VAOA* (1).

RACIMOS muy ralos: UVAS menudas oblongo-aovadas negruzcas algo duras agrias.

ACINIS *rarissimis minutis oblongo-ovatis nigrescentibus duriusculis acidis.*

SARMIENTOS mas gruesos que en ningun otro de los vidueños bravíos que he visto, broncos, pardo-amarillentos.

HOJAS y CABILLO como en el Almuñecar.

RACIMOS grandes, muy ralos, con mucho *agracejo.*

UVAS muy traslucientes, jugosas, de *hollejo* grueso, muy tardías (maduran hácia fines de Septiembre).

Crece silvestre en la Algaida, en el sitio llamado Rincon del Lentiscar.

(1) Variedad dedicada á Don Juan del VAO, cuyo artículo puede verse en la pag. 86.

113. - RUIZIA. *RUIZIA* (1).

Hojas palmeadas: racimos ralos: uvas medianas casi redondas negras carnosas.

Foliis *palmatis*: acinis *raris mediocribus subrotundis nigris carnosis.*

CEPA brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS muchos, algo erguidos, cortos, delgados, rojo-parduzcos, blandos: *cañutos* cortos: *rebuscos* muy pocos. Nietos muy pocos.

HOJAS medianas, algo lustrosas y de color verde algo amarillento en su parte superior, muy poco pelosas en la inferior: *gajos* muy puntiagudos: *dientes* largos. Cabillo liso, de color rojo claro.

RACIMOS bastantes, medianos, ralos, sin *agracejo*. Pezon correoso.

UVAS de *hollejo* algo grueso, poco dulces, tardías.

Se cultivan algunas cepas de ella en Paxarete.

114. - MOLLAR DE GRANADA. *ZEÆ* (2).

Estampa XXXI.

Mollar en Granada y Motril.
Mollar zucarí en Granada.

Sarmientos broncos: hojas verde-amarillentas: uvas medianas ó muy grandes de varios colores blandas sabrosas.

Ramis *fragilibus*: foliis *viridi-luteis*: acinis *mediocribus maximisque versicoloribus mollibus sapidis.*

(1) La dedico á Don J. M. Ruiz de Granada, uno de los que me han comunicado mas datos para esta obra; y á Antonio Ruiz de Paxarete, viñador muy instruido de los PP. Gerónimos.

(2) Dedico esta variedad al Señor D. F. A. Zea, Gefe y primer Profesor del Real Jardin botánico; porque ademas de suministrarme algunos datos importantísimos sobre la tribu de los Mollares y viduenos afines, se ha tomado un interes muy singular en la perfeccion de todo el Tratado, dirigiéndome especialmente en quanto pertenece al Arte de escribir que tan eminentemente posée, y en que lo reconozco por mi principal Maestro.

Mollar. Valcarc. loc. cit. pag. 23?

CEPA mediana, con la *corteza* bastante adherente.

SARMIENTOS casi horizontales, algo gruesos, rollizos, enteramente lampiños, de color pardo-rojizo poco subido: *rebuscos* bastantes. NIETOS bastantes.

HOJAS medianas, bastante irregulares, casi enteras ó lobadas, con los *senos* ordinariamente agudos, lisas en su haz, casi enteramente lampiñas en el envés: *gajos* cinco por lo comun, á veces cortados, nada puntiagudos: *dientes* medianos. CABILLO lustroso, de color rojo algo claro.

RACIMOS y UVAS como en el Mollar cano.

Observacion. No sé que se haya observado en vidueño ninguno respecto del tamaño de las uvas tan notable diferencia como la que presenta este, si es cierto, como parece y me han asegurado, que son de él aquellas uvas de pulgada de diámetro que se venden en las plazas de Granada cogidas en los parrales.

Se cultiva en algunas viñas y emparrados de Granada, Motril y otros pueblos de la misma Provincia.

115. - CAÑOCAZO. *HIRSUTA.*

Estampa XXXII.

CAÑOCAZO en Xerez y Trebugena.
MOLLAR BLANCO en Sanlucar y Trebugena.

SARMIENTOS algo erguidos broncos: HOJAS muy peludas amarillentas: UVAS muy redondas doradas blandas.

RAMIS *suberectis fragilibus*: FOLIIS *hirsutissimis lutescentibus*: ACINIS *rotundissimis aureis mollibus.*

White sweet water. Langley, loc. cit. p. 113. *Lam.* 50?

CEPA gruesa, brota temprano.

SARMIENTOS muchos, erguidos unos y otros algo inclinados al horizonte, medianos, gruesos, de color ro-

jo-parduzco claro con mezcla de amarillo: *cañutos* largos: *rebuscos* pocos. YEMAS gruesas, poco agudas.

HOJAS las inferiores grandes, enteras ó casi enteras, muy peludas; las demas medianas, casi enteras ó lobadas, á veces palmeadas y con senos acorazonados, poco peludas; de figura irregular, verde-amarillentas: *dientes* medianos. CABILLO de color rojo claro, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS grandes, algo ralos. PEZON tierno, de color verde muy blanquizco.

UVAS grandes, rara vez medianas, muy obtusas, con la superficie igual, de sabor dulce algo empalagoso, tempranas: *hollejo* delgado. ANILLO bastante marcado, de color pardo-rojizo claro.

Pesó su mosto en Sanlucar en 19 de Septiembre $11\frac{1}{2}$ grados.

Observacion. Segun opinan algunos los individuos del Cañocazo que producen uvas medianas, pertenecen á otra variedad: yo los reduzco á esta porque no presentan diferencia alguna que los separe de ella fuera de la dicha.

Se cultiva en manchas en Trebugena, y salteado en Xerez y Sanlucar.

116. - UVA DE REY. *REGALIS.*

Estampa XXXIII.

UVA DE REY en Xerez, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete y Moguer.

TAMORLANA en Sanlucar.

HOJAS de color verde-amarillento: RACIMOS ralos: UVAS muy grandes entre cilíndricas y algo trasovadas blancas algo duras.

FOLIIS *viridi-luteis*: ACINIS *raris maximis cilindrico-subobovatis albis duriusculis.*

CEPA gruesa, brota en el tiempo ordinario.

SARMIENTOS pocos, horizontales, medianos, algo delgados, rollizos, enteramente lampiños, de color pardo-rojizo algo claro: *rebuscos* muy pocos. NIETOS pocos.

HOJAS algo pequeñas, algo irregulares, enteras por lo comun, á veces algo lobadas, algo lustrosas en su haz, casi enteramente lampiñas en el envés: *dientes* algo cortos. CABILLO lampiño, de color rojo algo claro, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS grandes, irregulares, algo recompuestos en su parte superior, compuestos en la inferior, muy ralos: *gajos* muy largos: *agracejo* ninguno: *uva menuda* poca. PEZON largo, medianamente grueso, tierno, verdoso. PEZONCITOS con algunas *verrugas* medianas blanquizcas y el *rodete* bastante abultado.

UVAS de doce lineas de largo y diez de grueso, muy desiguales, muy obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, poco carnosas, de sabor dulce algo áspero que disgusta y se hace sensible despues de mascada la uva, tempranas: *hoyuelo* muy grande: *estigma* muy persistente, constantemente central: *hollejo* muy delgado. ANILLO muy marcado, de cinco lados poco señalados, de color pardo-rojizo subido. SEMILLAS una, á veces dos, algo cortas, de color pardo claro.

Observacion. En la viña de García, pago del Magalete, he visto un vidueño sin nombre que echa muy pocos racimos, muy desmedrados y llenos de uva menuda, tan parecido en lo demas á la Tamorlana de Sanlucar que apenas dudo sea la misma variedad, degenerada en Motril por el descuido con que se la ha tratado.

Se cultivan muchas cepas de ella, con el objeto de colgar su uva, en Arcos, y algunas en los demas pueblos arriba citados.

117. - CIUTÍ. *PALLADII* (1).

Estampa XXXIV.

CIUTÍ en Granada, Motril, Lanxaron, &c.

(1) Variedad dedicada al Agrónomo romano PALADIO Rutilio, que habló tambien de los vidueños en su obra *De re rustica*, segun dixe en la pág. 76.

CEDOTÍ, CEOTÍ y CEUTÍ. ibid.
LANXARON en Motril, Málaga y Capileyra.

SARMIENTOS postrados: HOJAS amarillentas: UVAS muy apiñadas medianas algo oblongas algo doradas muy duras algo agrias.
RAMIS *prostratis*: FOLIIS *lutescentibus*: ACINIS *confertissimis mediocribus oblongiusculis subaureis durissimis subacidis.*

VALENCÍ ó PALOP ó POLOP DULCE. Valcarc. loc. cit. pág 27?
LANXARON. La Leña, loc. cit. pág. 32.

SARMIENTOS como en la Vigiriega comun, excepto que son broncos y echan muy pocos NIETOS.

HOJAS y CABILLO exâctamente como en la Vigiriega comun, excepto que aquellas suelen tener algunos pelos mas, algo entrelazados á veces en las inferiores formando ya borra; caen de las ultimas.

RACIMOS muchos ó bastantes, muy grandes, sin *agracejo*. PEZON corto, muy correoso.

UVAS de siete líneas de largo y seis de grueso, casi iguales, bastante adelgazadas ácia la punta, muy obtusas, con la superficie igual, muy traslucientes, se desprenden del pezoncito facilmente, bastante crugientes, muy carnosas, de sabor dulce remiso algo áspero y ácido, algo tardías: *venas* muy manifiestas: *hollejo* grueso. ANILLO muy marcado, compuesto de *glandulas* algo oblongas, de color pardo-rojizo subido.

Observacion 1ª. La uva de este vidueño que apenas se dora en las parras suele en las viñas mancharse de un dorado sucio y obscuro por el lado que la baña el sol.

Observacion 2ª. Su hoja que en las parras tiene muy pocos pelos y muy sueltos, echa bastantes en las cepas y alguna vez entretexidos como borra. Como este accidente es muy raro no he vacilado un momento sobre colocar el vidueño en la seccion segunda sin embargo de que es bastante afine á algunos de la primera.

Observacion 3ª. En Lanxaron se han cogido racimos de esta variedad que pesaban diez y ocho libras, y se ha visto parra madre que con sus mugrones ó hijos, unidos

á ella todavía, ha dado un año hasta trescientas arrobas de uva.

Observacion 4ª. Es muy afine á ella la variedad que cultivan en Madrid con el nombre de GUADALUPE y cita Fuentedueña en la pag. 192.

Es la mejor para colgar despues del Ataubí y la casta de Ohanez.

A este vidueño, con el Listan y Ataubí, debe principalmente su aspecto pintoresco, su riqueza y su celebridad el amenísimo pueblo de Lanxaron, cuyos vecinos lo venden en Granada, Motril y otros mercados.

En Málaga y Motril tienen de él algunas cepas, y en Granada algunas cepas y parras.

118. - CASTA DE OHANEZ. *BACCI* (1).

UVA BLANCA en Ohanez.
CASTA DE OHANEZ en Uxixar.

HOJAS amarillentas: UVAS muy apiñadas medianas casi cilíndricas algo doradas duras algo agrias.

FOLIIS *lutescentibus*: ACINIS *confertissimis mediocribus subcylindricis subaureis duris subacidis.*

Solo difiere de la anterior por sus UVAS de seis líneas ó poco mas de largo con quatro de grueso, muy desiguales por lo comun, aun mas carnosas, muy tardías (la criada en parras no madura hasta fines de Noviembre).

Observacion. Esta preciosa variedad se llevó á Ohanez de un pueblecito inmediato llamado Rágol, donde la cultivan en un sitio muy ameno que llaman la Daira. En Ohanez ha mejorado todavía su uva haciéndose mas sabrosa y durable. Suelen dexarla en los parrales hasta Navidad y conducirla á Madrid y Cádiz sin que sufra sensiblemente en el trasporte.

(1) Variedad dedicada al erudito Andres BACCIO, que aunque mal Ampelógrafo, conocio la necesidad de esta ciencia y se esforzó á su manera en hacerla progresar. Véase su artículo en la pag. 79.

Aguanta colgada de un año para otro.

Forma la cosecha principal de Ohanez que lo cultiva en parras con preferencia á todos los demas frutos, porque ningun otro le da tanta utilidad.

119. - NIEVASEA. *NIEVASEA* (1).

Racimos ralos: uvas grandes oblongas algo rojas duras un poquito ácidas sabrosas.

Acinis *raris magnis oblongis rubellis duris subacidis sapidis.*

CEPA brota muy temprano.

SARMIENTOS pardo-rojizos, muy duros: *cañutos* cortos: *rebuscos* bastantes. Nietos bastantes.

HOJAS como en el Ciutí.

RACIMOS medianos, de *gajos* largos, sin *agracejo.* Pezon muy duro.

UVAS del largo de ocho líneas y media con siete y media de grueso, casi iguales, obtusas, con la superficie igual, se desprenden del pezoncito muy fácilmente, bastante carnosas, muy tempranas: *hollejo* delgado.

La he observado en una parra del carmen de D. Simon de Argote en Granada.

(1) Llamo así á esta variedad en memoria del difunto Josef Nievas de Granada, que me la dió á conocer con algunas otras.

Carta remitida por D. Josef María Ruiz con fecha de 21 de Enero último sobre el producto de las viñas de Granada (1).

Muy Señor mio: Habiéndose Vd. servido insertar en el número 523 del Semanario de Agricultura el Estado que le remití pocos meses hace del marjalado de viñas del término de Granada y su vega con el cálculo de sus productos, necesito prevenir á Vd. que en el corto espacio de tiempo que ha mediado nos hallamos con una notable alteracion.

El crecido aumento que han tomado los jornales para laborear las viñas, la destruccion que causan en ellas las fuertes heladas que de pocos años á esta parte se han hecho comunes en la primavera, y otros accidentes no menos funestos que aminoran la salida de los vinos y aguardientes, han abatido de tal manera este ramo de agricultura que los labradores se han visto en la precision de arrancar todas aquellas viñas, cuyos productos no corresponden con los gastos. Así es que de dos meses á esta parte han descepado mas de quatro mil marjales, y por el teson con que continúan despoblando dilatados pagos, debemos inferir que ántes de mucho llegarán á disminuirse estos plantíos cerca de una mitad. Bajo dicho supuesto es preciso convenir en que los productos regulados en el cálculo que se publicó, no son los mismos que en la actualidad, pues disminuyéndose el número de viñas de menor rendir, acrece mucho el cómputo en el total de las restantes.

Tambien debo manifestar á Vd. que el término medio que se tomó en la regulacion de productos con arreglo al referido Estado, no deberá servir de regla para graduarlo en el año pingüe; pues las prolixas averiguaciones que con esmero he hecho posteriormente, me obligan á hacer dicha regulacion por el término mayor, siguiendo el prudente sistema de computar el rendimiento del año fértil igual al de dos escasos.

En consecuencia de todo lo expuesto deberá desde luego regularse sin la menor duda en quarenta arrobas de mosto *un año con otro el producto de* cada mil cepas *del total de las de este territorio.*

(1) Véase la página 10.

ÍNDICE

de algunas variedades que no se han insertado en el cuerpo de la obra por no conocerse suficientemente.

Nota. Los caractéres que he reconocido por mí mismo van impresos de letra cursiva.

A

ALBILLA TEMPRANA de Castril.

ALBILLEJAS de Moguer.

ARREBOLADA de los Velez. SARMIENTOS muy tiernos. UVAS gruesas, algo oblongas, rojizas, de hollejo delgado, sabrosas, tempranas. Solo se cultiva en parras. ¿Será mi LEONADA (82. - Sulcata)?

ATOMATADA. RACIMOS grandes, irregulares, algo claros, con el pezon tierno. UVAS grandes, muy achatadas, á veces umbilicadas, con la superficie desigual, muy blancas, con el estigma muy persistente y grueso, algo duras, de hollejo muy delgado, muy sabrosas, maduran en el tiempo ordinario. Se cultiva un emparrado de esta variedad en Guadix. ¿Será la UVA DE MALTA que cita D. Juan del Vao, loc. cit. pag. 252?

B

BALADÍ de Cabra, Lucena, &c.

BLASCA de Baza. HOJAS *lampiñas*. UVAS *bastante gruesas, redondas, negras*. ¿Será la TINTA VELASCO de Boutelou, loc. cit. pag. 346? Esta es sin duda la que llaman VELASCO en Tembleque y BLASCO en Titaguas y otros pueblos del Reyno de Valencia. Se cultiva para hacer vino tinto.

BOQUINEGRA. v. ABOQUEL NEGRO.

BOTON DE GALLO. En Cuevas.

.... En Lubrin. Parece que suele darse este nombre en varios pueblos á la CASTA DE RÁGOL.

C

CABRIEL de Málaga. »RACIMOS regulares y floxos. UVAS »redondas, negras, de hollejo ni duro ni delgado, dul»ces, muy tardías. Es muy nombrado en Málaga por »la casta particular del vino de su nombre que se ha»ce de él, que gusta á los que quieren vinos broncos." *La Leña, loc. cit. pag.* 28. »SARMIENTOS nume»rosos. HOJAS grandes, de un verde obscuro. RACI-

»MOS grandes. UVAS larguitas, tiernas.» *Valcarc. loc. cit. pag.* 24.

CABRIEL de Motril, viña de García en el Magalete.

CAGALONA de Moguer.

CAÑOCLAN de Moguer.

CARABAQUEÑA de Castril.

CASILES BLANCAS y NEGRAS de Málaga. »Los RACIMOS de las negras son floxos y regulares; los de »las blancas apretados y gruesos. Sus UVAS solo se di»ferencian en el color: son redondas, de hollejo ni »fuerte ni delgado, dulces, mejores para parras que »para cepas.» *La Leña, loc. cit. pag.* 29.

CASILES NEGRAS. v. CASILES BLANCAS.

CHANSA de Tarifa.

CIRIAL de Jaen. UVAS blancas, buenas para vino y para comer.

COLORADA de Baza, Guadix, rio Almanzora, Sórbas, &c. UVAS rojizas, de hollejo bastante grueso, sabrosas, muy buenas para colgar.

CORAZON DE CABRITO. En Málaga. »RACIMOS grue»sos y apretados. UVAS largas, coloradas, de pelle»jo muy duro, sabrosas.» *La Leña, loc. cit. pag.* 28. Apenas dudo que sea mi LEONADA (82. – Sulcata) mal descrita por este inexâcto autor; pues he visto en la Palmosa de Sanlucar una parra de dicha variedad que se habia plantado de sarmientos traidos de Malaga con el nombre de Corazon de cabrito.

CORAZON DE CABRITO. En Uxixar. HOJAS *como en la Vigiriega comun* (68. – Prostrata). UVAS *algo grandes, aovadas, rojo-negruzcas, blandas, de hollejo delgado.* Se cultiva en parras. Es muy parecida al SAN GERONIMO de Titaguas y otros pueblos de Valencia.

CORAZON DE GALLO. En Gérgal. »UVAS puntiagudas, negras.

CORINTO de Málaga. »UVAS muy menudas y sabrosas, »no suelen tener cuesquecillos.» *La Leña, loc. cit. p.* 34. ¿Será este el CORINTO de Rozier y demas autores,

que se han introducido últimamente en el Real Jardin botánico de Madrid?

CRUAZNO de Málaga. »RACIMOS apretados. UVAS re»dondas, coloradas, de hollejo delgado, agrias." *La Leña, loc. cit. pag.* 34.

CRUGIDERA de Castril.

. . . . de Lanxaron. UVAS algo oblongas, negras, muy crugientes, sabrosas.

D

DATILEÑA de Cuevas.

DATILERA de los Velez. SARMIENTOS muy tiernos. UVAS oblongas, blancas, duras, de hollejo grueso, sabrosas, algo tardías. Se cultiva en parras.

DEBEN de Castril.

DE CUENTA DE HERMITAÑO. En Somontin. UVAS negras. Se cultiva en los parrales. En la Real casa de aves del Buen-Retiro hay unas parras con este nombre que provienen de sarmientos hechos traer de la Mancha por Don Eusebio Arias. Sus UVAS presentan al gusto las mismas propiedades que las Zucaríes; pero difieren de estas por su mayor tamaño (diez líneas de largo y nueve y media de grueso) y por su figura.

DE LA CASTA. En Ohanez. Se cultiva en parras.

DE MAGRA. En Sórbas. UVAS gordas, blancas, blandas. Se cultiva en parras.

DE PASA. En Cuevas. Parece que es mi ALMUÑECAR (98. – Longa).

. . . . En Gérgal. UVAS redondas, negras.

. . . . En Ohanez. Se cultiva en parras.

DE RABO DE CORDERO. En Castril.

DE RAGOL. En los Velez. SARMIENTOS muy tiernos. UVAS oblongas, blancas, crugientes, de hollejo grueso, muy sabrosas, muy tardías. Se cultiva en las viñas y parras.

DE REY. En Tarifa, Algeciras, &c.

DE REYNA. En la Puebla de D. Fadrique. UVAS rojas.

DE ROCA. En Ohanez. UVAS coloradas. Se cultiva en parras.

DIEGO CHIQUILLO de Moguer.

DON BUENO de Cabra, Lucena, &c. UVAS redondas, de color morado claro, buenas para conservar.

. . . . de Málaga. »RACIMO regular. UVAS me»nudas, redondas, verdosas, de hollejo delgado, dul»ces." *La Leña*, *loc. cit. pag.* 35.

DORADILLO de Algeciras.

F

FERNANDO PRIETO de Moguer.

FLOR DE BALADRE. En los Velez. CEPA poco vivaz. SARMIENTOS muy tiernos. RACIMOS pocos. UVAS muy gruesas, oblongas, rojizas especialmente en las viñas, de hollejo grueso, sabrosas.

FRAY GUSANO de Málaga. »UVAS algo largas, blancas." *La Leña*, *loc. cit. pag.* 32.

G

GALLEGA de Tarifa.

GARRÍO MACHO de Moguer.

GERONIMAS de Málaga. »RACIMOS gruesos. UVAS lar»gas, algo doradas, de hollejo delgado, dulces." *La Leña*, *Convers. mal. t.* 1, *pag.* 163.

GORDAL de Baza, Huescar, &c. Es una de las que mas estiman para mosto.

H

HUMEIRE BLANCA de Guadix. Es buena para vino.

. . . . PARDA de Guadix. Es buena para vino.

J

JAEN BLANCO de Málaga. »RACIMOS grandes y apre»tados. UVAS gordas, redondas, ásperas al comer, de

„hollejo delicado, por lo que están expuestas á podrir„se. Es muy buena para colgar por su dureza y duracion." *La Leña, loc. cit. pag.* 19. ¿Será mi JAEN BLANCO (19. – Varronis)?

JAEN GORDAL de Castril. ¿Será la misma que el GORDAL de Baza?

..... PRIETO ó NEGRO de Málaga, „RACIMOS gran„des y apretados. UVAS chatas, negruzcas, de holle„jo delgado, dulces. *La Leña, Disert. pag.* 21." SAR„MIENTOS parduzcos. HOJAS medianas, de quatro cor„tes. RACIMOS muchos. UVAS del tamaño de avellanas, „negras, de hollejo duro, muy jugosas y dulces. Es „buena para vino, para comer y aun para pasa de lexía." *Valcarc. loc. cit. pag.* 23.

JAEN VERDAL de Huescar, Orce, sierra de Filabres y rio Almanzora, &c. Es muy estimado para vino.

L

LADRILLEJO de Málaga.

LAYRENES de Málaga. „UVAS blancas, verdes, redon„das, hollejo delgado, comer regular." *La Leña, loc. cit. pag.* 34. ¿Será mi MANTÚO LAEREN (13. – Confertissima)?

LAYRENES BLANCAS de Cabra, Lucena, &c.

.... NEGRAS de Cabra, Lucena, &c.

LIMONERA de los Velez. SARMIENTOS muy tiernos. UVAS menudas, muy redondas, blandas, de hollejo delgado, de sabor parecido al del limon. Se cultiva en las viñas y emparrados.

LOCAS del Barranco de Poqueira. Suele darse este nombre á qualquier vidueño que por haber degenerado ó por otras causas echa pocos racimos ó los echa mas floxos que lo ordinario.

LUISES de Sevilla.

M

MALVASÍA de Tarifa.

MARBELLÍ de Málaga. »RACIMOS floxos. UVAS ni re»dondas ni largas, algo puntiagudas, doradas, de ho»llejo delgado, muy sabrosas." *La Leña, loc. cit. pag.* 26.

MOLLAR MORISCO de Málaga. »RACIMOS pocos, grandes y floxos. UVAS menudas, redondas, negras, de hollejo muy delgado, dulces." *La Leña, loc. cit. pag.* 27.

MOLLAR NEGRO de Jaen. UVAS sabrosas.

MONTÚAS de Malaga. »RACIMOS gruesos y apretados. »UVAS redondas, de color verdino, de hollejo delgado, ásperas al comer." *La Leña, loc. cit. pag.* 25. ¿Será mi MANTÚO CASTELLANO (9. - Fallax)?

MORAVIA de Moguer.

MOSCATEL de Castril.

MULATA de Cuevas. UVAS negras. Se cultiva en parras.

N

NEGRA de Somontin.

...... MUELLE de Moguer.

O

OJO DE LIEBRE de Lubrin.

.... de Moguer.

.... de Motril, hacienda de Búrgos en el camino de Jolucar.

ORON de San Juan En Moguer.

OVERA DE GALLINA. En Cuevas. UVAS muy pequeñas y sabrosas, blancas.

P

PALOMILLO de Somontin.

PALOMINO BLANCO de Baza, que comen y cuelgan, semejante á mi LISTAN COMUN (1. - Uberrima).

.... NEGRO de id., que comen y cuelgan.

PARRON GARRÍO de Moguer.

PEDRO LUIS de Moguer.

PERRUNAS de Málaga. »RACIMOS regulares. UVAS menudas, verdes, de hollejo delgado, muy ásperas al comer." *La Leña, loc. cit. pag.* 30.
PLANTA DE REY. En Somontin.

Q

QUEBRANTATINAJAS de Málaga. »RACIMOS regulares. »UVAS no muy redondas, verdosas, muy carnosas, »de hollejo grueso, ásperas." *La Leña, loc. cit. pag.* 28.

R

REBIENTA TINAJAS de Cuevas.
. . . . de Tímar y otros pueblos de la Alpujarra. ¿Será mi FERRAR COMUN (76. - Autumnalis)? Es muy parecida á la que llaman SAN GERÓNIMO en varios pueblos de Valencia.

S

SAJARÍES de Moguer.
SANTA PAULA de Algeciras.
. . . . de los Velez. Es la misma que allí llaman DE RAGOL.
. . . . de Málaga. »RACIMOS floxos. UVAS largas, de color de cera, muy regaladas para comer »por lo delicado de su hollejo y dulzura." *La Leña, loc. cit. pag.* 32.

T

TETA DE BURRA. En Tarifa.
. . . . . DE NEGRA. En Málaga. »RACIMOS gruesos. »UVAS gordas, largas, negras, de hollejo duro, ás»peras." *La Leña, loc. cit. pag.* 33. ¿Será mi CABRIEL (87. - Rubra)?
TOROGÍES de Málaga. »RACIMOS regulares. UVAS re-

"dondas, algo doradas, de hollejo delgado, muy gustosas." *La Leña, loc. cit. pag* 33. ¿Será mi MELCOCHA (81. – Mellita)?

TORRONTÉS de Gérgal. UVAS muy gruesas, blancas, de hollejo muy delgado, sabrosas.

. . . . de Guadix y Somontin. UVAS buenas para vino.

V

VASCORROY de Cuevas. UVAS medianas, redondas y negruzcas.

VERDAGÚ de Tarifa. UVAS de buen comer.

VERDAL de Cuevas.

. . . . de la Puebla de D. Fadrique, donde es la casta mas comun.

. . . . de los Velez. CEPA muy vivaz. SARMIENTOS muy cortos y tiernos, con el cañuto corto. RACIMOS muchos. UVAS gordas, redondas, algo verdosas, de hollejo algo tierno, tardías, se pudren mucho. En los demas caractéres conviene con el Jaen comun. Es la mas comun en Velezrubio, aunque su vino no iguala en bondad al del Jaen blanco.

VERDAL NEGRO de los Velez. SARMIENTOS negruzcos. RACIMOS muchos. UVAS blancas. Es muy parecida al verdal comun de los mismos pueblos.

VERDEJAS de Málaga. "RACIMOS apretados. UVAS menudas, verdosas, de hollejo delgado, agrias." *La Leña, loc. cit. pag.* 34.

VIGIRIEGO de Cabra, Lucena, &c. UVAS de figura de tomate, verdes, hacen el mosto grueso.

VIYARCEJA de Málaga. "UVAS blancas, de mucho jugo, dan un vino mas fuerte que el Jaen." *Valcarc. loc. cit. pag.* 24.

U

Uva de cuenta de hermitaño.

Véase en la letra D *este vidueño, y los demas cuyos nombres constan de la palabra* uva *y de algun otro subs-*

tantivo regido por la preposicion de.

UBÍES de Málaga. »RACIMOS gruesos y apretados. UVAS »redondas, gruesas, negras, de pellejo delgado, muy »dulces al comer." *La Leña*, *loc. cit. pag.* 27. ¿Será mi ZUCARÍ (80. - Saccharata)?

URBANAS de Motril, en la viña de García.

Z

ZORRUNAS del Barranco de Poqueira.

INSTRUCCION

Sobre los medios de que pueden valerse los que quieran contribuir á la formacion de un tratado completo sobre los vidueños de España.

Basta una mediana instruccion en la ciencia de los vidueños para conocer que entre las descripciones contenidas en esta obra apénas se halla una absolutamente completa.

Faltan en muchas los caractéres que presenta el vidueño al tiempo de brotar y de cerner, porque he observado muy pocos en ninguna de estas dos épocas. Faltan ademas en casi todas uno ú otro carácter á que no atendí bastante por olvido ó distraccion, ó porque no conocia todavía su importancia quando me ocupé en exâminarlos.

En quanto á la sinonimia ó nombres que suelen darse á cada vidueño, ya en diversos paises, ya en uno mismo, he citado muy pocos fuera de los usados en Andalucía, y no dudo que aun entre estos se hallan algunos que me son enteramente desconocidos. Tampoco he logrado completar la historia geográfica, ni la económica de ningun vidueño, ó sea la noticia de todos los pueblos en que se cultivan y de las ventajas que sacan ó pudieran sacar de ellos. Deben tomarse en muchos con mas exâctitud las dimensiones del racimo y uva, y multiplicarse con todos los experimentos del pesalicor.

Es claro que los que tengan proporcion de reconocer mis variedades en los mismos pueblos donde aseguro que se hallan pueden enmendar sin gran trabajo los defectos indicados. Pero los que no puedan deducir de mis citas á qual de ellas pertenece el vidueño, cuya historia intentan ilustrar, deberán fixarla ántes exâminándolo segun las reglas dadas en el capítulo III.

Si el observador quiere darme á conocer un vidueño que no encuentra en mi obra, habiéndolo buscado por el

método prescrito en dicho capítulo III, pasará á describirlo siguiendo el órden indicado en las tablas sinópticas de los caractéres y en el artículo que las acompaña sobre su objeto y uso; ó bien tomando por modelo una de mis descripciones ménos imperfectas, quales son las señaladas con los números 1, 82, 107. Hecha la descripcion reunirá en algunas notas ú observaciones todos los demas datos que sin pertenecer al sistema de caractéres puedan conducir al mejor conocimiento del vidueño. Si este fuese muy parecido á alguno de los que yo describo bastará apuntar las propiedades que lo distinguen de él, expresando aparte todo lo relativo á su historia que no resulte de dicho cotejo. Del mismo modo debe procederse para determinar de una vez las variedades dudosas que he reunido en el índice anterior.

Los que quieran darme á conocer algun vidueño ó deseen saber mi opinion sobre él sin tomarse la pena de estudiarlo ó describirlo, y los que habiéndolo estudiado quedasen poco satisfechos de sus observaciones aun despues de consultarlas conmigo, deberán remitirme muestras bien desecadas del sarmiento y hojas y racimos frescas ó conservados en espíritu de vino, con una nota de quanto sepan acerca de él y no pueda reconocerse en las muestras enviadas; todo bajo del sobre siguiente = *Á los Profesores del Real Jardin botánico de Madrid.* Para disponer dichas remesas conviene se tengan presentes algunas observaciones que me enseñó la práctica quando hacia la coleccion de las variedades descritas en mi Ensayo.

Es sumamente dificil impedir que se altere con la desecacion el color de la superficie superior ó haz de las hojas. Sin embargo como yo no conozco otro medio mejor de conservarlas, pues el aguardiente les extrae muy pronto el color, probé á desecar algunas con pliegos de papel de estraza fabricado sin cola y pasado de antemano por una fuerte disolucion de alumbre. Pero como esta preparacion no me produxese ventaja sensible, me ví precisado á adoptar otro método mas sencillo que so-

lo se diferencia del ordinario [1] en que procuro se desequen los exemplares al ayre libre sin sujetarlos á la presion mas tiempo que el necesario para evitar que se arrugen. Aunque por este método pierden casi todo su lustre y se debilitan algo los colores todavía puede juzgare de ellos en el seco; porque la pérdida de intensidad es proporcional á la que tenian en la planta viva.

De cada vidueño debe desecarse un racimo en flor, una punta ó nieto quando tenga el fruto maduro, y algunas hojas de las inferiores ó principales en la misma época; porque estas presentan mucho mas marcados que las tiernas ó jóvenes todos los caractéres.

Los racimos solo pueden conservarse bien mucho tiempo metidos en aguardiente refinado ó espíritu de vino. Como este disuelve el principio colorante y los gajos superiores del racimo son siempre los mas maduros se observa que comienzan muy pronto á perder su color natural, especialmente si son negros, quedando al fin mas descoloridos que los inferiores. Conviene pues para precaver esta alteracion en lo posible coger los racimos un poco ántes que acaben de madurar quando han adquirido ya las uvas casi todo su grueso.

Apénas se encontrará en toda la península familia labradora que no conserve alguna de aquellas verdades importantísimas que jamas se han consignado en los libros, sin embargo de estar sancionadas por la observacion y la experiencia de una serie inmemorial de gene-

1 Se reduce este á extender bien sobre un pliego de papel comun de estraza las partes de la planta ó muestra que se quiere conservar, colocarla inmediatamente entre ocho ó mas pliegos del mismo papel, cargar el paquete así dispuesto con una tabla, y meterlo en prensa ó en su defecto echarle algun peso dencima. Quando el papel se haya humedecido demasiado con los jugos de la planta se la pasa á otros pliegos y se continúa la operacion como ántes, repitiéndola despues quantas veces sea necesario hasta tener el exemplar perfectamente desecado. Al tiempo de extenderlo se deberá haber puesto mucho cuidado en que no se toquen sus hojas y flores, lo qual se consigue cortando algunas de las que quedarian sobrepuestas ó en contacto con otras si no son necesarias para formar idea de la planta y colocando tiras de papel entre las demas.

raciones. Ni es de esperar que este depósito precioso llegue á entrar en la masa general de luces miéntras sea tan rara entre nuestros sabios del campo la habilidad de hacerlo estimar por medio de la escritura, tan raros los viages agronómicos, y en suma tan poco activo el comercio de ideas entre el labrador práctico y los literatos que saben apreciar la dignidad del arte. Facilitar este comercio en uno de los ramos que mas interesan á la prosperidad nacional, en que no se sabe si admirar mas la inteligencia y exquisitos conocimientos de algunas provincias nuestras ó la ignorancia y errores capitales de otras, y en que tanto tenemos todos que aprender y que adelantar; tal es el grande objeto á que se han dirigido principalmente todos mis esfuerzos en la formacion del ENSAYO. ¡O si lograse coronarlos un dia publicando la Ampelografia española ó tratado completo de los vidueños que se cultivan en España!

ÍNDICE

de los sinónimos, nombres vulgares y otros que se han dado ó dan á las especies y variedades de la vid, y se citan en esta Obra.

Nota. Los nombres de las tribus van escritos con *versales*, los que he preferido para denominar las variedades con *versalitas*, los que no se usan en España ni he españolizado yo con *cursivas*.

*

ÍNDICE

de los nombres sistemáticos de las variedades descritas en esta Obra.

ÍNDICE

de palabras y materias.

Nota. Se omiten en él las que se hallan suficientemente indicadas en los índices anteriores ó en el general.

ETIMOLOGÍAS

de varias voces españolas usadas en esta obra.

No negaré que para trabajar con acierto en la parte etimológica de otras lenguas baste una razon firme y exercitada, un estudio profundo y filosófico de las que han concurrido á formarla ó á enriquecerla, delicado gusto y mucha erudicion; pero en la española se requiere sobre todo el genio y la imaginacion hermosa que la creáron. ¿Qué se adelantará en un idioma figurado y pintoresco analizando voces y confrontando letras para deducir su filiacion sino se conciben las imágenes de que muchas traen su orígen, y falta la viveza y el fuego que distinguía al pueblo sabio y valeroso, hijo del Oriente y del África, que inundando la península dió otro tono á nuestra lengua y la subyugó á la índole poética y genio de la suya?

No hay pues que extrañar nuestro atraso en este género de literatura nacional, siendo dificil que una imaginacion ardiente pueda sujetarse á la tranquila combinacion y lentas indagaciones que requieren las lenguas y la erudicion; mas no por eso ha de negarse su utilidad. ¿Quien puede dudar que sin el estudio de las etimologías es imposible formar la historia general de un idioma, ni conocer fundamentalmente su genio, su índole, su carácter, su filosofia, ni el valor de las voces que lo componen? ¡Y quantas veces se descubre un dato histórico, en que no se habia pensado ó que se creia perdido, indagando la genealogía ó significaciones primitivas de una voz! ¿Pero quien ignora la estrecha relacion que hay entre las cosas y las ideas, y entre estas y los signos con que se expresan?

Bien veia yo estas ventajas en la explicacion etimológica de muchas voces apénas conocidas que contiene mi obra; pero jamas me hubiera empeñado seriamente en un trabajo tan superior á mis fuerzas si D. Miguel Gar-

cía Asensio, Profesor del Arabe erudito en los Reales Estudios de S. Isidro no se hubiera ofrecido á dirigirme y auxîliarme con aquella noble y generosa franqueza tan propia de su carácter y sabiduría, tan grata á sus amigos, y tan preciosa para los que hemos tenido la suerte de frecuentar su escuela. No solo me animó la confianza en las luces y amistad de mi Maestro, sino su celebridad, porque suelen mas bien apreciarse tan penosas indagaciones por el nombre de sus Autores, que por su propio mérito, siempre difícil de conocer y por consiguiente de estimar.

Si el voto del público fuese favorable á mi primer Ensayo etimológico, volveré con nuevo empeño á otro que tenia bastante adelantado sobre los monumentos que todavía se conservan en el lenguage granadino de la dominacion y sabiduría de los Arabes: exâmen que por sí solo bastaria á demostrar que aquella rica provincia fué en España el último asilo del Musulmanismo. Toda la península no ofrece tantos ni tan decisivos testimonios de su poder, como aquel delicioso pais, teatro de su grandeza y de su gloria.

ADELFA: de الدفلي *adefla*. Acaso los Arabes tomarian esta voz del griego δάφνη dafne. v. pagina 104[1].

ALBARIZA y ALBERO: de *albus* blanco ó albo. v. pag. 4.

ALBARRADA. v. BALATE.

ALBARRAS. v. BALATE.

ALBERO. v. ALBARIZA

ALGAIDA. v. pag. 105.

ALHEREAR ó ALHELEAR: de خل *jal* disminuirse, ó de خر *jar* caer en tierra. Las voces ARDALEAR y LARDEAR han salido al parecer del verbo *arralear* ó *ralear*. v. pag. 47.

1 Cito las paginas donde se hallan los términos, cuyas etimologías señalo, á fin de que puedan compararse estas mas fácilmente con el significado actual de aquellos, y con las propiedades de las cosas á que los aplicamos; siendo indispensable este cotejo para formar algun juicio en semejante género de indagaciones.

ALXARAFE : de الشرف *asharaf* sitio elevado, terreno excelente, noble. v. pag. 144. Véase al Sr. D. Francisco Martinez Marina en su Ensayo histórico-crítico sobre el origen &c. del romance castellano, pag. 42.

ARRAYHAN : de الريحان oloroso, de la raiz ريح ó ריח *rig* ó *rayag* oler. v. pag. 104.

ARRAYJANÍ : de الرخامي *arrojamí*, posesivo de الرخام *arrojam*, que significa piedra blanca y blanda. v. pag. 13.

AXARQUIA : الشرقية *asharquía* tierra de la parte de oriente, ó banda oriental. v. pag. 13.

BALATE : بلاط البلاط *balat albalát* suelo ó pavimento de piedra, tierra, ladrillo : de aqui debió extenderse á significar la pared y acequia hechas con los mismos materiales. Igual originacion tienen al parecer las voces ALBARRAS, ALBARRADA y PARATA. v. pag. 17.

BARRO : de بر *barr* tierra inculta, ó de باجرة *bachira* encarnada ó encarnada negruzca. v. pag. 6.

BUGEO : de باج *baj* abrir, ó de باس *bas* ser aspero. Esta especie de terreno quando está muy seco es aspero, y á veces intransitable por lo mucho que se abre llenandose de resquicios. Los Berberiscos llaman actualmente بوج *bug* al terreno erial. v. pag. 7.

CAMARINA : de حمرية *jomaría* encarnada, posesivo de حمرة *jamara*, cuya raiz حمر significa ponerse encarnado ó rojo, y tiene en la lengua hebrea el derivado חמר *gémer*, que significa el vino roxizo. El fruto de la camarina se pone roxizo al madurar. v. pag. 104.

CÁRMEN : كرم *carm* כרם *kérem* viña; de la raiz كرم *carem* fue generoso, precioso, digno de honor. v. pagina 200, &c.

CASCA : de كسكس *cáscas* cascar, desmenuzar. v. pagina 43.

CEGEL : de ساحل *sagil* playa ú orilla del mar. v. pag. 18.

CHURLETERA ó CHURRETERA : del substantivo español *churre*, y este de *jure* ablativo de la voz latina *jus* en significacion de caldo. v. pag. 52.

CUESCO : del latin *os*, *ossis* se sacó la voz *hueso*, y de esta la de cuesco convirtiendo en *c* el *h* gutural, y en

otra c una de las dos ss con que ántes se escribía. v. pag. 54 y 55.

DAIRA: de دايرة círculo ó circuito; ó de دارة *dara* tierra extendida rodeada de montes: uno y otro de la raiz دار *dar* rodear, &c., del mismo modo que del verbo *rodear* se ha sacado el substantivo *rodal*. v. p. 142 y 242.

ESQUILMO: significa toda recoleccion de frutos, y puede derivarse en esta acepcion general de جلم *chálem* cortar. v. pag. 43.

GUIJO y GUIS: de حصي *jatsí*. v. pag. 20.

HOLLEJO: del latin *folliculus*. La voz ORUJO tiene muy probablemente la misma etimología. v. pag. 43 y 52.

JALOQUE de خلق *jálac* ser débil. v. pag. 168.

JAVALCUNA: de جبل *chébel* monte, y de خون *jun* suave, placido ó كومة *cuma* monton de arena. v. pag. 178, &c.

LAJA: de لوح *lauj* לוח *luaj* cosa ancha y llana, la tabla. Asi llaman los Berberiscos اللوح *eluj* á la tabla en que cortan la carne. v. pag. 13.

MAGALETE ó MAGALITE: de مغلظ *mogalit* aspero. v. pagina 14.

MAINA: معينة agua que corre por la superficie de la tierra, de la raiz معن *maan*; ó de معينة *mayina* que mana agua, de la raiz عان *aan* עין *in* ó *ayan* manar. v. pag. 119, &c.

MARJAL: de مرجة *marcha* prado. Actualmente llaman en Tanger مرجان *marchan* á un sitio empradizado de su costa en que nacen algunas venas de agua. De la misma raiz viene el nombre Almarcha pueblo de Castilla, y Marchal usado en Lubrin y otras partes. v. pag. 10.

MUNIBE: de معنب *munib* fecundo de uvas, de la raiz عنب *áneb* producir uvas, cuyo fruto se llama ענב *éneb* en hebreo. v. pag, 138, &c.

NAVAZO: de نبط *nébat* ó de نبع נבע *nebaa* manar el agua. v. p. 7. De aquí tambien las voces Nava y Navajo.

ORMA: de حرمة *jormat* defensa, proteccion; de la raiz حرم חרם *járam* vedar, prohibir, cuyo derivado

الحرام *aljaram* se aplica á la cerca ó muro que rodea al famoso templo de la Meca. v. pag. 17.

ORUJO. v. HOLLEJO.

PARATA. v. BALATE.

PARRA. v. FERRAR.

POQUEIRA : puede venir de بحر *bajr* tierra profunda, cuya raiz significa hender profundamente. بحيرة *bojeira* significa un barranco pequeño. v. pag. 148, &c.

TAHA : de طاعة *taa* expansion ó trecho de tierra. v. p. 223.

TARAXE ó TARAY : de طرفا *tarfa*. En tierra de Toledo llaman *atarfe* á este arbolito, en otras partes tamariz. v. pag. 104.

ZOROYA : se dice de la fruta que empieza á ponerse amarilla por un principio de madurez, y de los trigos y cebadas mientras no han llegado á granazon perfecta. Puede derivarse del latin *cerea* de color de cera. v. pagina 53.

Nombres de variedades de vid.

ABEACÍ : de حب عزيز *jab azíz* grano excelente, de las raices حب *jab*, y عز עזז *aaz* que significa ser incomparable : ó de بسطي *bastí* de Baza, ó de حبشي *jabshí* de Abisinia ; como se dice (uva) Valencí, Cordoví, Marbellí, &c. v. pag. 178 y 245.

ABOQUEL, ABOQUÍ, ABUQUÍ, BUQUÍ, BOQUÍ : de البقي ó بقي *albaquí* ó *baquí* duradero, permanente. v. p. 245.

ALBAN : de *albus* blanco ó albo. Igual orígen tiene la voz ALBILLO y otras muchas del idioma español. v. pag. 132, 154, 155, 157, 159, 160, 179 y 245.

ARROBAL : de ربل *rábel* ser copioso, hincharse ; ó de la voz española arroba, que tambien se ha tomado del arabe الربع רבע, por el peso de los racimos. v. pag. 126, 219.

ATAUBÍ : الطوبي טוב lo bueno, sabroso, delicado. v. pag. 126 y 216.

BALADÍ. Esta voz se aplica á un vidueño despreciable y en general á las cosas que lo son, y, como los Ara–

bes tienen en este concepto á las gentes de las poblaciones, pudiera venir de بلدي posesivo de بلد *bélad* tierra habitada, ciudad, villa. Pudiera tambien venir del posesivo de باطل *bátil* ó del de بلز *belz*, que significan cosa leve, de poca monta. v. pag. 246.

BEBA: de بغية *baguìa* exôrbitante, redundante, cuya raiz بغي tiene estas significaciones, y en hebreo בעה la de levantar ampollas, ó burbujas, y su derivado אבעבעות *abaabuot* la de postillas, bubas y qualesquiera ampollas cutaneas ó tumores, como los que produce la peste, &c. Puede venir tambien de وبا *guaba* padecer la peste. v. pag. 118 y 174.

BOQUÍ y BUQUÍ. v. ABOQUEL.

CALONA: de خل *jal* vinagre, ó de خلال *jalal* dátiles verdes. v. pag. 119, 124, 179 y 204.

CAÑOCAZO: puede venir de las dos palabras árabes عنب *aneb* uva y بض *badz* blando, de pellejo delgado, y tambien blanco segun algunos. v. pag. 238.

CASILES: de كسل *cásal* ser floxo, en hebreo כסל *casal* ser fatuo; ó de قسلة *Cásala*, pueblo inmediato á Granada que cita Casirí [1]. v. pag. 247.

CEOTÍ, CEDOTÍ, CIUTÍ, CEUTÍ: de Ceuta, tal vez por haberse traido de allí esta uva. Hay una moneda y una casta de limon que por provenir de Ceuta se llaman Ceutíes. v. pag. 130.

CHANSA: de جنس *chans* casta. v. pag. 247.

CRUAZNO: de crudo, en latin crudus. v. pag. 248.

FERRAR: de فرع *feraa* cabellera, ramos, sarmientos. Igual origen debe tener la voz PARRA, pues es mas sensible en ella la ramosidad de la vid que en la cepa. El Ferrar produce mucho en el primero de estos cultivos, y nada de provecho en el último. v. pag. XI, 124 y 202.

GARABATONA: de خرب *járab* hender. Esta variedad tiene ordinariamente las hojas profundísimamente hendidas. v. pag. 58, 117 y 171. De la misma raiz vienen las voces: harapo, harpas ó farpas (de las vanderas), y

1 Bibliotheca arabico-escurialensis. Tom. 2. pag. 106.

harpar con su participio harpado, que aplica Lope Vega á las hojas de la nueza, y á su capa hecha tiras un rufian de la famosa Celestina.

GARRILLA y GARRÍO: de غارة *gaara* la que blanquea, ó de غراة *garaa* la blanca, de la raiz غر *garr*. v. p. 149, 249 y 251.

HEBEN: de جبن *chában* ser de poco valor; ó de *helbenacae*, nombre que da Plinio á una variedad. Se han llamado *hebenes* en nuestro idioma las cosas de poca utilidad, y particularmente los hombres insubstanciales. v. pag. 120, 170 y 184.

HUMEIRE: de خمير *jomeir* vinerilla ó borrachilla, diminutivo de خمر *jamir* abundante de vino, borracho; cuya raiz خمر *jámar* tiene entre otras significaciones la de beber vino v. pag. 249.

JAMÍ: de حمي candente de la raiz حم חם *jam* calentar, por el color rojo; ó de حبي *jabí* granugienta. En el Guzman de Alfarache se citan las uvas jabíes de Granada. v. pag. 129 y 102.

JALDONA: de خلد *jáled* ser perpetuo, eterno. Esta variedad es muy durable. v. pag. 218.

JETUBÍ: de خب طوبي *jab tubí* uva buena. v. pag. 124, 126, 203 y 216.

LADRENADO LAEREN y LAYREN: de خضر *jádera* ser verde; ó de الايراني *alaireni*, cosa de Alhirán, region de Persia. v. pag. 110, 136, 137, 145, 150, 223 y 250.

MANTÚO ó MONTÚO: de la voz española *monte*, nacida de la latina *mons*, en lugar de *montuno* cosa del monte. Se conoce con este nombre una casta bravía en el monte de la Algaida, que tal vez sea el tipo de todas ó casi todas las que se denominan así en Andalucía. v. pag. 111, 141, 143, 145 y 251.

MECHIN: acaso de ماجن *machin* el que es duro, fail del verbo مجن *machan*. v. pag. 205.

MELCOCHA. v. pag. 125 y 206.

MENCIDA (TINTA): de منهوس *manhùs*, cuya terminacion femenina منهوسة *menhisa* pudo aplicarse á esta va-

riedad, y corromperse en la de mencida. Significa *cosa de poca carne.* v. pag. 167.

MOLLAR, MUELLE: de *mollis* blando. Se aplica en este sentido á otras muchas cosas como adjetivo. v. p. 113, 151, 153, 164.

MOSCATEL: de la voz española *mosca*, pues apetecen mucho su uva toda especie de moscas; ó de مسك *misk*, en latin *moschus* almizque ó almizcle. v. pag. 128.

PERCOCHA. Se dice al parecer por corrupcion de MELCOCHA. v. pag. 206.

REBAZO: de ربيس ó ربيز *rabis* ó *rabiz* racimo apiñado, ó de ربسة *rabisa* muger fea y sordida. Se ha usado en la lengua castellana de la voz *rebez* por despreciable. v. pag. 121 y 186.

ROMÉ: de رومي *rumí* cosa de Roma.

SAJARÍES: de صخري *tsajarí* pedregoso, ó de صحري arenoso. Por la calidad del terreno en que se crian ahora ó criarian ántes estas uvas. v. pag. 252.

TOROGÍES: del persiano ترنجي *toronchí* cosa de toronja ó parecida á una toronja. v. pag. 252.

UBÍES: de حبي *jobí* granugienta. v. pag. 254.

VIGIRIEGA: de *vid griega*, nombre que aplica á un vidueño el Prior. v. pag. 102, 123, 128, 196, y 231.

VIYARCEJA: acaso se diria ántes *vid agrieja.* v. pag. 253.

XANCIVEL: de حب ذبيل *jab dsibil* grano magro, extenuado. v. pag. 170.

ZURUMÍ: de جرم גרם ó صرم *chárem garam* ó *tsárem* cortar. Los dátiles, cuya figura es muy parecida á la de esta uva, se llaman جرام ó جاريم *cháram* ó *charim*, especialmente quando están secos. v. pag. 119 y 177.

LISTAS DE PLANTAS.

Nota. Incluyo en estas listas la mayor parte de las plantas á que se refiere la nota de la página IX. Doy la definicion ó carácter específico, y á veces una descripcion corta, de las que me parecen nuevas, é ilustro con algunas observaciones otras que he encontrado incompletamente descritas en los AA., dexando para mejor ocasion el tratar por extenso de todas las que observé y colecté en el reyno de Sevilla. En la determinacion de los liquenes que no logré fijar á mi satisfaccion agotando quantos recursos ofrecian mi herbario y el de D. Mariano Lagasca, ricos en este ramo, he consultado á D. Pablo Lallave, uno de los Liquenografos mas hábiles de Europa. Para determinar las algas marinas me he servido particularmente de las siguientes obras. = *Historia muscorum* de Dilenio, *Historia fucorum* de Gmelin, *Flora danica*, *Collectanea* de Jacquin, *Transactions of the linnean society*, *Nereis britannica* de Stackhouse, *Synopsis of the british fuci* de Turner; y de mi copiosa coleccion que reune á las preciosas dádivas de este y otros sabios cerca de doscientas especies colectadas por mí mismo en la costa de Andalucía desde la embocadura del Guadalquivir hasta la raya de Murcia, algunas que recogí en las playas de Francia y de Inglaterra y en mi navegacion de Lóndres á Cádiz, y un número considerable de las que trajo de Asturias D. Mariano Lagasca. A pesar de estos auxîlios temo haber dado por nuevas algunas algas que acaso se hallarán ya publicadas en otras obras que no he podido consultar desde mi buelta á España, como las *Estampas* de Gunner en las *Acta nidrosensia*, las de Müller en las *Nova Acta petropolitana*, las *Floras* de Hudson y de Lightfoot, los *Icones* de Esper; las *Confervas* de Dillwyn y otras que probablemente se habrán impreso desde el año 1803.

LISTA PRIMERA.

Callitriche aestivalis. *Persoon. Habitat* in aquis Portus Sanctae Mariae, et al.

Phyllirea angustifolia, v. α (lanceolata). *Vildenow.* vulgo *Sao. Habit.* frequens in Algaida Luciferi fani, et alibi in montosis.

Verbena officinalis. *Linn.* vul. *Verbena. Hab.* freq. in subhumidis.

. . . . supina. *Lin. Hab.* ad Portum S. Mariæ et alibi in subhumidis.

Rosmarinus officinalis. *Lin.* vul. *Romero. Hab.* freq. in montibus et dumetis.

Crypsis aculeata. *Aiton*, v. β *Wild.* Phleum schoenoides. *L.* *Hab.* circa Port. S. Mar. ad ripas Guadalete, et alib.

Valeriana calcitrapa. *L.* *Hab.* freq. in agris.

Gladiolus communis. *L.* *Hab.* circa La Isla, Tarifa, et al.

Cyperus junciformis. *Cavanilles.* *Hab.* in humidis Chiclana, Conil, et al.

. . . . rotundus. *L.* vul. *Castañuela.*

Folia *margine scabriuscula.* Involucrum 4 - 6 - *phyllum*; *foliolo uno tribusve umbella brevioribus, altero ipsa duplo triplove longiori, reliquis duobus vix duplo longioribus.* Umbellæ *compositæ*; *radiis circiter octo radios 2 - 4 secundarios alternos plerumque gerentibus.* Spicae 4 - 12, *alternæ.* Coetera ut in Cypero hexastachio Rottboell.

Hab. frequentissimus in cultis irriguis Lucif. fani, et al.

. . . . longus. *L.* vul. *Juncia.* *Hab.* freq. in humidis.

. . . . humiffussus. Culmo humiffuso triquetro nudo umbella simplici compositaque triphylla, spicis confertis lineari-lanceolatis, glumis obtusis apice subreflexis margine rubentibus.

Differt à *Cypero flavescenti.* L. culmis debilibus, acutius angulatis: spiculis duplo angustioribus (semilineam fere latis): glumis triplo minoribus, apice subreflexis, albidis, margine rubentibus nec flavis, &c.

Umbella 2 - 3 - *phylla.* Rachides *citò floribus denudantur.*

Extant specimina in herbario Cavan. ex Tetuan *ad ripas fluminis.*

Hab. in humidis circa Bornos et al.

Floret Septembri.

Scirpus acicularis. *L.* *Hab.* in humidis Port. S. M. et al.

. . . . dichotomus. *L.* *Hab.* cum precedenti.

. . . . maritimus. *L.* *Hab.* fere ubique in humidis.

Nardus stricta. *L.* *Hab.* circa Lucif. f. et al.

Saccharum Ravennae. *L.* *Hab.* freq. in humidis circa Luc. f. et al. Fl. Aug.

. . . . cylindricum *Lamarck*. *Hab.* in Coto de Oñaña prope Luc. f. et al. in humidis.

PHALARIS bulbosa. *L.* *Hab.* inter segetes ad P. S. M. et al.

Panicum crus galli. v. β *L.* *Hab.* Bórnos.

. . . . coloratum. *L.* *Hab.* circa Luc. f., P. S. M., et al.

DIGITARIA sanguinalis. *Richard.* Panicum sanguinale. *L.* *Hab.* circa Luc. f. et al.

CYNODON dactylon. *Rich.* Panicum datylon. *L.* *Hab.* frequentis. in agris, ad vias, et al. in tota Bætica.

MILIUM maritimum. Panicula spicæformi subcylindrica lobata, spiculis sparsis, floribus muticis. Agrostis maritima. *Lam.*

PANICULA *decomposita, bipollicaris et ultra.* Calycis *valvulæ subaequales, carina subciliata.* Culmus *teres, fere tripedalis.* Folia *involuta, teretia, pagina superiori glaberrima; ligula lacera.*

Extant specimina in herbario Cav. à Broussonet juxta Tanger lecta.

Hab. in humidiusculis circa P. S. M.

AGROSTIS pungens. *Schreber.* *Hab.* circa P. S. M.

POA fluitans. *Salisb.* Festuca fluitans. *L.* *Hab.* in rivulis et inundatis circa Luc. f. et al.

FESTUCA stipoides. *Desf.* Bromus stipoides. *L.* *Hab.* freq. circa P. S. M., Chiclana, et al.

LOLIUM perenne. *Lin.* *Hab.* in satis freq.

ROTTBOELLIA filiformis. *Roth.* *Hab.* circa P. S. M., Luc. f., et al. Fl. circa calendas Aug.

SORGHUM alepense. *Persoon.* Holcus alepensis. *L.* *Hab.* freq. in cultis irriguis Bórnos, et al. Fl. Sept.

POLYCARPON tertaphyllum. *L.* *Hab.* in agris freq.

GLOBULARIA alypum. *L.* vul. *Corona de Rey.* *Hab.* in montibus et dumetis circa Paxarete, et Conil. Fl. Sept.

SCABIOSA arvensis. *L.* *Hab.* in arvis freq.

. . . . gramuntia. *L.* ? *Hab.* circa P. S. M. et Luc. f.

GALIUM rubrum. *L.* *Hab.* circa P. S. M.

RUBIA tinctorum. *L.* vulgo *Rubia.* *Hab.* freq. in vineis Luc. f. et al.

VALANTIA aparine. *L.* *Hab.* in calcariis circa Chiclana, et al.

PLANTAGO lagopus *L.* *Hab.* circa Luc. f. et al.

. . . . albicans. *L.* *Hab.* cum præcedenti.

. . . . serraria. *L.* *Hab.* circa Medinam sidoniam, Conil, et al.

ANCHUSA angustifolia. *L.* *Hab.* circa Luc. f. et al.

ANAGALLIS tenella. *L* (flore albo). *Hab.* in humidis circa Luc. f. et al.

CONVOLVULUS arvensis. L. *Hab.* in arvis frequentis.

. . . . althaeoides. *L.* *Hab.* freq. in vineis Luc. f., Conil, et al.

. . . . tricolor. *L.* *Hab.* freq. circa Chiclana et al.

LOBELIA urens. *L.* *Hab.* in *Coto de Oñana* prope Luc. f., et al., in subhumidis incultis.

LONICERA caprifolium. *L.* vul. *Madreselva..* *Hab.* præcipuè ad saepes in subhumidis fere ubique.

HYOSCYAMUS niger. *L.* vul. *Beleño.* *Hab.* circa *Luc.* f., Conil, et al.

. . . . albus. *L.* vul. *Beleño.* *Hab.* freq. per totam Beticam in ruderatis, ad muros, &c.

ATROPA mandragora *L.* vul. *Berengenilla.* *Hab.* freq. in vineis Trebugenæ, Luc. f., et al. Fl. circa calend. Oct.

SOLANUM nigrum. *L.* vul. *Yerba mora.* *Hab.* freq. in humidiusculis.

. . . . sodomeum. *L.* *Hab.* circa Gades.

CHIRONIA centaurium. *Schmidt* Gentiana centaurium. *L.* *Hab.* non infreq. in subhumidis P. S. M., et al.

RHAMNUS lycioides. *L.* *Hab.* circa Conil et Tarifa frequentis.

. . . . oleoides. *L.* *Hab.* in Algaida Luc. f.

ACHYRANTHES radicans. *Cav.* Illecebrum achyrantha. *L.* *Hab.* frequentis. in vicis P. S. M., Luc. f., et al.

NERIUM oleander. *L.* vul. *Adelfa.* *Hab.* ubique in subhumidis.

CYNACHUM acutum. *L.* *Hab.* in humidis circa Luc. f.

Atriplex halimus. *L.* *Hab.* Luc. f. freq. ad sepes, P. S. M., Conil, et al. Fl. circa cal. Oct.

Chenopodium urbicum. *L.* vul. *Cenizo.* *Hab.* in ruderatis, ad muros, &c. cir. P. S. M., Luc. f., et al.

.... ambrosioides. *L.* *Hab.* frequentis. in vicis. P. S. M., et al.

.... vulvaria. *L.* *Hab.* freq. in arvis per totam fere Bæticam.

Eryngium tricuspidatum. *L.* *Hab.* in siccis circa P. S. M. et al.

.... campestre. *L.* *Hab.* freq. in agris totius Bæticæ.

.... amethystinum. *L.* *Hab.* in siccis circa P. S. M. et al.

Bupleurum rotundifolium. *L.* *Hab.* freq. in cultis circa Luc. f. et al.

.... paniculatum. *Brotero.* *Hab.* inter Trebugena et Bórnos in montibus Gibalbin, et al. in siccis montosis calcariis.

Daucus mauritanicus. *L.* *Hab.* circa Isla de Leon, P. S. M., et al.

Ammi visnaga. *Lam.* Daucus visnaga. *L.* vul. *Visnaga.* *Hab* frequentis. in satis inter P. S. M. et Luc. f., et al.

Cachrys libanotis. *L.* *Hab.* circa. Luc. f. et al.

Laserpitium formosum. *Wild.* *Hab.* circa P. S. M., Luc. f., et al.

Seseli ammoides. *Gouan.* S. pusillum. *Brot.* *Hab.* circ. P. S. M., et Luc. f.

Thapsia villosa. *L.* *Hab.* in agris Luc. f., Conil, et al.

Anethum fœniculum. *L.* vul. *Hinojo.* *Hab.* frequentis. ad vias circa Luc. f., P. S. M., et al.

Tamarix gallica. *L.* *Hab.* freq. ad ripas, ad littora et in humidis.

Corrigiola littoralis. *L.* *Hab.* freq. circa Luc. f. et al.

Statice juniperifolia. *Vahl.* *Hab.* circa P. S. M., et Luc. f.

Linum tenue. *Desf.* *Hab.* passim in agris Luc. f., et al.

LEUCOJUM autumnale. *L.* *Hab.* circa Luc. f., Conil, et al.

NARCISSUS serotinus. *L.* *Hab.* circa Luc. f., Paxarete, et al. Fl. circa calend. Oct.

SCILLA autumnalis. *L.* *Hab.* circa Paxarete. Fl. Sept.

ASPARAGUS albus. *L.* *Hab.* in arvis Luc. f. et al. freq.

. . . . acutifolius. *L.* *Hab.* cum antecedenti frequentis.

. . . . horridus. *L.* *Hab.* cum antecedenti.

. . . . aphyllus. *L.* *Hab.* cum antecedenti.

AGAVE americana. *L.* vul. *Pita.* *Hab.* ad sæpes.

ERICA vulgaris *L.* *Hab.* freq. circa Alcalá de los Gazules et Algeciras in calcariis.

. . . . scoparia *L.* *Hab.* cum antecedenti.

DAPHNE gnidium. *L.* vul. *Torvisco.* *Hab.* freq. fere ubique.

POLYGONUM divaricatum. *L.* *Hab.* circa Luc. f.

RHODODENDRUM ponticum. *L.* vul. *Ojaranzo.* *Hab.* circa Algeciras et circa Picacho de Alcalá de los Gazules.

ARBUTUS unedo. *L.* *Hab.* circa Algeciras in montibus.

ANAGYRIS foetida. *L.* *Hab.* juxta vineas Luc. f.

RUTA montana. *Wild.* vul. *Ruda.* *Hab.* circa P. S. M. et al.

. . . . linifolia. *L.* *Hab.* cum antecedent.

SILENE portensis. *L.* *Hab.* frequentis. circa Luc. f., et al.

DROSERA lusitanica. *L.* *Hab.* freq. in montosis Algeciras, et in Picacho de Alcalá de los Gazules.

LYTHRUM salicaria. *L.* *Hab.* freq. in humidis.

. . . . hyssopifolia. *L.* *Hab.* frequentis. in humidis.

EUPHORBIA serrata. *L.* vul. *Lechetrezna.* *Hab.* in satis freq.

. . . . pilosa *Brot.* *Hab.* in humidis. P. S. M., Conil, et al.

. . . . segetalis *L.* v. Umbella quadrifida, involucellis rhombeis, foliis oblongis spathulatisque.

Mirè polymorpha est hæc species siquæ alia.
Hab. freq. circa Luc. f., Conil, et al.

CACTUS opuntia. *L.* vul. *Chumbo.* *Hab.* ad sepes.
. . . . tuna. *L.* vul. *Chumbo.* *Hab.* cum anteced., sed rarior.

MYRTUS communis v. δ (baetica). *Wild.* vul. *Arraihan.* *Hab.* in Algaida Luc. f. et alibi.

CAPPARIS spinosa. *L.* vul. *Alcaparro.* *Hab.* freq. in vineis Luc. f. et al.

CISTUS salvifolius. *L.* *Hab.* in montosis et dumetis freq.
. . . . halimifolius. *L.* vul. *Saguazo.* *Hab.* frequentis. in Algaida Luc. f., circa Conil, Tarifa, et al.

PAEONIA officinales *L.* *Hab.* in montibus inter Trebugena, et Bórnos.

DELPHINIUM consolida. *L.* *Hab.* in agris fere ubique.

CLEMATIS cirrhosa. *L.* *Hab.* in Algaida Luc. f.
. . . . vitalba. *L.* *Hab.* circa Luc. f. et al. in sæpibus.

HYPERICUM tomentosum. *L.* *Hab.* freq. in Algaida Luc. f., circa Conil, et al. in humidiusculis.
. . . . perforatum. *L.* *Hab.* circa P. S. M. et al.

TEUCRIUM iva *L.* *Hab.* freq. circa Luc. f., Conil, Tarifa, ubi vul. *Hierba clin*, et al.
. . . . fruticans. *L.* *Hab.* freq. in Algaida Luc. f., circa Conil, et al.
. . . . scordioides. *L.* *Hab.* juxta aquas ad Luc. f., et al. Fl. Aug.
. . . . spinosum. *L.* vul. *Gatuña.* *Hab.* in cultis Luc. f., et al.

SATUREJA capitata *L.* *Hab.* circa P. S. M., et Rota. Fl. circa calendas Aug.

LAVANDULA stoechas. *L.* vul. *Cantueso.* *Hab.* in montibus inter Trebugena et Bórnos, et al.

MENTHA sylvestris. *L.* *Hab.* circa Luc. f.

. . . . rotundifolia. *L.* vul. *Mastranzo.* *Hab.* in humidis per totam fere Bæticam.

. . . . pulegium. *L.* vul. *Poleo.* *Hab.* cum antecedenti.

Betonica officinalis. *L.* *Hab.* in montibus circa Algeciras.

Phlomis herba venti *L.* *Hab.* circa Luc. f. et al.

Origanum vulgare. *L.* vul. *Orégano.* *Hab.* circa Luc. f. et al.

. . . . majorana. *L.* vul. *Almoradux.* *Hab.* circa Luc. f. et al.

Melissa calamintha. *L.* *Hab.* freq. in vineis Luc. f. et al.

Euphrasia viscosa. *L.* *Hab.* circa Paxarete.

. . . . purpurea. *Desfont.* *Hab.* inter Bórnos et Paxarete in montosis. Fl. circa calendas Oct.

Antirrhinum cirrhosum. *L.* *Hab.* in coto de Oñana circa Luc. f., et al. in montosis subhumidis.

. . . . sparteum. *L.* *Hab.* circa Luc. f.

. . . . majus. v. β *Wild.* *Hab.* in calcariis circa Chiclana, et frequentis. in rupibus tectisque Gibraltar.

Schrophularia frutescens. *L.* *Hab.* circa Medina et Conil.

Vitex agnus castus. *L.* *Hab.* in Algaida Luc. f., et circa Veger.

Acanthus mollis. *L.* *Hab.* non infreq. circa Luc. f., P. S. M. et Tarifa, ad sæpes, et al.

Vella annua. *L.* *Hab.* circa Luc. f. et al. in agris.

Alyssum maritimum. *Lam.* Clypeola maritima. *L.* *Hab.* frequentis. circa Luc. f., Conil, Tarifa, et al.

Sennebiera pinnatifida. *Decandolle.* Lepidium didymum. *L.* *Hab.* freq. in vicis et plateis Gades, et al.

Sinapis incana. *L.* vul. *Mostazo negro.* *Hab.* freq. circa Luc. f.

. . . . virgata. *Cav.* vul. *Jaramago.* *Hab.* circa Luc. f.

ALTHAEA officinalis *L.* *Hab.* in humidiusculis circa Luc. f., Algeciras, et al.

MALVA cretica. *Cav.* *Hab.* circa Bórnos, et al.

LAVATERA cretica. *L.* *Hab.* in vineis circa Luc. f. et al.

MALOPE stipulacea. *Cav.* *Hab.* circa Chiclana et al.

SPARTIUM monospermum. *L.* vul. *Retama.* *Hab.* circa Gades et al. non infreq.

ULEX genistoides. *Brot.* *Hab.* circa Luc. f. et Algec.

. . . . australis. Calycibus glabriusculis subventricosis corollæ subaequalibus, foliolo superiori bidentato.

Rami annotini *striati*, *pubescentes*, *spinosi.* Spinae inferiores *pinnatae*; superiores *floriferae*, *ternatae simplicesque. Sub singula spina folium aut, si mavis*, squama *brevissima, ovato subulata, apice spinosa.* Flores *conferti*, *breviter pedicellati.* Bracteæ *duae acutæ, brevissimæ ad basim calycis.* Calycis foliola *oblonga*, *obtusa*; *inferius tridentatum.* Corolla *vix longitudine calycis.* Legumen *non nisi immaturum vidi calyce brevius*, *hirsutum.*

Cir. P. S. M. et al.

ONONIS bætica. Floribus subsessilibus, foliis ternatis lineari-lanceolatis oblongo-obovatisque glabris, stipulis oblongis, caule herbaceo.

Caulis *subtripedalis*, *subvillosus.* Foliola *obtusa.* Petiolus *stipulis longior.* Stipulæ *acutæ.* Calyx *villosus*, *corolla paulo brevior.* Corolla *carnea.* Fructum *non vidi.* Caetera ut in Ononide euphrasiæfolia *Desfont.*

Hab. circa Luc. f., P. S. M., et al.

. . . . . . viscosa. *L.* *Hab.* freq. in agris.

ANTHYLLIS onobrychioides *Cav.* *Hab.* circa P. S. M.

. . . . cytisoides. *L.* *Hab.* circa Gades et Conil.

LATHYRUS inconspicuus *L.* *Hab.* circa Hispalim.

. . . . annuus. *L.* *Hab.* circa P. S. M. et Rota.

CORONILLA juncea. *L.* *Hab.* circa P. S. M. et al.

HEDYSARUM coronarium. *L.* vul. *Sulla.* *Hab.* freq. à Luc. f. ad Algeciras.

. . . . spinosissimum. *L.* *Hab.* cir. Luc. f.

PHACA bætica. *L.* *Hab.* freq. cir. Gades, Conil, et al.

TRIFOLIUM maritimum. *Smith.* *Hab.* cir. Chiclana, P. S. M., et al.

LOTUS rectus. *L.* vul. *Unciana.* *Hab.* prope Luc. f.

SCORZONERA hispanica. *L.* vul. *Escorzonera.* *Hab.* freq. cir. Chiclana, Medina, et al.

. . . . graminifolia. *L.* vul. *Teta de vaca.* *Hab.* cir. Luc. f. et al.

PICRIS echioides. *L.* *Hab.* cir. Luc. f. et al.

LACTUCA scariola. *L.* *Hab.* cir. Luc. f. et al.

CYNARA cardunculus *L.* *Hab.* inter P. S. M. et Luc. f.

. . . . humilis. *L.* vul. *Cardo de borrico.* *Hab.* frequentis. inter P. S. M. et Luc. f. in agris. Fl. Aug.

CARLINA vulgaris. *L.* *Hab.* freq. in arvis.

. . . . racemosa. *L.* vul. *Cardo de la uva.* *Hab.* in agris frequentis. Fl. Sept.

ATRACTYLIS gummifera. *L.* vul. *Aunge* y *Aongera.* *Hab.* freq. cir. Luc. f., Algeciras, et al.

. . . . cancellata. *L.* *Hab.* cir. P. S. M. et al.

CARTHAMUS tingitanus. *L.* *Hab.* cir. P. S. M., Luc. f., et al.

. . . . coeruleus. *L.* vul. *Cepilla.* *Hab.* cir. Luc. f. et al.

BALSAMITA multifida. Foliis multifidis, superioribus indivisis basi appendiculatis.

Planta *herbacea*, *villosa*, *fere tripedalis.* Radix *perpendicularis*, *ramulos capillares hinc inde emmittens.* Caulis *teres*, *striatus*, *erectus*, *inferne simpliciusculus*, *sursum subcorymbosus.* Folia *sparsa*; *inferiora multifida*, *laciniis lineari-acutis*; *superiora lineari-acuta.* Corymbi *terminales.* Pedicelli 1 - 2 - *bracteati*, *bracteis lineari-acutis.* Flores *paululum minores quam in* Tanaceto annuo *L.* Calyx *cylindrico-hemisphericus*; *squamis exterioribus ovato-lanceolatis*, *brevibus*; *interioribus scariosis*, *oblongis*, *subcarinatis*, *apice subrotundatis*, *subreflexis*, *lutescentibus.* Flosculi *calyci subæquales.* Stylus *tubi corollæ longitudine.*

Semina non nisi immatura vidi; margine quidem destituta; sed nec in *Tanaceti annui*, cui nostri fructificatio simillima, immaturis seminibus tale appendiculum observatur.

Hab. freq. in cultis cir. Luc. f., ad Almeriæ flumen, Veas, La Peza, et al. per totum granatense regnum.

Floret circa calendas Septembris.

CONYZA saxatilis *L.* *Hab.* freq. cir. Luc. f. Conil, et al.

. . . . rupestris. *L.* *Hab.* in calcariis cir. Chiclana, Conil, et al.

INULA viscosa. *Desf.* Erigeron viscosum. *L.* vul. *Altabaca.* *Hab.* frequentis. in vineis et arvis. Fl. circa calendas Sept.

. . . . dyssenterica. *L.* *Hab.* freq. ad rivulos.

. . . . pulicaria. *L.* *Hab.* freq. in subhumidis.

ERIGERON siculum. *L.*

Calycinæ *squamæ inferiores florem minimè superant, nec in naturæ typo nec in iconibus. Planta dubia fusius exactiusque describenda.*

Hab. in subhumidis Luc. f. et al. Fl. circa calendas Sept.

SENECIO vulgaris. *L.* *Hab.* freq. in agris.

. . . . jacobea. *L.* vul. *Suzon.* *Hab.* cum praecedenti.

DORONICUM bellidiastrum. *L.* *Hab.* freq. cir. Luc. f., Conil, et al.

BELLIS perennis. *L.* Hab. freq. in pratis.

. . . . annua. *L.* *Hab.* cir. Puerto Real freq. in subhumidis, et al.

ACHILLEA ageratum. *L.* *Hab.* in subhumidis montium Gibalbin inter Trebugena et Bórnos, et al. Fl. Sept.

. . . . millefolium. *L.* *Hab.* cir. Luc. f. et al.

ARUM maculatum. *L.* *Hab.* freq. à Luc. f. ad Algecir.

. . . . arisarum. *L.* *Hab.* freq. cir. Luc. f. et al.

LEMNA trisulca *L.* *Hab.* in rivulis prope P. S. M.

. . . . minor. *L.* *Hab.* in aquis stagnantibus P. S. M., Luc. f., et al.

AMARANTHUS blitum. *L.* *Hab.* freq. in agris.

QUERCUS illex *L.* vul. *Encina.* *Hab.* freq. cir. Chiclana, Conil, Tarifa, et al.

. . . . coccifera. *L.* vul. *Coscoja.* *Hab.* freq. cir. Chiclana, Conil, et al.

RICINUS communis. *L.* vul. *Higuera infernal.* *Hab.* cir. Luc. f., Conil, et al.

MOMORDICA elaterium. *L.* vul. *Cohombrillo.* *Hab.* freq. in arvis.

EMPETRUM album. *L.* vul. *Camarina.* *Hab.* in Algaida Luc. f., Conil, et in Camarinal Tarifa.

TAMUS communis. *L.* *Hab.* ad sæpes P. S. M., Medinæ, et al. in subhumidis.

SMILAX aspera. *L.* vul. *Zarzaparrilla.* *Hab.* freq. cir. Medina, Conil, Paxarete, et al.

JUNIPERUS oxycedrus. *L.* vul. *Enebro.* *Hab.* in Coto de Oñana prope Luc. f., Conil, Tarifa, et al.

RUSCUS aculeatus. *L.* vul. *Brusco.* *Hab.* in Algaida Luc. f., Conil, et al.

CERATONIA siliqua. *L.* vul. *Algarrobo.* *Hab.* spontanea cir. Paxarete, et al. Fl. circa calendas Sept.

EQUISETUM fluviatile. *L.* *Hab.* cir. P. S. M. et al.

OPHIOGLOSSUM lusitanicum. *L.* *Hab.* cir. P. S. M.

ASPLENIUM adianthum nigrum. *L.* *Hab.* cir. Algeciras.

SCOLOPENDRUM haemionitis. *Cav.* *Asplenium hæmionitis. L.* *Hab.* in spelunca San Miguel ad montem Gibraltar.

. . . . lingua. *Cav.* Asplenium scolopendrum. *L.* *Hab.* cir. P. S. M.

POLYPODIUM vulgare. *L.* *Hab.* cir. P. S. M. et Algeciras.

TECTARIA fragilis. *Cav.* Polypodium fragile. *L.* *Hab.* cir. Conil, et Algeciras.

. . . . filix mas. *Cav.* Polyp. filix mas. *L.* *Hab.* cir. Algeciras.

DAVALLIA canariensis. *Cav.* Trichomanes canariensis. *L.* vul. *Pulipuli.* *Hab.* frequentis. in Quercu subere et rarò in rupibus cir. Algeciras et Tarifa.

ADIANTUM capillus veneris *L.* vul. *Culantrillo.* *Hab.* freq. in humidis Conil et al.

PTERIS. aquilina. *L.* *Hab.* freq. cir. promontorium Trafalgar, Torre de las peñas prope Tarifa, cir. Algeciras, et al.

LEPRARIA lutescens. *Acharius.* Cir. Chiclana et saltum vulgò Picacho de Alcalá de los Gazules dictum, in truncis pini et suberis.

. . . . botryoides. *Achar.* Byssus botryoides. *L.* *Hab.* freq. in truncis subputridis, muris et ipsa terra.

. . . . antiquitatis. *Ach.* Bys. antiquit. *L.* *Hab.* frequentis. ad rupes, inque muris et tegulis.

VARIOLARIA faginea. *A.* Lichen fagin. *L.* *Hab.* in cortice arborum, praecipue illicis et suberis, freq.

. . . . leucostigma. *A.* Cir. Alcalá de los Gazules ad saxa arenaria.

. . . . gaditana. Crusta tartarea effigurata cinerea, sorediis concoloribus versus centrum confertis.

Crusta *suborbicularis*, *tenuis*, *subpulverulenta*, *continua*, *rugosa*, *intus alba*; *ambitus lobulis imbricatis*, *linearibus*, *subconvexis*, *subcrenulatis*, *adpressis*, *subtus albis*, *glabris*. Soredia *haemisphaerica ac subcylindrica*, *per aetatem concava*. Propagula *nigricantia*.

Hab. frequentis. in muris Gades.

OPEGRAPHA notha. *A.* Cir. Chiclana frequentis. in cortice ficus caricae.

. . . . vulvella. *A.* v. lutescens. Crusta lutescente, lirellarum disco pulvere lutescenti suffuso.

Cir. Chiclana in cortice pini.

. . . . vulgata. *A.* *Hab.* inter Alcalá de los Gazules et Medinam, et al., ad corticem arborum.

. . . . pulverulenta. v. δ. (microcarpa). *Ach.* *Hab.* inter Alcalá et Medina supra corticem laevem.

. . . . scripta. *A.* Lich. scriptus. *L.* *Hab.* ad cortices læves in ramis arborum et fruticum.

LECIDEA immersa. *A.* Lich. immersus. *L.* Cir. Alcalá de los Gaz., Medina, Chiclana, Gades, et al., in lapide calcario freq.

. . . . immersa. v. Wulfeni. Urceolaria? Wulfeni. *A.*

Vix antecedentis varietas; nam in illa color crustae ex albissimo in nigro-caesium, et saepe in virellum et subcarneum abit. Fig. 3. t. 9. Pl. lich. *Hoffman* meaque specimina huic mirè conformia ejusmodi conjunctionem omnino evincunt. Magnitudo patellularum variat in utraque.

Cir. Alcalá, Medina et Gades semper cum anteced.

. . . . parasema. *A.* Lich. sanguinarius. v. *L.* *Hab.* frequentis. in cortice arborum.

. . . . parasema. v. β (elaeochroma). *A.* *Hab.* cum anteced.

. . . . atra. Crusta rugoso-verrucosa pallidè citrino-cinerea, patellulis planis demum haemisphaericis intus extusque atris.

Crusta *tartarea*, *tenuis*, *effusa*, *uniformis*. Patellulae juniores *marginatae*; adultae *subglobosae*, *margine evanescente*; *semper nudae*, *subimmersae*, *subconfluentes*.

A *Lec. sanguinaria* cui mirè affinis certè diversa; utrum verò genuina sit species, an *Lec. atro-virens* vetustate insigniter deformata, haud equidem satis liquidò mihi constat.

Cir. Alcalá ad saxa arenaria.

. . . . contigua. Lich. contiguus. *Engl. Botany.* Cir. Alcalá [1] in saxis arenariis.

. . . . confluens. *A.* Cir. Alcalá et al. in saxis arenaris freq.

. . . . fumosa. *A.* Cir. Alcalá in saxis arenariis.

. . . . atro-virens. *A.* Cir. Alcalá in saxis arenariis.

. . . . atrovirens. v. γ (geographica). *A.* *Hab.* cum antec.

. . . . carbonaria. *A.* Lich. carbonarius. *Wulf.* *Hab.* in muris Gades, et al.

. . . . silacea. *A.* Cir. Alcalá in saxis arenariis.

. . . . plicata. Crusta effusa tartarea tenui uniformi subcontinua inaequali, patellulis subimmersis difformibus plicato-rugosis.

1 Sin embargo de que solo habia ofrecido dar á conocer las plantas que pueden observarse en la costa del reyno de Sevilla durante el estío y otoño, he resuelto tratar tambien de algunos lichenes propios del interior del mismo pais para hacer ver que los seres de esta familia pigmea no escasean en el mediodia de España tanto como pudiera presumirse por el silencio de nuestros Botánicos.

Crusta *cinereo-subfusca*, *intus nivea*. Apothecium marginatum unicum tantum observavi, parvum, planum. Apothecia *magna*, *nigra*, humectata *paululum fuscescunt*.

Cir. Medinam cum *Cornicularia spadicea* supra terram.

. . . . vernalis. *A.* Lich. vernalis. *L.* Cir. Luc. f. supra terram.

. . . . granulosa. *A.*

Crusta *parum granulosa*. Patellulae *pallidè carneae, demum difformes.*

Hab. inter Medina et Alcalá ad corticem laevem arborum.

. . . . granulosa. *A.* v. porriginosa. Patellulis minutis.

Specimina mea neutiquam diversa credo ab eis quae nomine *L. porriginosi* cl. *Tuner* mihi communicavit, etsi ab eis discrepent crusta *tenuiori et minus pulverulenta*. Patellulae *carneae, rufo-fuscescentes*, *fusco-nigricantes*, *tandemque nigro-subfuscae*.
Hab. cum antec.

. . . . cinereo-fusca. *A.* Lich. ferrugineus. *Huds.*
Variat crusta *effusa et nigro-limitata*, *continua et rimosa*, *laevi et subpulverulenta*, *alba et glaucescenti* (*in saxis ut plurimum fuscescenti aut nigricanti*) : patellulis *rubris aut subaurantiacis* (in *saxis hyacinthinis margine disco concolori*) ; *margine tandem plano vel etiam in corticibus convexo*, *disco concolori aut multò pallidiori.*
Vix dubito *Lecid. aurantiacam Ach.* nihil nisi *L. cinereo-fuscae* varietatem esse.

Cir. Alcalá et Medina ad saxa arenaria et corticem arborum, praecipuè illicis.

. . . . polytropa. *A.* *Hab.* supra saxa calcaria in colle vulgo Barrueco dicto cir. Chiclana.

. . . . globosa. Crusta effusa pulveracea tenuissima cinerea, patellulis globosis immarginatis minutis cerinis superficialibus subpellucidis confertis.

Patellulae *punctulo interdum medio quasi umbilicatae lente apparent.*; juniores *vix planiusculæ*, *nonnumquam submarginatae*, *margine dilutiori* : provectae *paululum mutua pressione deformari solent*. Discus *subpruinosus.*

Vix diversa à *Parm. lutea. A.* nisi magnitudine et colore patellularum. Harum substantia in utraque specie eadem, nempe *gelatina indurata*. ¿An Parmeliae et Lecideae Acharii, Collematibus tamen exceptis, hoc caractere convenientes in propium genus aut saltem sectionem consociandae ?

Cir. Chiclana in cortice pinorum vetusta.

. . . . Lallave. Crusta effigurata tartarea areolata lae-

vi alba nigricante-limitata, patellulis subimmersis planis intensè rubris.

Crusta *tenuis, suborbicularis*; *ambitu fimbriato*; *lacinis linearibus, convexis, saepe obsoletis.* Patellulae *minutae*, *constanter planae et regulares, confluentes, saepe duo rarò plures in singula areola:* juniores *fere omnino immersae*; *adultae vix inmersae*; *margine propio, integro, dilutiori*, altero spurio crustae concolori laevi nonnunquam cincto.

Hab. freq. in rupe calcario Barrueco; etiam cir. Pancorvo, ubi D. Lallave eam observavit.

. . . . nigra. *A.* Cir Gades, freq. in saxis calcariis.

. . . . canescens. *A.* Cir. Medina in truncis oleae freq.

. . . . decipiens. *A.* Cir. Luc. f. et al. in terra gypsosa gypsoque ipso.

. . . . pustulata. *A.* Lich. pustulatus. *L.* *Hab.* in Picacho de A. et al. ad saxa.

. . . . Turneri. Thallo coriaceo, patellulis globosis immarginatis atris.

Thallus *adpressus, margine plerumque involutus, crassus, diffractus, subfragilis*; *utrinque nitidus*; *superne lævis, livido-hepaticus*; *subtus striatus, ater*; siccatus *fragilis, dilutè carneus aut carneo-nigricans.* Patellulae *magnae, nonnumquam confluentes et subplicatae.*

Magnitudine indefinitam han speciem credo. Grandiora quae observavi individua duos pollices lata, semipedem per ramos excurrunt: juniora constanter suborbicularia sunt.

Cum *Parm. Turneri* vix varietas *P. tartareae* dici possit, pulcherrimam hanc *Lecideam* eximio viro mihique amico dicatam volo.

Hab. in Picacho de A. supra corticem suberis cum *Lecid. cinereo-fusca*, *Parm. tartarea, caperata*, &c.

Calicium claviculare. *A.* *Hab.* inter Alcalá et Medina prope collem vulgò Cerro de los Santos ad corticem arborum laevem.

Gyrophora spadochroa. *A.* *Hab.* freq. in rupibus Picacho de Alcalá.

Verrucaria Schraderi. *A.* *Hab.* in saxis arenariis et calcariis cir. Alcalá et Gades.

. . . . muralis. *A.* Cir. Medina in saxis are-

nar., et in calcariis Barrueco.

. . . . punctiformis. v. β. (ptelaeodes). *A.* *Hab.* freq. in cortice arborum laevi.

. . . . amphibia. Crusta subtartarea suborbiculari uniformi continua aequabili picea nitida, tuberculis subcylindricis tandem subpatellulæformibus.

Crusta *tenuis ad lentem minutissimè granulosa et versus peripheriam substriata.* Tubercula *minuta, superficialia, saepe confluentia, nunquam convexa.*

Cir. Gades et al. in brecciis calcariis fluxu maris submersis, aut saltem aqua saepe adspersis, praecipuè super fragmenta quartzi.

ENDOCARPON lachneum. *A.*

Thallus *in meis speciminibus rarò fusco-virens; sed plerumque cupreus, margine nigro terrae adpresso; nonnumquam umbilicatus.*

Hab. juxta Chiclana supra terram in fissuris rupium collis calcarii vulgò de Santa Ana, et ¿ cir. Medinam?

POLISTROMA (genus novum)?

(ἀ πολὺς *multus* et ςρῶμα *stratum*).

Aphotecium. Verruca *ex pluribus stratis proligeris superimpositis, aliis stratis cartilagineo-pulverulentis alternantibus, composita.*

Genus Thelotremati, habitu praesertim, sat adfine, ulterius certè inquirendum.

POLISTROMA Fernandez.

Thallus *effusus, subcartilagineo-membranaceus, tenuis, subcontinuus, aequabilis, laevis, cinereo-fuscus, intus albus.* Apothecia *strato cartilagineo-pulverulento albo aut cinereo superinduta:* juniora *simplicia, nempe thalli productio scutelliformis, concava, rarò, convexiuscula aut hæmisphærica, stratum proligerum unicum margine inflexum sustinens:* adulta *verruciformia, plana, seriem scutellarum superimpositarum et veluti pyxidatarum simulque non rarò aggregatarum mentientia; ex pluribus scilicet (1-6) stratis proligeris fabricata, altero (vel etiam 2 - 3) supra alterum aggregato.* Stratum proligerum *pallidé luteo-carneum, ambitu solidius, inflexum, pellicula subcartilaginea thallo simili tectum.*

Fernandez huic speciei singulari nomen impono ut D. D. Filippi Flor. *Fernandez* de Historia naturali merita Europae tandem innotescant. Naturae scientiae amore correptus hic vir plagas orientales regni granatensis mecum perlustravit auxiliares manus constanter admovens, patriosque lares demum relinquens Matriti nunc studia illa dulcia incredibili ardore prosequitur.

Thelotrema pertusum. *A.* Lich. pertusus. *L.* Cir. Medina, Chiclana, et al., in cortice arborum, praecipuè illicis.

. . . . pertusum. *A.* v. (areolatum). Crusta crassiuscula areolata.

Cir. Alcalá et Medina frequentis. in saxis arenariis et calcariis cum *Verruc. murali*, *Parm. parella* et *atra.*

. . . . hymeneum. *A.* Cir. Medina, Chiclana, et al., in truncis arborum.

Isidium stalactiticum. Crusta effusa rugoso-verrucosa subrimosa papilloso-ramosa fumosa intus alba; papillis elongatis cylindricis rectis aggregatis solidis, apicibus rotundato-subglobosis cinereis opacis tandem concavis et subpulverulentis.

Species ulterius inquirenda, Isidiis tamen potius quam ulli alio Lichenum generi haud dubio adsocianda.

Cir. Alcalá freq. supra saxa arenaria.

Urceolaria calcaria. *A.* Lich. calcarius. *L.* *Hab.* in Barrueco cum *Parm. Lallave*, et al., in calcariis.

. . . . tessulata. v. β. (composita). *A.* Cir. Chiclana et al., in calcariis.

. . . . Hoffmani. *A.* Cir. Alcalá et Conil in saxis arenariis, cir. Gades et al. in calcariis.

. . . . Hoffmani. v. β. (contorta). *A.* *Hab.* cum antec.

. . . . scruposa. *A.* Cir. Picacho, Alcalá, Conil, et al. per totam Hispaniam freq. in saxis arenariis et gypsosis, in terra præsertim gypsosa, item supra corticem suberis et muscorum.

. . . . scruposa. *A.* v. β. (albissima). *A.* *Hab.* in Picacho supra muscos.

. . . . scruposa. *A.* v. virella. Crusta tartareo-subcoriacea; apotheciis virescentibus pruinosis, margine subintegro.

Specimina possideo è saxis et terra erasa varietatem hanc cum *scruposa* vulgari connectentia.

Cir. Cazalla in cortice fagi castaneae: etiam cir. Zujar, Caniles et Macael supra saxa ferrea (roca verde) et talcum serpentinum.

. . . . ocellata. *A.* Cir. Alcalá in saxis arenariis.

PARMELIA atra. *A.* Cir. Medina, Chiclana, et al. freq. in saxis, lapidibus, et cortice ficus.

. . . . multipuncta. *A.* *Hab.* in Barrueco et al.

. . . . glaucoma. *A.* v. sulphurea. Crusta sulphureo-flava, areolis excavato-multipunctis; scutellis cinereo-caesis nigrisque.

Cir. Alcalá in saxis calcariis et arenariis.

. . . . angulosa. *A.* Cir. Luc. f. in cortice citri-aurantii, et al.

. . . . parella. *A.* Lich. parellus. *L.* *Hab.* freq. inter Picacho et Medina, cir. Algeciras, Conil, et al. supra saxa calcaria et arenaria.

. . . . tartarea. *A.* Lich. tartareus *L.* Parm. Turneri. *A.* *Hab.* in Picacho supra corticem suberis.

Crusta et scutellae *plus minus vel omnino non pulverulentae.* Unde *Parm. Turneri* nec varietas *tartareae* est.

. . . . tartarea. v. *β.* (frigida). *A.* *Hab.* supra muscos ubi anteced.

. . . . subfusca. *A.* Lich. subfuscus. *L.* *Hab.* fere ubique ad arborum corticem laevem per totam Hispaniam.

. . . . dispersa. *A.* Cir Medina et al., ad lapides.

. . . . citrina. *A.* *Hab.* Gades, freq. ad parietes et saxa.

. . . . liparia. *A.* v. olivacea. Crusta subolivacea, lobis subtus albidis; scutellis concoloribus.

Color crustae *olivaceo-fuscus*, *modò flavescens*, *tandem nigricans.* Crenae *sublineares*, *margine subrecurvae.*

Cir. Alcalá, et al., in terra et ad rupes calcarias.

. . . . crassa. *A.* Cir. Alcalá et Chiclana in terra et rupibus calcar.

. . . . saxicola. *A.* *Hab.* in muris et saxis freq. per totam Hispaniam.

. . . . lentigera. *A.* *Hab.* freq. in gypsis.

. . . . elegans. *A.* *Hab.* in Barrueco et al.

. . . . miniata. *A.* Cir. Alcalá in saxis calcariis.

. . . . murorum *A.* *Hab.* frequentis. in lapidibus, saxis et muris.

. . . . caricae. Crusta subfoliacea granuloso-pulverulenta incana, ambitu radioso-lobato; scutellis planis nigro-caesiis, margine elevato inflexo crenulato demum flexuoso.

Crusta *suborbicularis adpressa* : *ambitus lobis glabris, linearibus, convexiusculis, incisis, subdiscretis; subtus albis, subfibrillosis* : *apicibus subdilatatis, subrotundatis.* Scutellae *parvae*; juniores *pulverulentae, margine integro pulverulento tumido*; adultae *pruinosae.*

Cir. Medina et Chiclana freq. in cortice ficus caricae.

. . . . leptalea. *A.* Cir. Medina, Chiclana et al., in cortice arborum, praecipuè oleae.

. . . . astroidea. Thallo cartilagineo-membranaceo stellato glabro cinereo-fuscescenti, subtus fusco-nigricanti-fibrilloso, lacinis periphericis subimbricatis angustis multifidis adpressis planiusculis; scutellis concaviusculis tandem planis atris, margine subintegro albo-subfuscescenti.

Thallus *suborbicularis, laciniis quandoque margine subconvexis,* humectatus *colorem servat.* Scutellae *magnitudine et forma ut in* Parm. leptalea, *in centro subconfertae, numquam pruinosae, omnino atrae; margine inflexo*: seniores *subcrenulatae, obmutuam pressionem saepe irregulariter flexuosae, at nunquam convexae.*

Cir. Cazalla ad truncos quercus.

. . . . aquila. *A.* Cir. Picacho, Medina, et al., in saxis et arboribus.

. . . . omphalodes. *A.* Lich. omphal. *L.* Cir. Picacho in saxis.

. . . . saxatilis. *A.* Lich. saxatilis. *L.* Cir. Alcalá et al. in saxis.

. . . . stellaris. *A.* Lich. stellaris. *L.* *Hab.* freq. in cortice arborum.

. . . . venusta. *A.* Cir. Picacho in saxis et truncis.

Soredia *in hac minuta rubra.*

. . . . plumbea. *A.* Cir. Picacho et Alcalá in truncis, praecipuè suberis, et supra muscos.

. . . . parietina. *A.* Lich. parietinus. *L.* *Hab.* frequentis. ubique.

. . . . olivacea. *A.* Lich. olivaceus. *L.* *Hab.* in truncis Picacho, et al.

. . . . olivacea. v. β. (aspidota). *A.* *Hab.* cum antec.

. . . . tiliacea. *A.* Cir. Alcalá et al. in truncis.

. . . . scortea. *A.* Cir. Picacho in truncis, praecipuè suberis.

. . . . caperata. *A.* Lich. caperatus *L.* *Hab.* freq. in Picacho ad saxa et arbores.

. . . . perlata. v. β. (olivaria). *A.*
Thallus *subtus subvillosus.* Scutellae *ut in v. a.*
Hab in rupibus et truncis Picacho.

. . . . perforata. *A.* *Hab.* in Algaida Luc. f. cum *Parm. chrysophthalma.* Fructum *non vidi.*

. . . . scrobiculata. *A.* *Hab.* rara in subere Picacho.

. . . . pulmonacea. *A.* Lich. pulmonarius. *L.* *Hab.* cum antec.

. . . . nigrescens. *A.* Lich. nigresc. *L.* *Hab.* inter Picacho et Medina non infreq. ad truncos.

. . . . nigrescens. *A.* v. caesia. Scutellis minutis sparsis planis convexisque caesiis.
Hab. cum antec.

. . . . furva. *A.* Cir. Alcalá et Medina in truncis arb.

. . . . crispa. *A.* Lich. crispus. *L.* *Hab.* cum antec., in saxis et terra.

. . . . tenella. *A.* *Hab.* freq. in cortice arb.

. . . . mollusca. *A.*

Thallus $\frac{1}{3}$ - $1\frac{1}{2}$ *lineam crassus*, *sublacunosus*, *saepe ad latera perforatus*, *pallidé viridis*, *subflavus albicansque*; laciniis sterilibus *acutiusculis.* Scutellae *concavae aut planae*, *subfuscae*, *pallidé carneae*, *pallentes albaeque*; vetustae *diametro fere semipollicares*, *difformes*, *margine sublobatae*, *saepe umbilicatae.* Observationes hae plantam meam ipsissimam esse *Parm. molluscam Ach.* satis evincunt, *Parmeliamque* ejusdem *flammeam* speciem valde ambiguam reddunt.

Hab. inter Alcalá et Medina ad corticem arb., etiam supra saxa Cabo de Gata (Promont. charidemi).

. . . . villosa. *A.* Cir. Luc. f. in Coto de Oñana ad ramos arborum et arbustorum; etiam in collibus Cabo de Gata, utrobique cum *Parmelia atlantica*, sed minus fructifera.

. . . . atlantica *A.* Lichenoides subhirsutum teres,

scutellis parvis nigris. - *Dill.* H. M. pag. 157. T. XXI, f. 51.

Hab. cum antec. copiosior.

. . . . leucomela. *A.*

Specimina mea cum chiloensibus à Neè lectis planè conveniunt. Thallus nempe *vix semilineam latus*, *ad dichotomias dilatatus*; *apicibus subtus flavicantibus.* Cilia *ut plurimum ramosa*, *basi incrassata et alba.*

Hab. in Picacho ad rupes et arbores cum *Parm. vulpina.*

. . . . prunastri. *A.* Lich. prunastri. *L.* *Hab.* freq. ad corticem arb.

. . . . fraxinea. *A.* Lich. fraxineus. *L.* *Hab.* non infreq. ad truncos et ramos arb.

. . . . fastigiata. v. β. (calicaris). *A.* Lich. calicaris. *L.* Cir. Paxarete in truncis.

. . . . farinacea. *A.* Lich. farinaceus. *L.* Cir. Paxarete, in Picacho, et al.

. . . . farinacea. v. δ. (phalerata). *A.* *Dill.* T. 23. f. 63. lit. E. Cir. Luc. f. in truncis pruni.

. . . . farinacea. *A.* v. canaliculata. Thallo canaliculato, sorediis raris sparsis.

Statura *fere quadripollicaris.* Margines *saepe coadunati*, *canali tunc interrupto.* Scutellae *subcarneae*, *vetustate nigrescentes.*

Hab. in pinetis saltus San Christobal circa Paxarete ad truncos, et al.

. . . . polymorpha. v. *a.* (ligulata). *A.*

Scutellae *concavae*, *concolores*, *laterales terminalesque.*

Hab. in Algaida Luc. f. cum *Parm. chrysophthalma.*

. . . . chrysophthalma. *A.* Lich. chrysophthalmus. *L.*

Fructu onustam legi mense Aug. in editioribus Algaida ad suffrutices, cistos praecipuè *halimifol.* et *libanotidem.*

. . . . vulpina. *A.* Lich. vulpinus. *L.* *Hab.* in Picacho ad saxa et arbores, etiam in montibus bastitanis.

PELTIDEA rufescens. *A.* Cir. Real de la Xara.

. . . . resupinata. *A.* v. microcarpa. Thallo subtus glaberrimo laevi, lobis peltiferis omnibus elongatis, peltis minoribus.

Cir. Picacho in cortice suberis.

CORNICULARIA spadicea. *A.* *Hab.* supra terram in Picacho, et in colle vulgò de la fuente juxta Medina.

. . . . pubescens. *A.* Lich. pubescens. *L.* Cir. Chiclana supra saxa calcaria.

USNEA florida. *A.* Lich. floridus. *L.* *Hab.* in montibus Alcalá, Paxarete et Bórnos; in Algaida Luc. f., ad ramos arbor. et fruticum, et al.

. . . . florida. v. β (hirta). *A.* Lich. hirtus. *L.* *Hab.* in Picacho.

BEOMICES cornucopioides. *A.* Lich. cornuc. *L.*

Scyphi in meis speciminibus *é diaphragmate tantum prolifero-scyphiferi*, *é diaphragmate et margine foliaceo-cristato-proliferi.* Cephalodia *sessilia pedunculataque.*

Cir. Picacho, et al.

. . . . digitatus. *A.* *Hab.* cum antec.

. . . . pyxidatus. *A.* Lich. pyxidatus. *L.* *Hab.* freq. supra terram in montibus et dumetis.

. . . . alcicornis. *A.* Cir. Picacho.

. . . . endivifolius. *A.* Cir. P. S. M., et in Algaida Luc. f.

. . . . rangiferinus. *A.* Lich. rangiferinus. *L.* *Hab.* freq. in silvis et dumetis.

LISTA SEGUNDA.

Nota. Las plantas que comprende esta lista son propiamente litorales en el reyno de Sevilla; pues nunca se encuentran sino en la playa misma ó muy cerca de ella, ó en las marismas que inundó el agua salada durante el invierno. En la lista anterior he incluido algunas que pudieran llamarse tambien litorales en un sentido mas lato, porque aunque lleguen á alejarse del mar hasta media legua vegetan constantemente con tanta mayor lozanía quanto se hallan mas inmediatas á él.

SALICORNIA herbacea. *L.* *Hab.* freq. circa Gades, Luc. f., et al.

. . . . fruticosa. *L.* vul. *Sapina.* *Hab.* cir. Luc. f.

. . . . arabica. *L.* *Hab.* ad Luc. f.

DACTYLIS stricta. *Aiton.* *Hab.* cir. Luc. f. et P. S. M.

CRUCIANELLA maritima. *L.* *Hab.* freq. cir. Luc. f., Conil, et al.

SCABIOSA rutaefolia. *Vahl.* Sc. urceolata. *Desf.* *Hab.* cir. Luc. f. freq.

ATRIPLEX portulacoides. *L.* *Hab.* freq. ad Luc. f.

. . . . laciniata. *L.* *Hab.* cum antecedenti.

CHENOPODIUM maritimum. *L.* vul. *Almajo dulce.* *Hab.* frequentis. ad Luc. f. et al. Fl. circa calend. Sept.

BETA maritima. *L.* *Hab.* cir. P. S. M. et al.

SALSOLA kali. *L.* *Hab.* cir. Luc. f. et al. freq. Fl. circa calendas Sept.

. . . . tragus. *L.* *Hab.* frequentis. inter Gades et Luc. f., et al.

. . . . soda. *L.* vul. *Barrilla.* *Hab.* ad Luc. f. frequentis. Fl. circa calend. Sept.

. . . . trygina. *Wild.* *Hab.* cir. Luc. f. Fl. Aug.

CRESSA cretica. *L.* *Hab.* in salsis hyeme inundatis Luc. f. et raro al. Fl. Aug.

ERYNGIUM maritimum. *L.* *Hab.* frequentis. in tota provintia.

CRITHMUM maritimum. *L.* *Hab.* freq. cir. Luc. f., Rota, Conil, Tarifa, ubi vul. *Peregil de la isla*, et al. Fl. circa cal. Aug.

STATICE oleaefolia. *Scopoli.* *Hab.* ad P. S. M., Luc. f., et al.

. . . . monopetala. *L.* *Hab.* freq. ad Luc. f., Rota, et P. S. M.

. . . . ferulacea. *L.* *Hab.* freq. ad Gades, P. S. M., Luc. f., et al.

PANCRATIUM humile. *Cav.* *Hab.* ad P. S. M.

. . . . maritimum. *L.* *Hab.* freq. ad Luc. f., Gades, Conil, et al. Fl. circa calendas Aug.

FRANKENIA lævis. *L.* *Hab.* ad Luc. f. et al.

TRIGLOCHIN palustre. *L.* *Hab.* ad Luc. f., Algeciras, et al.

. . . . maritimum. *L.* *Hab.* ad Luc. f.

POLIGONUM maritimum. *L.* *Hab.* freq. cir. Luc. f. et fere ubique.

EUPHORBIA paralias. *L.* *Hab.* ad Luc. f. freq. et al.

CHELIDONIUM glaucum. *L.* *Hab.* ad Luc. f. et al.

CELSIA sinuata. *Cav.* *Hab.* in arena mobili cir. Isla de Leon, Gades, et P. S. M.

MEDICAGO marina. *L.* *Hab.* cir. Chiclana, Algeciras, et al.

ONONIS. ramossisima. *Desf.* *Hab.* ad Luc. f.

LOTUS subbiflorus. *Lagasca.* *Hab.* cir. Gades, P. S. M., Luc. f., et al.

DIOTIS candidissima. *Desf.* *Athanasia* maritima. *L.* *Hab.* freq. cir. Luc. f. et al. Fl. Aug.

ARTEMISIA crithmifolia. *L.* *Hab.* Luc. f. freq. Fl. circa nonas Oct.

ASTER tripolium. *L.* *Hab.* cir. Luc. f. et al.

INULA crithmifolia *L.* *Hab.* cir. P. S. M., Conil, Luc. f., et al. Fl. Aug.

CHRYSANTHEMUM pectinatum. *L.* *Hab.* cir. Luc. f.

ANTHEMIS littoralis. Caule adscendenti, foliis pinnatifidis subdentatis villosis valde punctatis, calycibus villosis, radio albo.

Hab. freq. in tota fere Bætica.

LISTA TERCERA Y ÚLTIMA.

Nota. He resuelto reunir en una sola lista todas las algas marinas que observé en el reyno de Sevilla tanto arraigadas como arrojadas á la playa, por haber reconocido últimamente que esta distincion, léjos de ser tan importante como ántes creía, pudiera inducir á algunos ó confirmarlos en el error de que estas producciones son trasportadas frecuentemente por las olas á grandes distancias de sus criaderos. Fúndanse los que hacen dicha suposicion en el hecho de hallarse casi siempre algunas algas raras entre las que dejan amontonadas sobre la playa los recios temporales. Pero no está demostrado que el mar las traiga de muy léjos, ántes bien parece mucho mas probable que las arranca de las rocas inmediatas. En efecto tengo observado que la vegetacion de las plantas marinas está circunscrita á determinadas alturas, todavía con mas precision que la de las terrestres. Quando las aguas del golfo gaditano se retiran hasta un quarto de legua en las grandes mareas de los solsticios y equinoccios quedan descubiertos los criaderos de varias especies que jamás se han visto á menor profundidad, sin que se halle entre ellos un individuo de los *Fucos anfibio*, *pigmeo*, y otros que solo pueden vivir cerca de la superficie de las aguas. He reunido ya bastantes datos para formar la escala de la vegetacion marina, y espero completarla por lo que toca á Andalucía. Ahora que se ocupan muchos observadores en calcular con exâctitud el descenso de las mareas en varios puntos del globo, sería fácil formar de una vez la geografía vegetal del mar, que sin duda es infinitamente mas sencilla que la terrestre, no solo por ser mucho menor el número de objetos; sino principalmente porque es muy estrecha la Zona de altura que pueblan; pues apenas puede dudarse que en este elemento no se extienden la vida y la reproduccion á mayor profundidad que aquella donde alcanzan todavía los rayos del sol, padre universal de la creacion orgánica.

Fucus hypoglossum. *Lin. Trans.* *Hab.* circa Gades, sed rarus.

.... membranifolius. *L. Tran.* *Hab.* circ. Gades, Luc. f., et al.

.... pavonius. *L. Sp. pl.* Ulva pavonia. *L. Syst. veg.* *Hab.* frequentis. circ. Algeciras, Tarifa, Gades, et al.

.... squamarius. *S. G. Gmelin.* Circa Gades et al.

.... ovalis. *Hudson.* Circ. Castellum S. Petri, et al. prope Gades.

.... tenuissimus. *L. Trans.* v. Fronde ramosa nec ramosissima, ramis filiformibus nec capillaribus; foliis

acutis acuminatisque. Fructum non vidi.

Cir. Lucif. f.

. . . . natans. *L.* Cir. Algec., Gades, et al.

. . . . natans. *L.* v. bacciferus. F. bacciferus. *Turner.* Cir. Algec. et Luc. f.

. . . . hetærophyllus. Fronde tereti filiformi inferne simplici superne ramosa, ramis sparsis elongatis subulatis versus apicem ramulosis; foliis polymorphis crassiusculis patentissimis, in ramis ramulisque sparsis.

Planta *fere pollicaris, cartilagineo-membranacea, rosea.* Stipes ramique *fere capillares.* Folia *plerumque subovalia, sæpe lanceolata, modó spathulata, interdum subcylindrico-acuminata, subovalia quoque inferne sursum in filum attenuata; rarissimè linearia, tumque interdum apice dilatato 2 - 3 - lobo, lobis rotundatis acutisque; in ramulos tandem abeuntia; nonnumquam concatenatim subarticulata, articulis uno aut duobus; raro ad latera prolifera; tres lineas usque longa, vix ⅓ - lineam lata, minutissimaque.* Fructum *non vidi.*

Rarus cir. Gades et Rota.

. . . . abrotanifolius. *L.*

Planta *fere semipedalis, debilis, olivaceo-lutea.* Radix *callus frondes plures emittens.* Frons *inferne teres et ramis vi fluctuum abruptis plerumque exasperata, ⅔ - lineam circiter crassa, atrà, opaca, ad altitudinem fere pollicis et sæpe à basi ipsa ramosa.* Rami *compressi striati, subalternatim decompositi, semilineam fere lati, sensim versus apices attenuati, à semilinea ad lineam ut plurimum inter se distantes ordine fere alterno, raro subconferti, patentes.* Rami extimi *duas lineas usque longi, obtusi.* Apices seminiferi *subconici, aliquando bifidi.* Tubercula *umbilicata.*

Obs. Puncta tuberculiformia quæ hinc inde ad ramorum summitates in utraque pagina vesiculisque sparsa observantur, rudimenta ramulorum mihi neutiquam videntur.

Cir. Algeciras.

. . . . discors. Tuner?

Differt. à *F. discorde. Turn.* fronde multo ramosiori, superne moniliformi; vesicularum præsentia; apicibus seminiferis cylindrinco-subconicis. Differentiæ hæ aetati adultiori mea sententia tribuendæ.

Variat foliorum inferiorum laciniis integerrimis serratisque. Planta junior *olivaceo-fusca, tandem fusco-ferruginea.* Vesiculæ *ovales, compressæ, tandem teretes, innatæ, distantes.* Apices seminiferi *incrassati, opaci, nigricantes; superficie inæquali.* Tubercula *minuta, confluencia, depressa, umbilicata.*

Cir. Algec., Gades, P. S. M., et al.

*

. . . . mucronatus. *Turn.*

. . . . barbatus· *Lin. Tr.*

Frons *tenera*, *indivisa*, *subquadruplicatò-ramosa*, *fusco-olivacea*, *pellucida*, siccata *atra opaca*, *aquam tingens colore fusco-luteo.* Rami *confertissimi*; *extimi simplices bifurcatique*, *obtusi.* Apices tuberculiferi *cylindrici*, *cuspidati.* Tubercula *conferta*, *umbilicata*, *atra*, *omnino ut in* F. abrotanifolio.

Cir. P. S. M., sed rarus.

. . . . selaginoides. *L. Tr.* Freq. cir. Algec., P. S. M., Gades, Rota, Luc. f., et al.

. . . . tamariscifolius. *Hudson.* Freq. cir. Algec., Gades, P. S. M., et al.

. . . . vesiculosus. *L. Tr.* *Hab.* passim.

. . . . vesiculosus. v. longissimus. Fronde vesiculosa spirali longissima duas lineas lata, apicibus sterilibus brevibus obtusis. Fructum non vidi.

Cir. La Isla.

. . . . ambiguus. Fronde plana lineari dichotoma membranacea tenui valde pellucida, caule folium medium percurrente, seminibus minutissimis absque ordine congestis prope nervum.

Radix *callus spongiosus*, *pollicem fere crassus.* Caulis *spongioso-cartilagineus*, *filiformis* (*semilineam circiter basi crassus*), *teres*, *á basi ipsa ramosus*, *fuscus.* Rami *subalterni*, 4 - 6 *lineas ab invicem distantes*, *parcè ramosi*, *sursum attenuati ac sensim compressi*, *tandem complanati*, *ad distantiam fere pollicis á caule in folia expansi*, *folia hinc inde ad latera interdum emittentèsa antequam in folium ipsi abeant.* Folia *fere pedalia*, *octies usque et pluries dichotoma*, *margine undulato-crispa*, *subinde lacerato-serrata*, *apice bifida*, *subgelatinosa*, *olivacco-flavescentia*, *siccata valde fragilia. Dichotomiarum anguli acuti.* Nervi *raró proliferi.* Semina *omnino ut in* Ulva dichotoma *ad utramque paginam.*

Affinis *F. membranaceo. Stack.*, sequentibus vero notis distinctus. Radice magna; fronde ⅔ circiter angustiori, non ita tenerrima, nec adeo tenui ut in aqua disparcat aut semel desiccata extricari iterum in aqua non possit.

Affinis quoque *F. polypodioidi Desf.* qualis ab ipso describitur; sed huic folia membranaceo-cartilaginea nec membranacea tenuia.

Hab. cir. P. S. M. et Rota, sed rarus, etiam cir. Almeria.

. . . . flavus. · *L.*

Planta *fere* 6 - *pollicaris*, *ex fulvo-fusco sensim versus apices*

pallidè flavescens. Radix *stipitis basis diametro pollicis orbiculariter expansa.* Caulis 1 - 3 - *pollicaris*, 1 - 6 *lineas crassus, omnino spongiosus* (*ex fibrillis nempe densè intertextis fulvo-fuscis constans*); *statim ramosus, inferne subteres, superne compressus, ramis inferne subsimplicibus, repente ut plurimum divisis, simulque in folia nervosa dilatatis.* Nervi *sensim attenuati tandemque ad medium foliorum evanidi.* Folia *fere bipollicaria, membranacco-subcoriacea, rigidiuscula, per desiccationem subscariosa, minimè glutinosa; ex filis subtilibus ad basim fasciculatis divergentibus, aliis subtilissimis transversalibus concentricis interceptis, contexta, aliquando per ramos decurrentia, profundissimè* 2 - 8 - *partito-digitata; foliolis lacerato laciniatis; laciniis lacerato-lacinulatis, sursum dilatatis, apice rotundatis. Fructus* = Verrucæ *concolores, circa apicem foliorum disco insidentes, scabriusculæ, subglobosæ, quandoque difformes, sparsæ, sæpe confluentes, globulis pellucidis compactæ.*

Cir. Gades, Luc. f., et al.

. . . . laciniatus. *Huds.* Cir. Luc. f.

. . . . bifidus. *Hud.* Cir. Tarifa et Gades.

. . . . ciliatus. *L.* Cir. Tarifa et Luc. f.

. . . . ciliatus. v. δ (jubatus). *Turn.* Cir. Luc. f.

. . . . ciliatus. v. ε (lanceolatus). *Turn.* Cir. Gades et Luc. f.

. . . . ciliatus. v. media inter δ et ε *Turn.*

. . . . multipartitus. Fronde plana enervi coriacea laciniato-subpalmata margine subciliata, laciniis multipartitis, ciliis patentibus, tuberculis immersis hinc concavis.

Radix *callus mediocris.* Stipes *cartilagineus, filiformis, compressus, simplex aut semel-bis subdichotomus, ad semipollicem fere à basi in folia dilatatus, fuscus.* Folia *plana exsiccatione coriaceo-subcartilaginea, enervia, substantia subtile textum aemulantia, ut plurimum crassiuscula,* 2 - 5 - *pollicaria, sensim superne dilatata, laciniato-subpalmata, pellucida, rubra viridiaque: laciniis irregulariter multipartitis,* 2 - 3 - *lineas latis subciliatis; lacinulis apice multifidis; segmentis extremis lineari-subacutis, elongatis* (1 - 3 - *lineas longis*), *quandoque bifidis denticulatisque tuncque minimè attenuatis.* Fructus *omnino ut in* F. crispo, *quandoque marginalis.*

Affinis nonnullis varietatibus F. *crispi*; verùm textura diversus, rarissimè subdichotomè divisus: constanter insuper coriaceus vixque exsiccatione cartilagineus, margine semper planus et plùs minus ciliatus; major plerumque, tenuior minusque versus apices dilatatus; apicibus rarissimè bifidis; colore, ut apparet, in recenti planta constantissimè rubro.

F. laciniato sat affinis habitu et textura; sed differentiis ex-

positis, fructificatione præsertim, distinctus.

Cir. Algec. Tarifa et Gades.

. . . . multipartitus v. α. crispus. Apicibus subdentato-crispis subrotundatis.

Cir. Gades, P. S. M., et Luc. f.

. . . . multipartitus v. β elongatus. Segmentis extremis valde elongatis subsimplicibus constanter attenuatis.

Cir. Tarifa, P. S. M., et Luc. f.

. . . . floresius. Fronde plana enervi membranacea tenuissima avenia valde glutinosa 4 – 5 - pinnatifida, laciniis sursum angustatis.

Segmenta multo magis approximata quam in F. *ciliato*; extima veræ laciniæ sunt nec cilia, disco plerumque longiores, eximiè tenues. Color roseus nec purpureus. Affinis nihilominus F. *ciliato*.

D. Francisco *Flores* hanc speciem dicare volui, fucorum Luciferi fani indagatori diligentissimo acutissimoque.

Cir. Luc. f.

. . . . volubilis. *L.*

Frons *in unico quod inveni specimine, ab undis quidem rejecto, fusco-olivacea vix rubescens, maculis obscurioribus punctiformibus interspersa; dentibus modò acutis modò rotundatis, subdenticulatis, sæpe planis; descriptioni* Wulfen *quoad cetera exactè respondens.*

Superior frondis pars medio paululùm incrassata nervum mentitur, venulasque subtilissimas sub acuto angulo ad apices dentium inde percurrentes.

Cir. Luc. f.

. . . . bulbosus. *Fl. ang.* Inter Conil et Algec.

. . . . phyllitis *Turn.* v. subsessilis. Fronde substipitata oblonga oblongo-lanceolata lanceolataque 4 – 16 lineas lata.

Hab. in F. vesiculoso cir. Gades.

. . . . Stackhouse. Fronde coriaceo-gelatinosa solida, ramis primariis ac secundariis compressis, caeteris teretibus, extimis repente complanatis atque in membranas lineares abeuntibus.

Fragmentum, quod possideo unicum, *pedale,* Ulvæ, *apicibus foliiformibus demtis, habitu simillimum, subquadruplicato-ramosum, filiforme, siccatum cartilagineo-tenax pallidè viride, prominentiis obscurioribus vix oculo nudo conspicuis exasperatum, pellucidum.* Rami ramulique *sparsi.* Folia *tres pollices usque longa, $\frac{1}{3}$-lineam lata, rarò solitaria, ut plurimum binata, apice quandoque*

bifida, simplicia vel laciniis aliquot margine instructa, enervia, erecta, in recenti et humectata planta crassiuscula, in siccata tenuissima. Fructum *non vidi.*

Folia binata dum chartæ adglutinantur margine exactissimè approximari solent, contactus linea costam seu nervum nigricantem tunc prodigialiter mentiente.

Vehementer suspicor *F. costatum Stackouse* frustulum esse hujus speciei malè observatum. Quidquid sit cum costati nomen neutiquam ei aptari possit, meamque erga magnum illum Fucologum reverentiam æterno testimonio sancire cuperem, *Stackhouse* tandem appellationem ex multis selegi.

. . . . Cabrera. Fronde plana enervi membranacea crebrò dichotoma lineari substipitata, apicibus acutis, seminibus immersis.

Frons *fere* 5 - *pollicaris, semilineam lata, basi filiformis, tenuis, palidè viridis, valde pellucida.* Apices *sæpe truncati ex spontaneo extremitatum defluvio per commissuras incrassatas ad superiorem frondis partem frequentiores absque ordine positas locum habenti.* Dichotomiarum anguli *subacuti.* Semina *plurima, vix oculo nudo conspicua, globosa, sublutea, pellucida.*

Species potiori forte jure *Ulvis* quam *Fucis* associanda.

Cabreræ nomine eam insignivi ut constet inter Botanicos hujus et futuri ævi sedulitas, ingenium et mira sagacitas, quibus D. D. Anton. *Cabrera* Ecclesiae gaditanae Canonicus algarum marinarum indagini se dedidit, praeclara in aliis disciplinis parta merita non parum exornans.

Cir. Gades.

. . . . rubens. *L.* Cir. Castellum Sancti Petri, Gades, Luc. f., et al.

. . . . norvegicus. *Turn.*

Mea specimina vix bipollicaria (nihilominus fructu plena), pallidè viridia; dichotomiarum angulis acutis; apicibus obtusiusculis.

Hab. cir. Algeciras cespites formans cum *F. pinastroide* et *F. confervoide* v. ε.

. . . . crispus. *L.* Statura vix sesquipollicari.

Cir. Gades, Luc. f., et fere ubiq. freq.

. . . . pseudocrispus. Fronde plana hinc subalata coriacea molli, ramis sublinearibus integris, tuberculis subconfertis minutissimis immersis utrinque convexis.

Radix *callus parvus.* Caulis *brevissimus, filiformis, teres.* Folia *in siccata planta subcartilaginea.* Alæ *in folia tandem abeuntes.* Apices *emarginati, subangulosi, obtusi, incrassati.*

Alæ quandoque duae prope margines hisque simillimae folia duo disco connata plane referunt.

Tenuior est minusque rigida hæc species quam F. *crispus*, cujus varietatibus pygmeis ceteroquin simillima.

Cir. Gades.

. . . . Heredia. Fronde inferne subsimplici subtereti cartilaginea, superne ramosa, ramis primariis inferne nudis subteretibus, secundariis subcompressis, tertiariis dichotomis compressis apice in folia expansis, foliis coriaceis planis dilatatis dichotomis, apicibus bifidis multifidisque; tuberculis verrucaeformibus, terminalibus sparsisque.

Planta 1 - 12 - *pollicaris.* Radix *callus.* Rami primarii *sparsi, rari; tertiarii ad apices secundariorum conferti.* Folia *rubra, quandoque viridia; laciniis linearibus, obtusis, bis-ter-dichotomis, apice in plures lacinulas capillares sæpe subdivisis, non raro proliferis. Dichotomiarum anguli subrotundi.* Verrucæ *papillarum oblongarum congeries non nisi oculo armato conspicuarum, quandoque axillares, minutiusculæ, sæpe viviparæ, rubro-fuscae.*

Species dicata D. Juliano *Heredia* P. S. M. Pharmacopolæ, Botanico peritissimo, qui primus inter hispanos algas patriæ illustrare tentavit.

Cir. Gades et Luc. f. freq.

. . . . confervoides. *L.* Cir. Isla de Leon, Gades, et al.

. . . . confervoides *Wulf.* A. F. confervoide *Turn.* forte diversus. Cir. Tarifa, Puerto Real, P. S. M., Rota, Luc. f., et al. freq.

. . . . confervoides, v. β (procerrimus). *Turn.* Cir. Gades.

. . . . confervoides. v. ε (albidus). *Turn.*

Radix *callus parvus.* Frons *cartilagineo-cornea, subdistichè ramosa, subreticulato-sulcata.* Fructum *non vidi.*

Ico Gmelin 1. Tab. 14. eam multo exactius repraesentat quam AA. descriptiones.

Cir. Algeciras.

. . . . confervoides. v. ζ macrocarpus. Fronde subcompressa ramosa rubenti ramis ramulisque subimplicatis raró basi attenuatis, ramulis subulatis, tuberculis magnis.

Obs. Apices sæpe terminati tuberculis globosis, albidis, mea opinione seminiferis.

Cir. Luc. f.

. . . . confervoides v. η subsimplex. Præcedenti du-

plo triplove minor (vix pollicaris) subsimplex rubella.

Cir. Luc. f.

. . . . confervoides v. δ fastigiata. Convenit cum antecedenti praeterquam quod inferne subsimplex, superne ramosissima purpureo-nigricans, ramis confertis fastigiatis.

Cir. Luc. f. in rupibus castelli vulgò del Espíritu Santo.

. . . . Lagasca. Fronde compressa dichotoma sensim sursum attenuata margine ciliata, ciliis sparsis tuberculiferis, tuberculis sessilibus ciliis brevissimis suffultis.

Radix *callus parvus*. Frons *membranaceo-cartilaginea*, *fere bipollicaris*, $\frac{1}{3}$ - *lineam lata*, *sensim ad apices attenuata*, *inferne subsimplex*, *ad altitudinem* 4 - 6 *linearum dichotoma*, *continua*, *subinde obscurè articulata*, *pallidissimè olivacea*, *exsiccatione subfusca*; *dichotomiis fere sex*, *distantibus*, *patentibus*. Rami *aliquot sparsi*. Cilia $\frac{1}{3}$ - 2 *lineas longa*, *crebra*, *obtusiuscula*, *nonnumquam apice bifida*, *subpatentia*, *tuberculum unum* (*rarò duo*), *ferentia*, *rubella*. Tubercula *minutissima*, 1 - 4 *ciliis inferne involucrata*, *intensè rubra*.

D. Mariano *Lagasca*, Fucologorum hispanorum certè principi, vixque ulli exterorum secundo hanc speciem lubentissimè dico.

Cir. Gades.

. . . . flagelliformis. *Fl. dan.*

Frons *fere quadripollicaris*, *fistulosa*, *crassior quam in icone Fl. dan.*

Cir. Puerto Real et Gades.

. . . . pinastroides. *Gmelin.* Cir. Algeciras, Conil, Gades, Luc. f., et al. freq.

. . . . articulatus *Fl. scotica.* Cir. Algec., Castellum S. Petri, Gades, P. S. M., et al.

. . . . opuntia v. β (cespitosus). *Turn.* Cir. Gades et P. S. M.

. . . . pygmeus. *Fl. scot.* *Hab.* frequentis. cir. Gades, et al.

. . . . gelatinosus. *Desf.* F. spinosus *Wulf.* Cir. Algeciras, Luc. f., et al.

. . . . tenerrimus. Fronde tereti cartilaginea tenerrima ramosissima, ramis subtetrastichis decompositis, apicibus obtusis.

Planta *solida*, 2 - 3 - *pollicaris*, *in juventa subviolacea*, *adulta pallidè viridis*, *pellucida*, *racemum vitis nubilem referens*. Stipes $\frac{1}{2}$ - 1 *lineam crassus*, *ramorum initiis sæpe stipatus*. Rami

ramulique *crebri*, *patentes*. Rami *fere sesquipollicares*, $\frac{1}{3}$ - *lineam circiter crassi*. Ramuli extimi *ad lineam usque et ultra longi*; *apicibus incrassatis*, *sæpe truncatis*, *subinde umbilicatis*; *umbilico margine difformiter crenato*. Ramorum initia *fere globosa*, *vix conspicua donec frons eo usque simplicissima altitudinem* $\frac{1}{3}$ - *pollicarem attingat*. Stipes ramique juvenes *basi attenuati*.

Cir. Gades, etiam in Promontorio charidemo (Cabo de Gata) frequentiss.

. . . . pinnatifidus. *Turn.*

Fucus hic, *gelatinosus et tenerrimus* vix mea opinione specie diversi, nec à *F. obtuso Turn.* satis distincti. Comparatione innitor scrupulosa inter specimina bætica et quae sub nominibus *F. pinnatifidi et gelatinosi* manu propria Turneri et Desfontaines signata sub oculis habeo. En differentias et judica.

F. gelatinosus statura major simulque tenuior quam *tenerrimus* et *pinnatifidus*, subsulcatus nec lævissimus, simplicior *illo* magisque ramosus quam *hic*, ramis non ita approximatis ac in *F. tenerrimo*. Apices nullos umbilicatos in *F. gelatinoso* nec *pinnatifido* discernere potui.

Cir. Tarifa, Conil, P. S. M., Luc. f., et al.; in testacis, fucis et lapidibus.

. . . . pinnatifidus v. pyramidatus. Fronde complanata semilineam lata fere sesquipollicari alternatim ramosa subpyramidata, ramis circa apicem crebrioribus, ramulis brevibus simplicibus bifidis trifidisque.

Cir. Algeciras et Tarifa.

. . . . fimbriatus. *Desf.*

Frons *valde compressa*, *lacunoso-sulcata*, *subpellucida*, *fusca vel opaca nigra*. Laciniae extimae steriles *compressae obtusae*, fructiferae *teretes incrassatae sæpe subulatae*. Tubercula *ad apices conferta* (*nec ulla in disco vidi*) *ut in* F. barbato. Cetera ut in descriptione *Desf.*

Cir. Gades, P. S. M. et Luc. f.

. . . . complanatus. Fronde complanata lineari repanda alternè subtripinnata obscuriusculè articulata rubro-fusca, pinnis pinnulisque erectis, pinnulis approximatis, extimis lineari-acutis quandoque bifidis, articulis valde depressis.

Planta *fere tripollicaris*, *semilineam circitir lata*, *sensim versus apices angustata*, *coriacea*, *minimè glutinosa*, *sublutescens*, *pellucida*; exsiccata *plerumque opaca nigricans*, articulis *tunc inconspicuis*.

Cir. Tarifa.

. . . . tinctorius. Fronde cartilagineo-coriacea lineari

complanata enervi subarticulata subdecomposita atra opaca, pinnis pinnulisque distantibus alternis linearibus, extimis obtusis, summis brevioribus apice involutis.

Radix *callus crassus; ex quo 20 aut plures* frondes *enascuntur fere tripollicares, dimidiam circiter lineam latae, vix sursum attenuatae, debiles, humore rubro papyrum tingentes, minimè glutinosae. Pinnulae extimae lineam fere longae, uno alterove denticulo illis simili sæpe instructae. Articuli in pinnis pinnulisque etiam oculo nudo fere conspicui, crebri.* Apices involuti *granula minuta, pulverulenta, concoloria iucludunt ¿an verum* fructum?

Citò extra aquam desiccatur.

Cir. P. S. M. et Gades.

. . . . corneus *Turn.* F. spinosus. *Gmel.*

Tubercula *globosa, rarò ovata, nonnumquam conferta, ad basim pinnularum, modò ad medium, rarò in apice.* Pinnulae tuberculiferae *nonnumquam pinnatae.* F. gigartino. Turn. *proximior hæc varietas mihi videtur quam quibusdam ejus* F. cornei *varietatibus.*

Cir. Isla de Leon, Gades, et Rota.

. . . . corneus v. sesquipedalis. Fronde fere sesquipedali cornea $\frac{1}{3}$ – lineam circiter lata subtripinnata lineari purpurea apicibus subrotundatis, pinnulis ultimis sublinearibus obtusiusculis.

Cir. Algeciras.

. . . . corneus v. elegans.

Differt ab antecedenti omnibus suis partibus duplo minoribus; pinnulis verò extimis plerumque longioribus, subfiliformibus; apicibus subacutis.

Proxima F. sericeo Gmel.

Hab. cum præcedenti.

. . . . corneus. v. γ *Turn.* F. sericeus *Gmel.*

Segmenta extima frequenter in hoc fuco observantur quaqua versus prolifera praesertim ad apices; prolibus ut plurimum versiculosis atque adeo confertis ut racemum vitis aemulentur; vesiculis iterum subspinoso-proliferis.

Cir. Tarifa, Gades, P. S. M., et al.

. . . . corneus. v. varieti γ Turn. valde affinis: quippe ab ea vix differt nisi statura duplo ut plurimum minori, fronde quadripinnata, nec tantum tripinnata; pinnis tertiariis longioribus quam secundariis in illa Turn., colore constanter rubro.

Cir. Algec., Luc. f., et al.

. . . . corneus. v. plana. Fronde statim à basi omnino plana 2 – 3 pinnata minus rigida quam in praecedenti,

pinnis patentibus horizontalibusque.

Planta 2 - 8 - *pollicaris*, *latitudine media inter* F. spinosum et F. sericeum *Gmel.* Fructum *non vidi.*

Cir. P. S. M., Rota, et Luc f.

. . . . corneus. v. ε capillaceus. *Turn?*

Certè *F. capillaceus Gmel.* Color plerumque laetè rubens.

Cir. Algec., Tarifa, Gades, P. S. M., Luc. f., et al.

. . . . gigartinus. *L.* Cir. Algec., Gades, P. S. M., Rota, et al.

. . . . coronopifolius. *L. Tr.* Cir. Algec., Gades, et al.

. . . . coccineus. *Huds.* Cir. Algec., Tarifa, Conil, Gades, P. S. M., Rota, Luc. f., et al. freq.

. . . . plumosus. *L.* Cir. Gades.

. . . . friabilis. Fronde cartilaginea molli, in siccata planta friabili, quadripinnata viridi, pinnis alternis crebris, extimis pilis distichis subtilissimis obsitis.

Statura et ramificatione simillimus F. *plumoso*, verum substantia et colore diversissimus. Fructum non vidi.

Cir. Gades, P. S. M., et Rota.

. . . . canalicularioides. Fronde compressa ramosissimo-corymbosa, ramis sparsis superne dichotomis.

Radix *callus parvus.* Frons *subpedalis et ultra*, *inferne latitudinem lineæ vix superans*, *sensim superne attenuata*, *ab ipsa basi ramosa*, *subcanaliculata*, *ex nucleo filiformi cartilagineo pellucido crusta terrea superinduto constructa*, *exsiccatione praesertim friabilis.* Cortex *subgelatinosus*, *nucleo arctè adherens*, *albo-virens.* Rami *obtusi*, *superne teretiusculi. Dichotomiarum* anguli *acuti.*

Variat dichotomiis creberrimis, segmentisque summis aliis teretibus brevibus margine stipatis. Unde facies valde crispa et implicata plantæ.

Ramificatio, color et crustae natura faciem ei omnino singularem, *Canaliculariarum* videlicet Acharii (*prunastri* praesertim), imprimit.

Crusta calcarea ¿ an plantæ *decompositioni* tribuenda? ¿ an ei extranea nucleo gelatinoso particulas terreas attrahente? Mihi quidem Fuco propriam et congenitam esse verosimilius videtur.

Cir. Gades, Rota et Luc. f.

. . . . trigonus. Fronde tenerrima gelatinosa triangulari dichotoma integerrima superne sensim attenuata pallidè viridi valde pellucida, dichotomiarum angulis acutis, apicibus obtusis, globulis minutissimis intensè viridibus superficialibus.

Cir. Gades, P. S. M., Rota, et al.

. . . . tomentosus. *Huds.*

Statura pedalis, sub dichotomiarum angulis valde incrassatus.

Cir. Algeciras, Tarifa, Gades, P. S. M., Luc. f., et al.

. . . . textilis. Fronde ex fibrillis contexta tenaci stipitata, stipite tereti in folia cuneiformia dilatato, fibrillis ad apicem solutis.

Planta *sesquipollicaris, erecta, viridis.* Radix *caulis expansio, plures frondes emittens.* Stipes *semilineam circiter crassus, subdivisus,* 1 - 4 *folia ipso breviora gerens, opacus.* Folia *semipollicem usque raró ultra lata, subcoriacea, crassiuscula, minimè gelatinosa, subpellucida.* Fibrillæ *longitudinales, continuæ, in folio divergentes, tubulosæ* ¿an articulatæ?

Tomentosus primo intuitu apparet; et quidem F. *tomentoso* superficie similis, immo etiam substantia affinis. Verum in hoc fibrillæ breves, intertextae.

Cir. Castellum S. Petri, in rupibus cum F. *ovali* et *articulato.*

. . . . rotundus. *Gmel.* Cir. Luc. f.

. . . . rotundus v. γ *Turn.* F. fastigiatus. *Wulf.* ¿An diversa species à F. rotundo?

Cir. Gades.

. . . . musciformis. *Wulf.* *Hab.* passim.

. . . . plicatus. *Gmel.* Cir. Luc. f.

. . . . plicatus. v. coccineus. Fronde vix pollicari tenuissima pulchrè coccinea. ¿An diversa species à F. plicato?

Cir. Gades, et al.

. . . . amphibius. *Hud.* *Hab.* Cir. P. S. M. ad ostia fluminis Sancti Petri plantarum littoralium parasiticus.

. . . . fruticulosus. *Wulf.* Cir. Algec., Tarifa, Gades, et al.

Ulva umbilicalis. *L.* Cir. Algec. et Gades.

. . . . latissima. *Gmel.* ? Cir. Gades, et al.

Definitio *Gmel.* exactè ci convenit, neutiquam vero *latissimæ* nomen. Basi et apice valde attenuata, latitudine varians à lineis duabus ad sesquipollicem.

Cir. Gades, Luc. f., et al.

. . . . lactuca. *L.* *Hab.* frequentis. fere ubique.

. . . . repens. vul. *Laurel de mar.* Fronde plana membranacea sublanceolata petiolata viridi.

Radix *ramosa, sublignosa.* Caulis *corneus, sublignosus, filiformis, repens, sulcatus, frondes solitarias hinc inde emittens.* Fron-

des 1 -8- *pollicares, pollicem usque latæ; modò simplicissimæ tuncque sæpe lanceolato-oblongæ obtusæ; modò apice subdilatatae atque emarginatæ, apice tunc hinc concavo inde prolifero, prolibus 1 - 3, subsessilibus, frondi omnino similibus; raro sparsim proliferæ; multinerves, integerrimae, vix undulatae, tenues, obscurè plerumque virides, pellucidae; nervis gracillimis, fere parallelis, obscurioribus.* Petiolus *subpollicaris, sensim superne coriaceus, sulcatus, superne subalatus.*

Cir. Tarifa, Gades et Rota.

. . . . intestinalis. *L.* *Hab.* passim.

. . . . compressa. *L.* *Hab.* passim.

. . . . dichotoma. *Hud.* Cir. Algec., Conil, Gades, et fere ubique.

. . . . fastigiata.

Differt ab *anteced.* fronde stipitata, crassiuscula, spurco-pellucida, minimè reticulata, valde irregulariter dichotoma, subdentata.

Stipes *fere pollicaris, simplex, semilineam latus.*

Circ. P. S. M., et Luc. f.

. . . . simplicissima. Fronde tubulosa, basi et apice attenuato-subulata, valde gelatinosa viridi-lutescenti.

Radix *callus parvus.* Statura 2 - 6 - *pollicaris.* Diameter ½ 1-*linearis.*

Cir. Gades, Rota, P. S. M., et Luc. f.

. . . . divaricata. Fronde gelatinosa tenerrima subtereti tubulosa ramosa, ramis irregulariter subtripinnatis, pinnis primariis crebris, secundariis distantibus, apicibus obtusis.

Planta *fere pedalis, semilineam circiter crassa.* Rami *omnes subhorizontales, elongati, debiles.*

Cir. Algec.

. . . . intricata. Fronde tereti tubulosa tenuissima laevi irregulariter divisa exstipitata subvirescenti, ramis patentibus obtusis.

Statura *fere pedalis.* Diameter *vix linearis.* Rami *oppositi verticillatique, quandoque sparsi et subdichotomi, supra papyrum expansi labyrinthum seu rete exprimunt.*

Cir. Gades.

. . . . muscoides. Fronde tereti tubulosa ramosa implexa viridi, ramis sparsis elongatis patentibus, ramulis capillaribus.

Planta 1 - 3 - *pollicaris et ultra*, ¼ - *lineam crassa.*

Cir. Algec., Tarifa, Gades, et al.

TREMELLA fluviatilis. *Dill. T. X. f.* 16.

Specimina mea multo minora quam quod à *Dillenio* repraesentatur.

Cir. Alcalá de los G. in rivis.

. . . . rugosula. Membranacea gelatinosa sphærica cava sinuosa rugosula flavescens sessilis.

Diametro fere pollicaris, è saxis avulsa aquis innatans. Affinis Tr. ustulatae. *Bull.*

Cir. Gades.

. . . . cerina. Membranacea minimè gelatinosa compresso-plana suborbicularis sinuoso-plicatissima rugosula cerino-fusca sessilis.

Diametro fere tripollicaris, diffracta; plicis imbricatis. *Hab.* cum antec., sed rarior.

CONFERVA verticillata[1]. Cir. Tarifa, Conil, Gades, Luc. f., et al. freq.

. . . . equisetifolia. *Wither.* Cir. Gad., Luc. f., et al.

. . . . cancellata. *Dill. T.* 4. f. 22.

Frons *membrana tenuissima*, *tubulosa*, *articulata*. Caulis et cauliculi *ramosi*, *albi*, *pellucidi*. Rami *breves*, *subæquales*, *confertissimi*. Cirrhi *virides*, *rufescentes aut fusco-rubri*.

Cir. Gades in *F. ovali*.

. . . . supradecomposita.

Differt ab *anteced.* fronde supradecomposita nec tantùm composita, minus crassa, cirrorum verticillis moniliformibus, distinctissimis; cirris ipsis rubris. Hae notæ ab aetate forte proveniunt, ideoque ne varietati quidem constituendae sufficiunt. Si autem res ita se habet, *confervam* quoquo *equisetifoliam cancellatæ* restituendam existimo.

Rami ramulique *acutiusculi*, *horizontales*.

Cir. Tarifam.

. . . . scoparia. *L.* Cir. Algec., Conil, Gades, Luc. f., et fere ubique freq.

. . . . catenata. *L.* Fronde filiformi, albo-viridi, valde pellucida, ramis sparsis, articulis inæqualibus cylindricis obverseque conicis.

Frons 1 - 6 - *pollicaris*, *tenax*, *minimè glutinosa*, *dichotoma*, *parcè eximiéque ramosa*, *vetustate fuscescens*. Articuli *figura longitudine et diametro varii*, *albi viridesque*.

1 Quas Auctore innominato nec meas (forte Hudsonianas) sisto confervas, appellatione distinguo ab anglis Botanicis accepta.

Cir. Gades, Luc. f. et *al.*

. . . . longissima. *Desf.*

Parcè atque irregulariter ramosa. Articuli *nec lente communi conspicui.* Cir. Gades.

. . . . atra. Fronde gracillima ramoso-subdichotoma vix gelatinosa subfusca, siccata atra, antenniformi, articulis cylindricis non nisi lente conspicuis, apicibus subulatis.

Affinis *C. polymorphæ. L.*

Cir. Algeciras, Gades, et al.

. . . . gaditana. Fronde filiformi creberrimè ac regularissimè dichotoma parum gelatinosa pallidè rubra, exsiccata fusco-nigricante ac rigidiuscula, articulis subcylindricis.

Planta 1 - 3 - *pollicaris*, $\frac{1}{8}$ - *lineam prope basim crassa, ramulos nonnullos sparsos simplices dichotomosque hinc inde emittens.* Valde affinis *praecedenti.* Cir. Gades.

. . . . ciliata. Cir. Gades.

. . . . diaphana. Cir. Algec., Gades, et al.

. . . . rubra. Cir. Algec., La Isla, Gades, Rota, et al.

. . . . delicata. Fronde gracillima ramosa tenerrima valde glutinosa, globulis minutissimis intensè rubris opacis plus minus crebris interspersa, eleganter rubra pellucida obcuriusculè articulata, articulis depressis.

Rami *sparsi*, 1 - 3 - *pollicares.* Ramuli *elongati*, *impalpabiles. Papyro arctè adheret.* Globuli *inordinatè sparsi*, ¿ interni ? ¿ an superficiales ? Affinis *præcedenti* : ¿ an ipsa junior ?

Hab. in cœno, rupibus et fucis, præcipuè *tenerrimo*, cir. Algec., Puerto Real, Rota, Luc. f., et al.

. . . . corallina. *L.* Cir. castellum Sanct. Petri et Gades.

. . . . elongata. Dill. T. 5. f. 9. Cir. Gades.

. . . . intricata. Fronde tereti distichè ramosa glutinosa pellucida, ramis sparsis parcè ramulosis, articulis cylindrico-globosis.

Planta $\frac{1}{3}$ - *lineam circiter crassa; exsiccatione complanatur valdeque attenuatur, firmiter papyro adheret fucumque refert, facie omnino mutata.* Rami *frequentissimè vera insertione coadunantur.* Specimina rubra quæ sicca accepi aquæ immisa viridia emerserunt. Affinis *Conf. gelatinosae. Weis.* Cir. Gades.

ÍNDICE GENERAL.

PARTE PRIMERA. *PRELIMINARES.*

PARTE SEGUNDA.

DESCRIPCIONES.

PARTE TERCERA.

FIN.

Erratas.

Página.	*Linea.*	*Dice.*	*Debe decir.*
91.	27.	LEIWEBER. .	LEINWEBER.
118. colum. cast.	16.	grandes. . . .	muy grandes.
118. colum. latin.	14.	*magnis.*	*maximis.*
123. col. castell.	24.	blanquizcos.	blanquizcos duros.
123. col. castell.	25.	RACIMOS. . . .	RACIMOS grandes.
123. col. latina.	19.	*acinis.*	*acinis mediocribus nigris.*
123. col. latina.	23.	RACEMIS. . .	RACEM*IS magnis.*
125. col. latina.	19.	*subconicisis.* .	*subconicis.*
127. col. castell.	7.	BLANCA . .	NEGRA.
130. col. castell.	6.	medianas. . .	medianas ó muy grandes.
130. col. latina.	6.	*mediocribus.* .	*mediocribus maximisque.*
158.	18.	*struictè.* . . .	*strictè.*
168.	29.	vinos.	vinos tintos.
170.	18.	*succo-nigro.* .	*succo nigro.*
188.	31.	337.	333.
200.	4.	del Beloni. .	de Beloni.
285.	31.	tertaphyllum.	tetraphyllum.
292.	24.	emmittens. . .	emittens.
294.	13.	adianthum. . .	adiantum.
295.	17.	abbis.	albis.
ibid.		haemisphaerica.	hemisphaerica.
297.	40.	propium. . . .	proprium.
299.	añádase despues de la última línea esta otra. *Hab.* freq. in subere Picacho.		
301.	8.	caesis.	caesiis.
309.	36.	cylindrinco. .	cylindrico.
314.	9.	follis. . .	foliis.

